

Leroux, Xavier Henri Napoléon
[Venus et Adonis. Piano-vocal score. French]

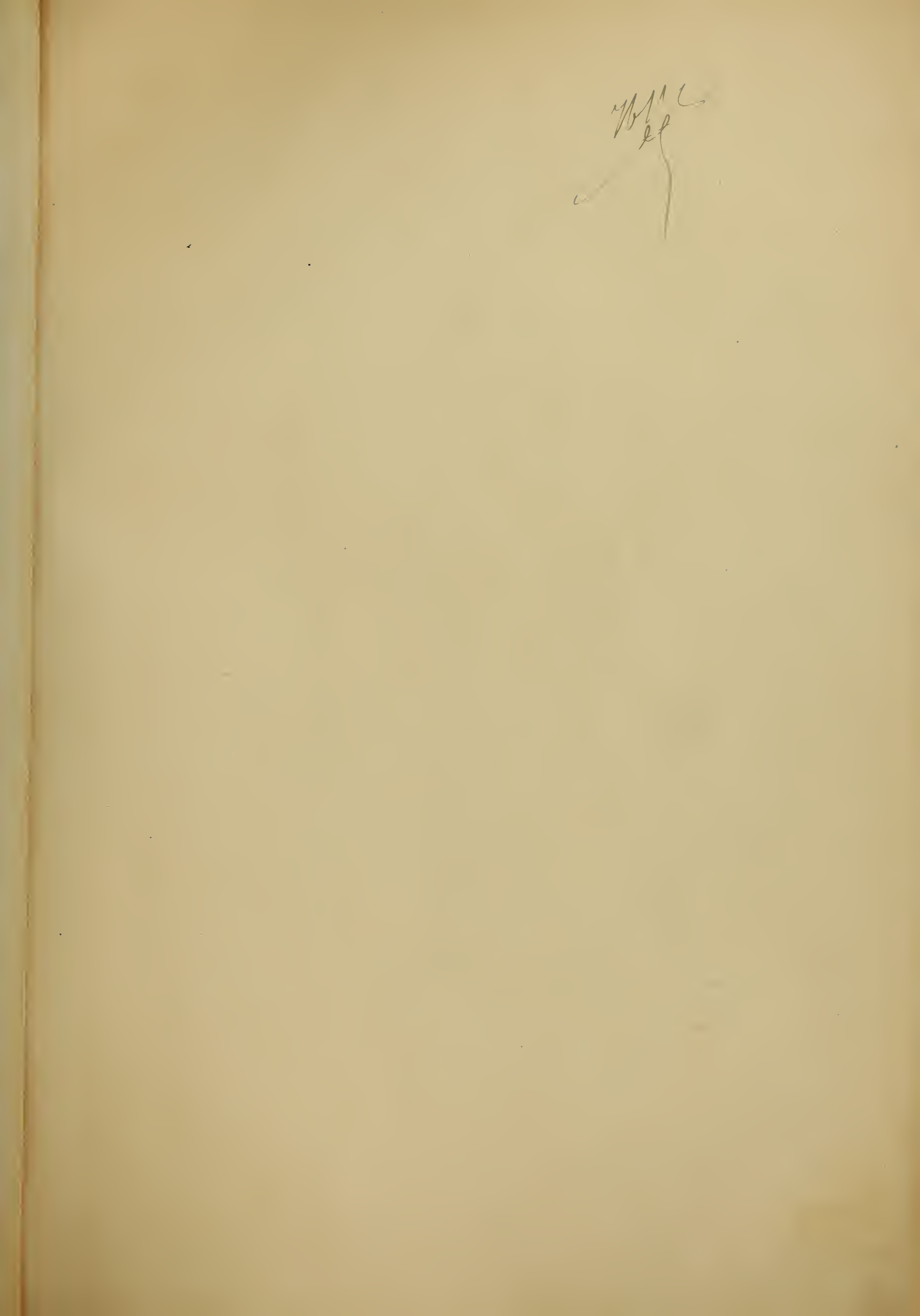


VÉNUS ET ADONIS

Xavier LEROUX

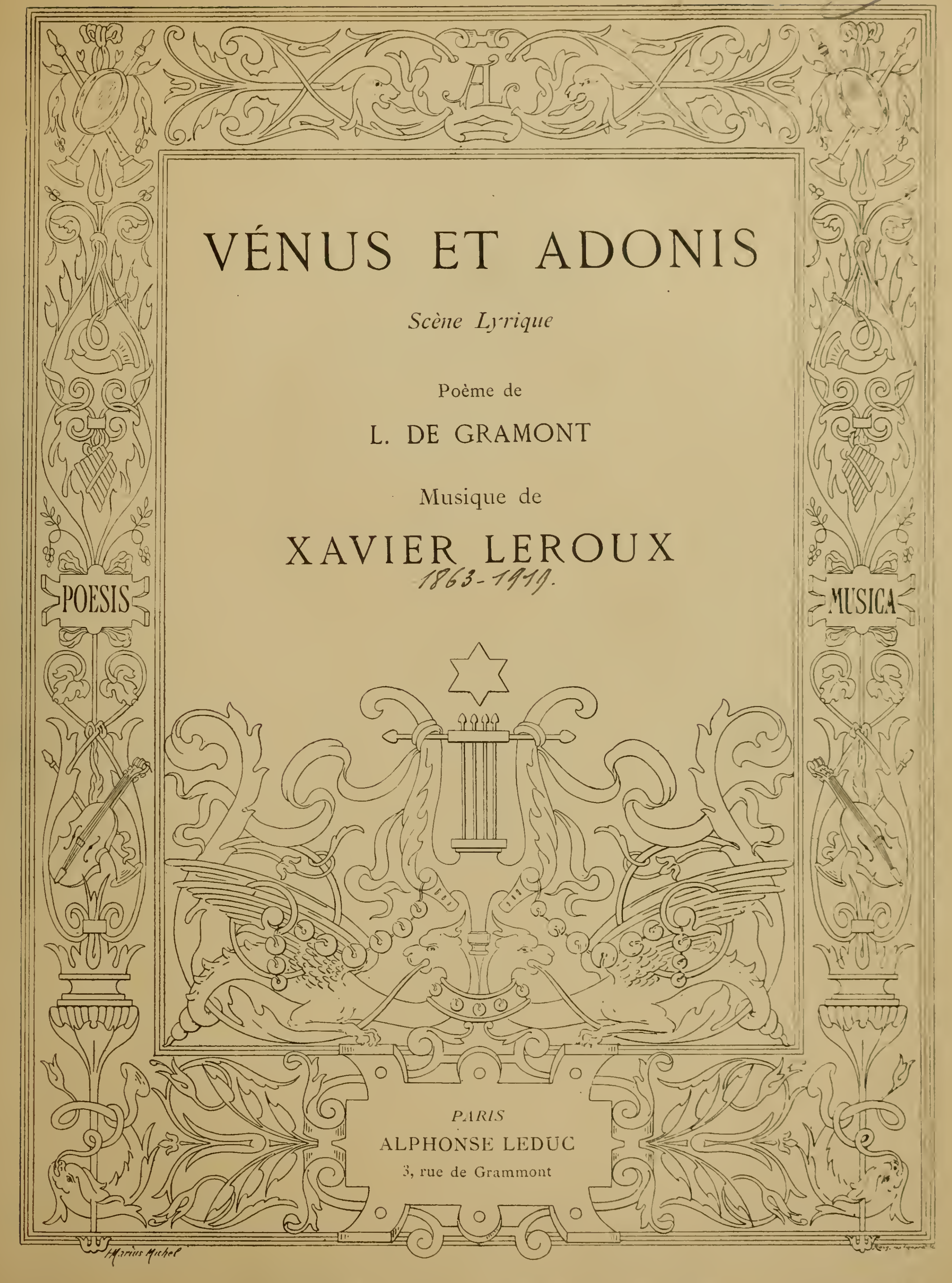
L. de GRAMONT


MAY 1 7 1974



BIBLIOTHÈQUE-LEDUC

28



VÉNUS ET ADONIS

Scène Lyrique

Poème de

L. DE GRAMONT

Musique de

XAVIER LEROUX

1863-1919.

PARIS

ALPHONSE LEDUC

3, rue de Grammont

N° 294.

Pr. : 8 Fr. Net.

Vénus et Adonis

SCÈNE LYRIQUE

Exécutée pour la première fois aux Concerts de l'Opéra

(24 Janvier 1897)

Direction BERTRAND et GAILHARD

Personnages	Rôles	Distribution
Vénus.	*Contralto*	Mme Héglon
Adonis	*Soprano*	Mme Carrère-Xanrof

Chœurs : *Chasseurs et Nymphes.*

Chef d'orchestre. . . M. Paul Vidal
Chef des chœurs. . . M. Georges Marty
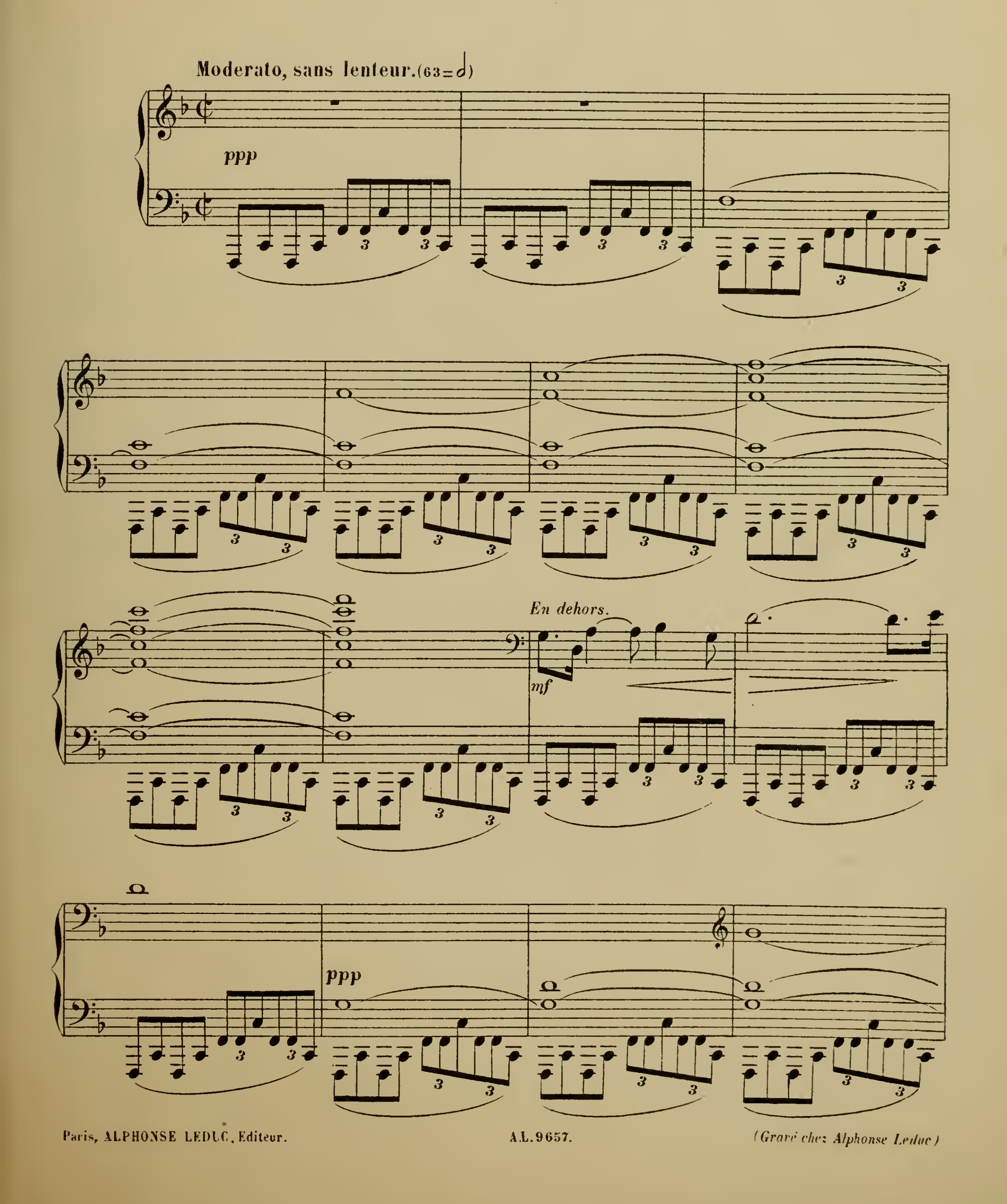
TABLE
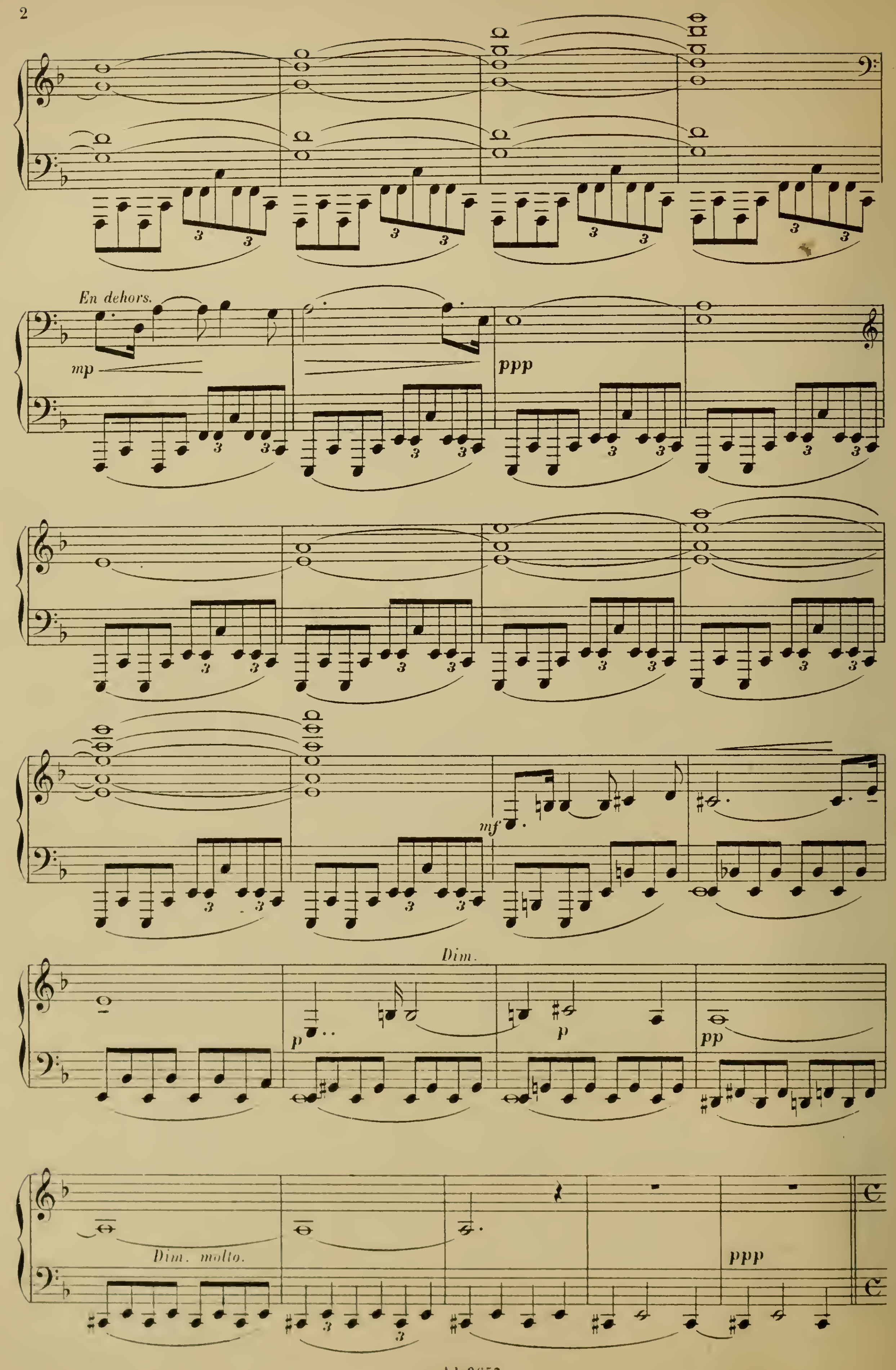
VÉNUS ET ADONIS

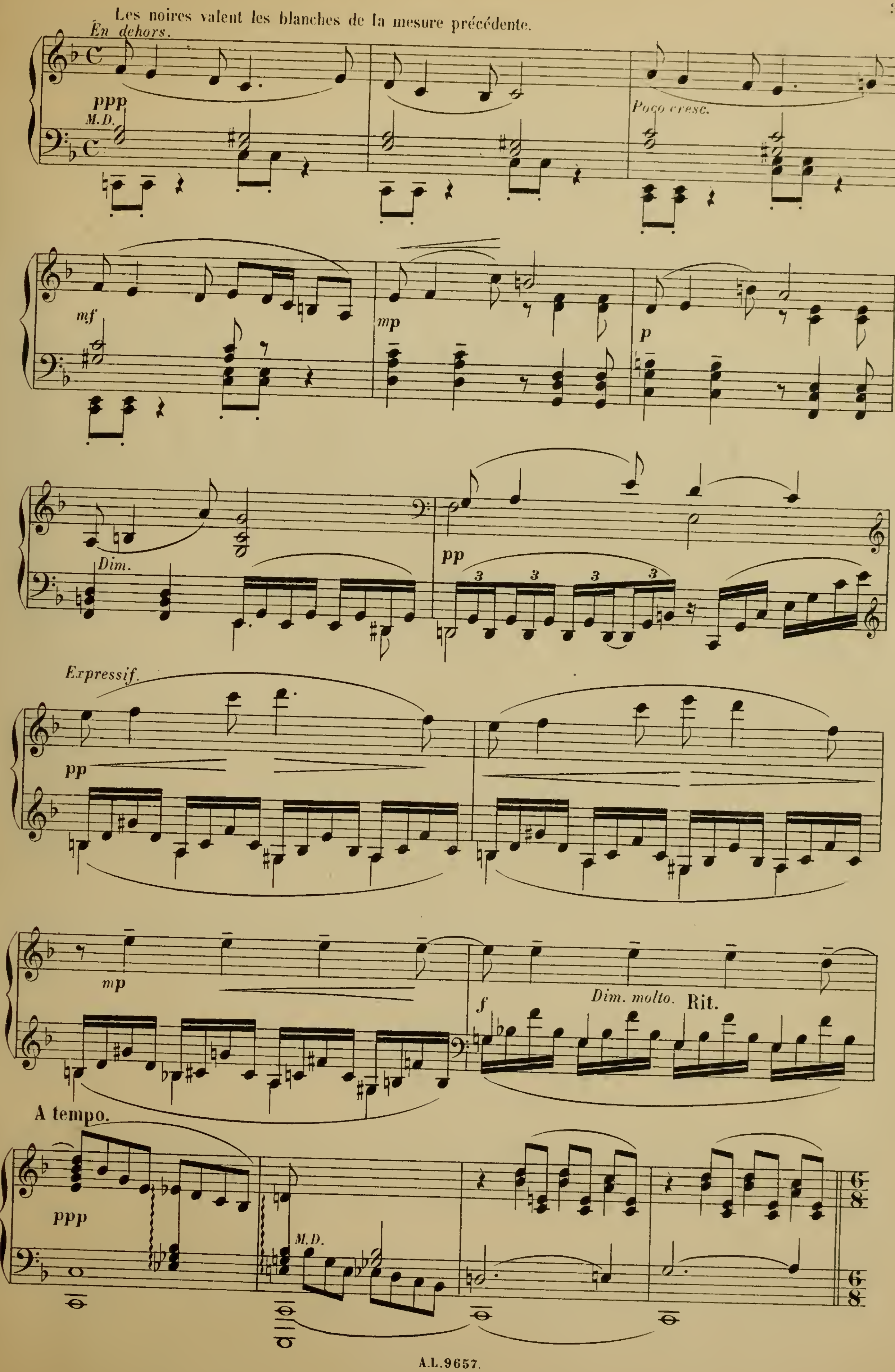
L. de GRAMONT

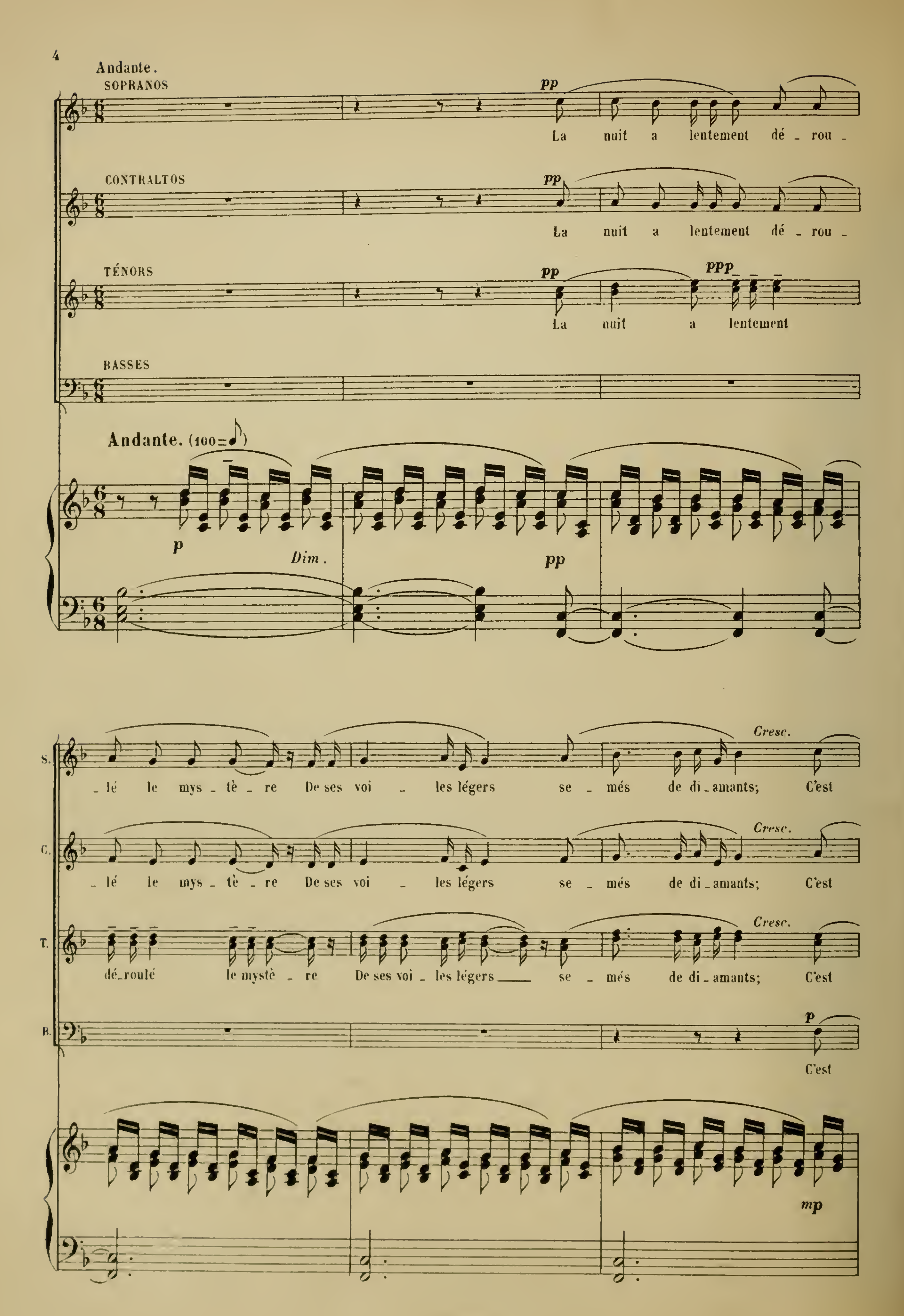
Xavier LEROUX

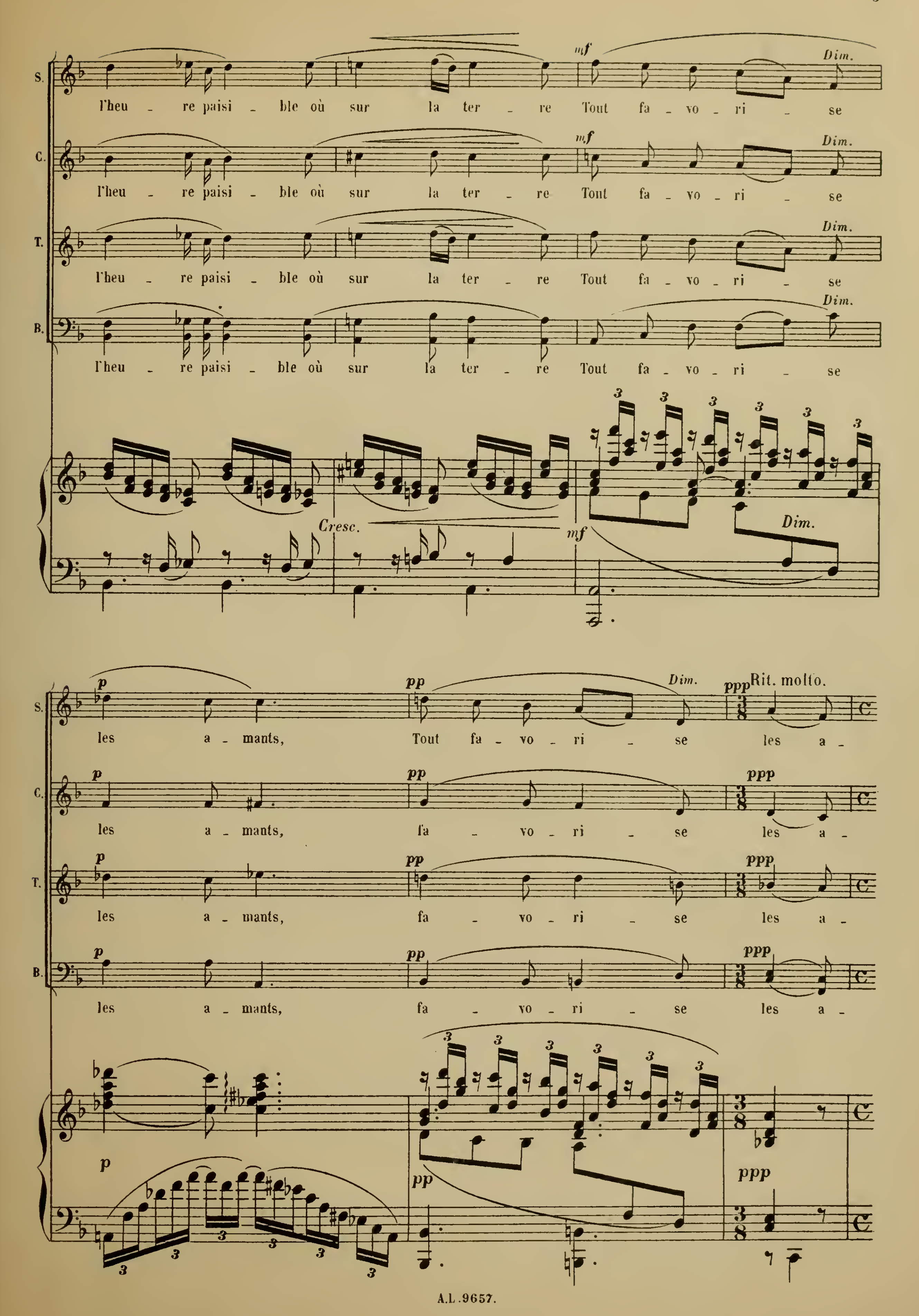
SCÈNE I

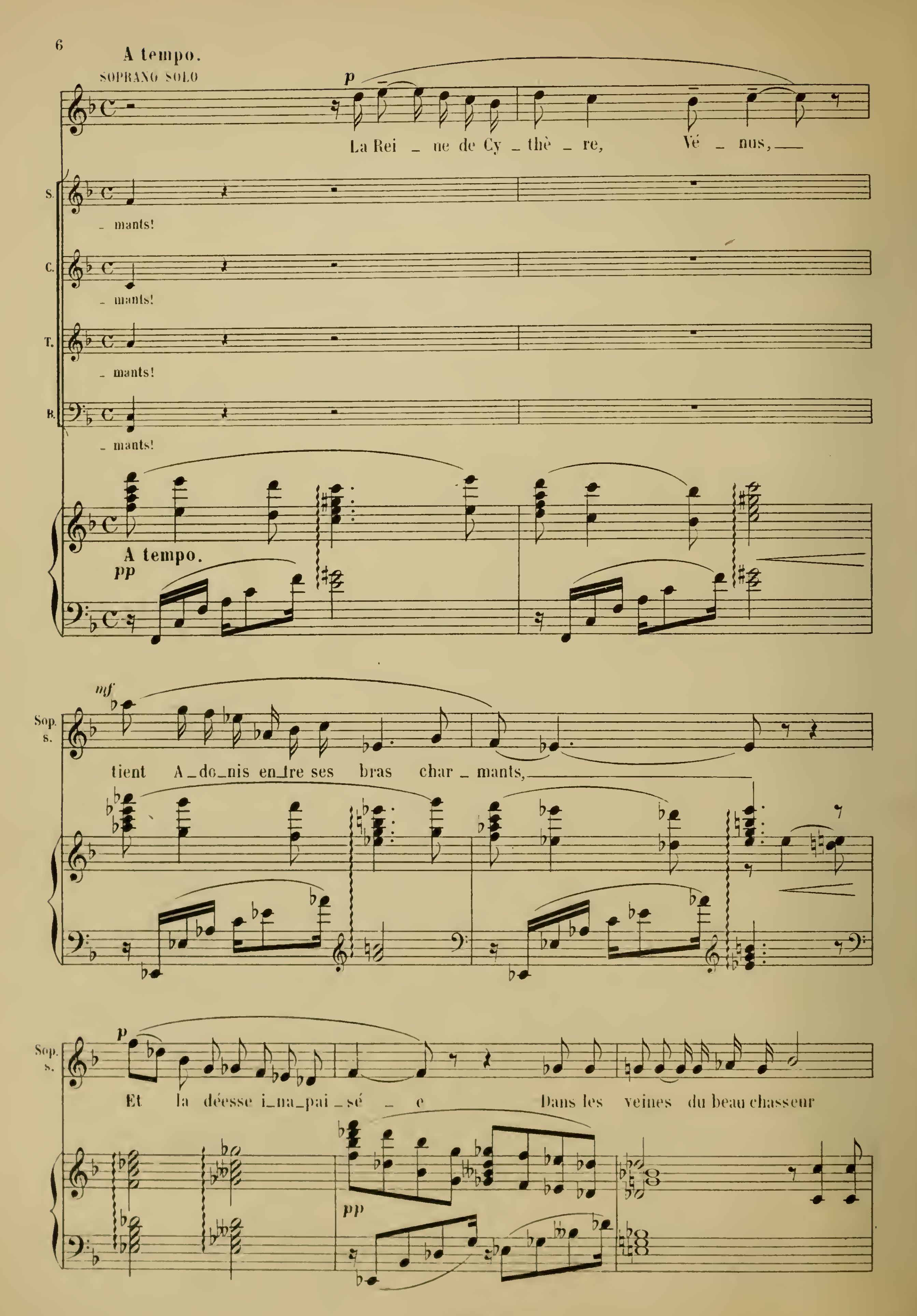


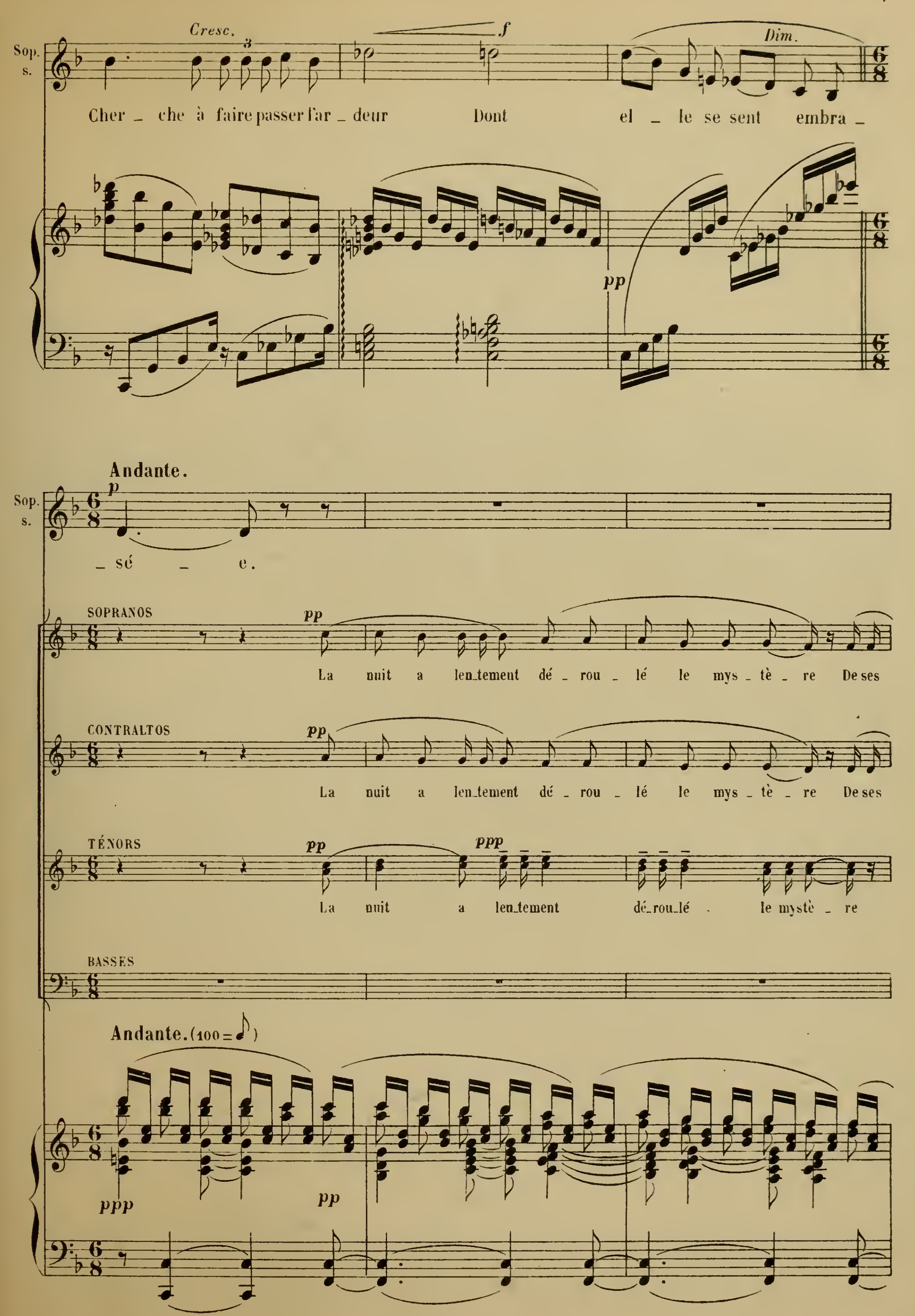

En dehors.
mp
ppp
mf
Dim.
p
p
pp
Dim. molto.
ppp

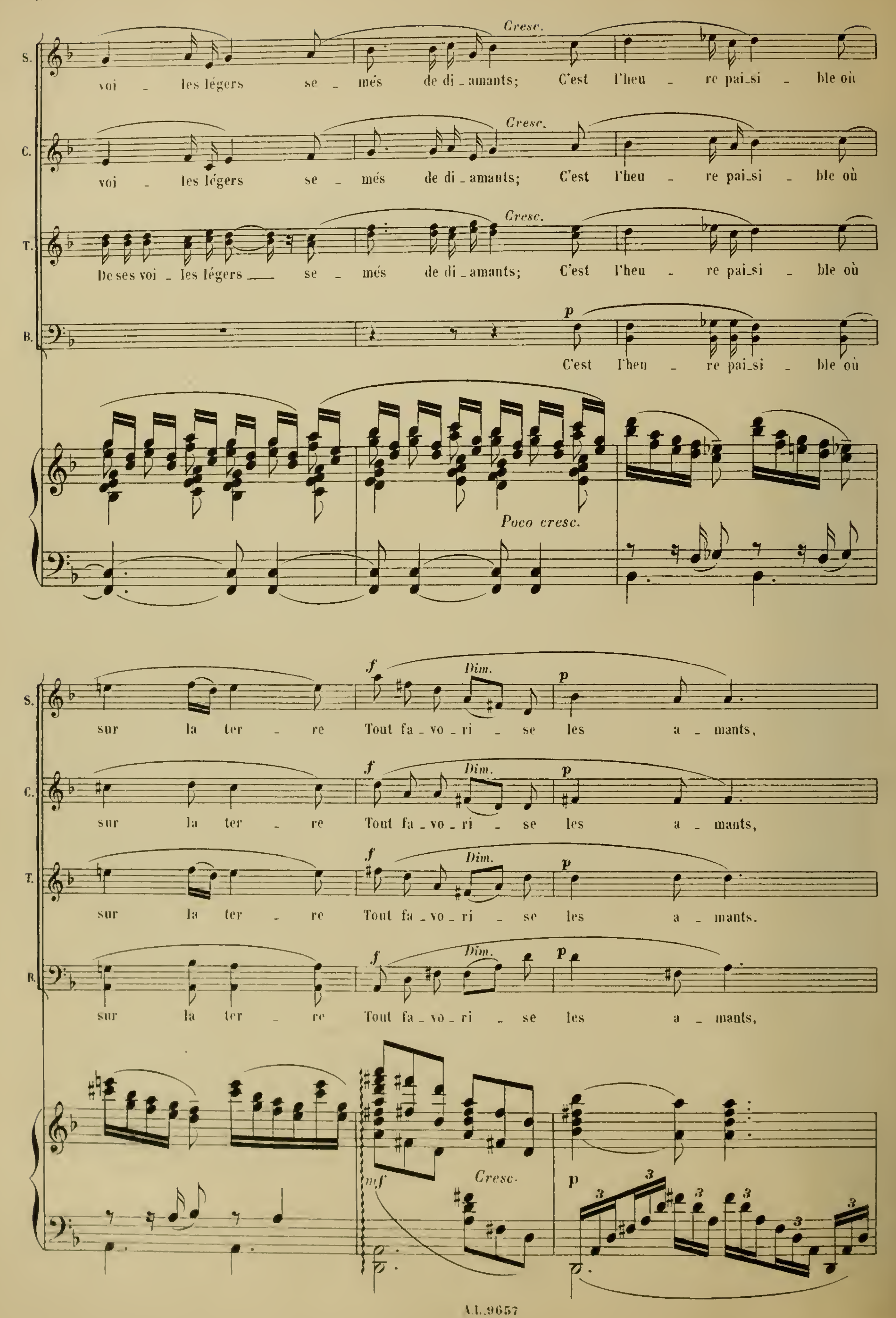

Les noires valent les blanches de la mesure précédente.
En dehors.
ppp
M.D.
Poco cresc.
mf
mp
p
Dim.
pp
Expressif.
pp
mp
f
Dim. molto.
Rit.
A tempo.
ppp
M.D.

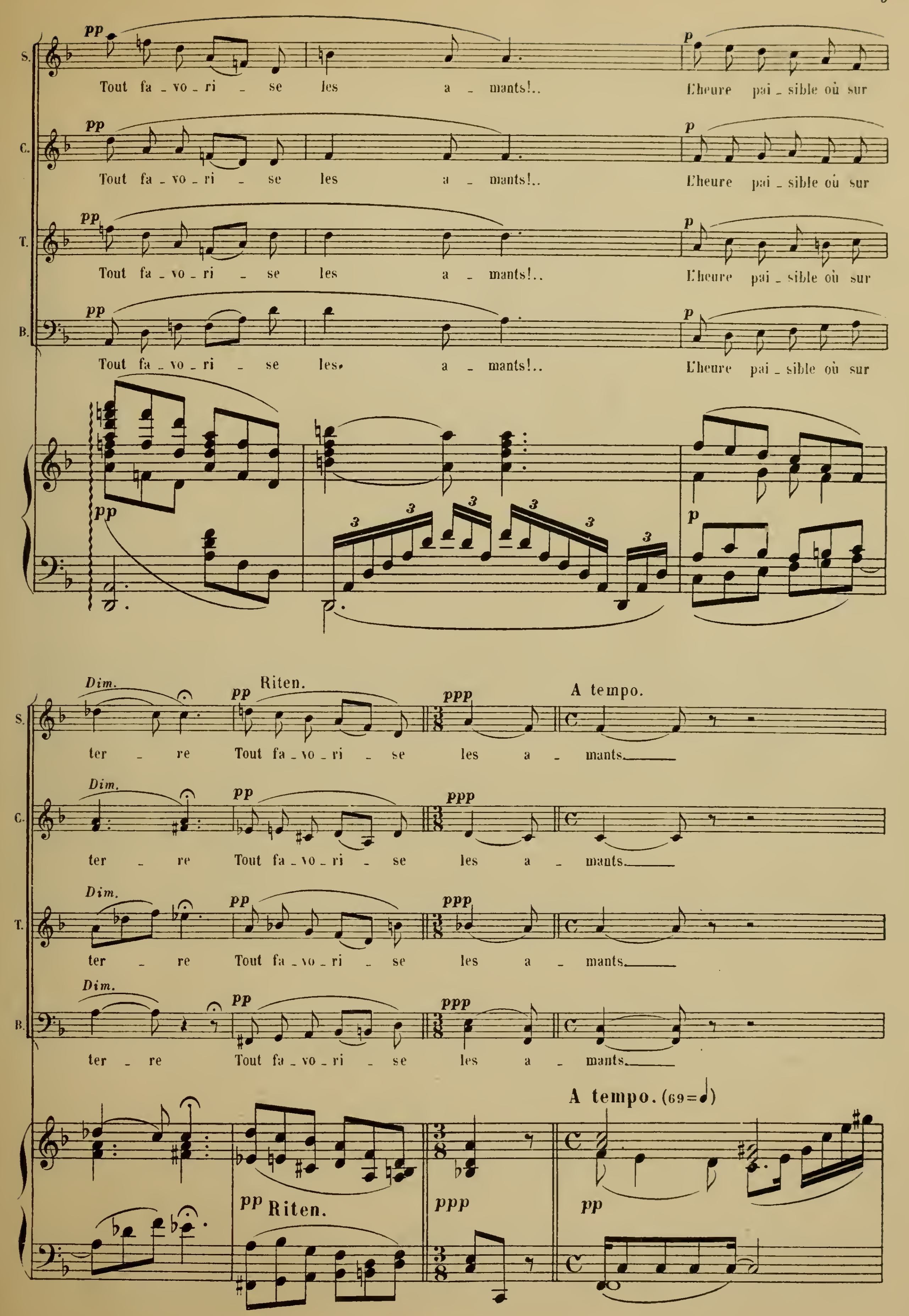

Andante.
SOPRANOS
pp
La nuit a lentement dé_rou_
CONTRALTOS
pp
La nuit a lentement dé_rou_
TÉNORS
pp
ppp
La nuit a lentement
BASSES
Andante. (100=♪)
p
Dim.
pp
S.
_lé le mys_tè_re De ses voi _ les légers se _ més de di_amants; C'est
Cresc.
C.
_lé le mys_tè_re De ses voi _ les légers se _ més de di_amants; C'est
Cresc.
T.
dé_roulé le mystè _ re De ses voi_les légers se _ més de di_amants; C'est
Cresc.
B.
p
C'est
mp

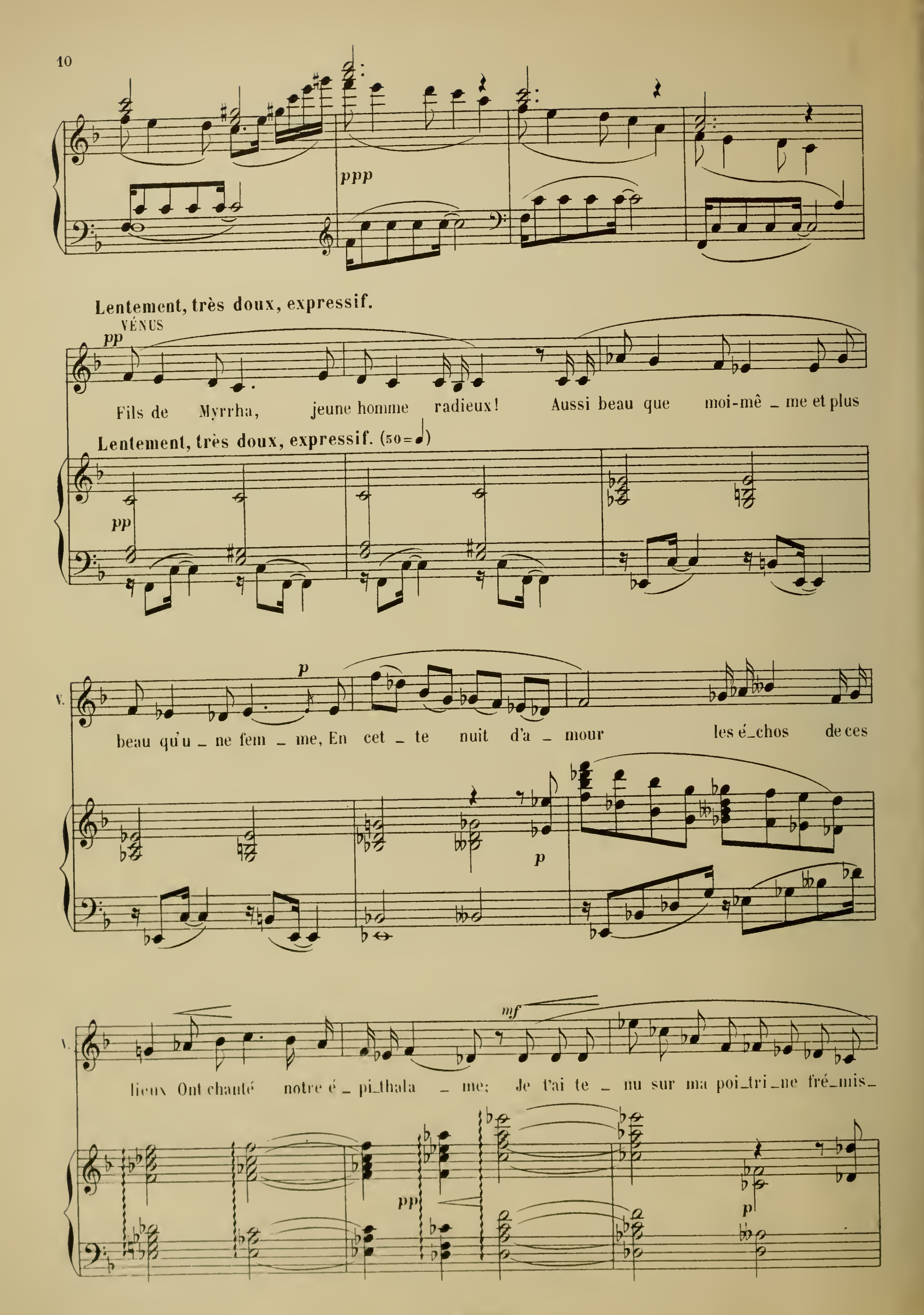

S.
C.
T.
B.
mf
Dim.
l'heu - re paisi - ble où sur la ter - re Tout fa - vo - ri - se
Cresc.
mf
Dim.
p
pp
ppp
Rit. molto.
les a - mants, Tout fa - vo - ri - se les a -
les a - mants, fa - vo - ri - se les a -
ppp
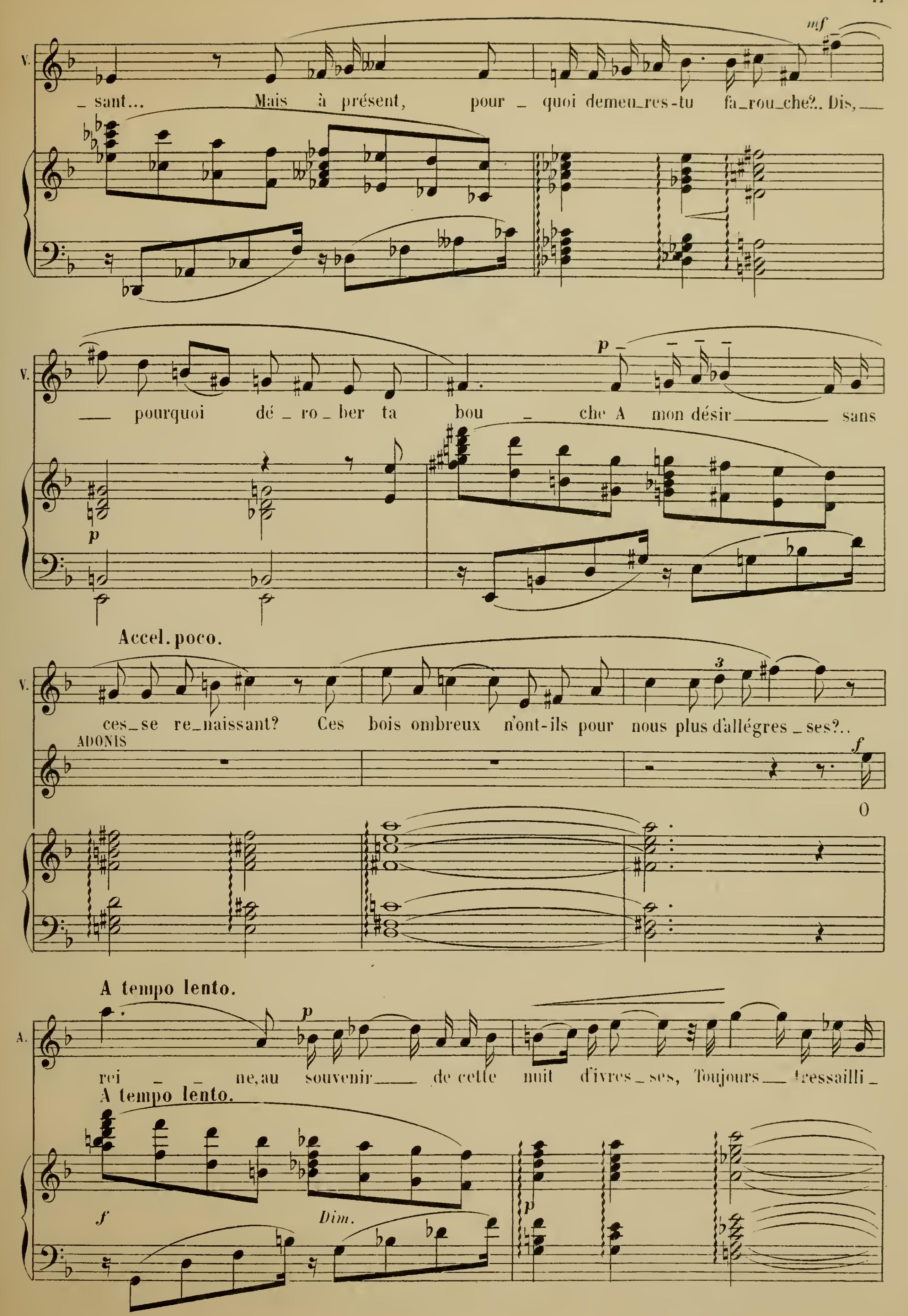

A tempo.
SOPRANO SOLO
p
La Rei _ ne de Cy _ thè _ re, Vé _ nus, ___
S.
_ mants!
C.
_ mants!
T.
_ mants!
B.
_ mants!
A tempo.
pp
mf
Sop. s.
tient A _ do _ nis en _ tre ses bras char _ mants, ___
p
Sop. s.
Et la déesse i _ na _ pai _ sé _ e Dans les veines du beau chasseur
pp


Cresc.
Dim.
Sop. s.
Cher _ che à faire passer l'ar _ deur Dont el _ le se sent embra _
pp
Andante.
_ sé _ e.
SOPRANOS
La nuit a len_tement dé _ rou _ lé le mys _ tè _ re De ses
CONTRALTOS
La nuit a len_tement dé _ rou _ lé le mys _ tè _ re De ses
TÉNORS
ppp
La nuit a len_tement dé_rou_lé le mystè _ re
BASSES
Andante. (100 = ♪)
ppp
pp


S.
C.
T.
B.
Cresc.
voi - les légers se - més de di - amants; C'est l'heu - re pai-si - ble où
De ses voi - les légers se - més de di - amants; C'est l'heu - re pai-si - ble où
p
Poco cresc.
f
Dim.
p
sur la ter - re Tout fa - vo - ri - se les a - mants,
mf
Cresc.


pp
Tout fa - vo - ri - se les a - mants!..
p
L'heure pai - sible où sur
S.
C.
T.
B.
pp
p
Dim.
Riten.
ppp
A tempo.
ter - re Tout fa - vo - ri - se les a - mants.
Dim.
pp Riten.
A tempo. (69 = ♩)


ppp
Lentement, très doux, expressif.
VÉNUS
pp
Fils de Myrrha, jeune homme radieux! Aussi beau que moi-mê _ me et plus
Lentement, très doux, expressif. (50=♩)
pp
V.
p
beau qu'u _ ne fem _ me, En cet _ te nuit d'a _ mour les é_chos de ces
p
V.
mf
lieux Ont chanté notre é _ pi_thala _ me; Je t'ai te _ nu sur ma poi_tri_ne fré_mis_
pp
p


V.
mf
_sant... Mais à présent, pour _ quoi demeu_res-tu fa_rou_che?.. Dis, __
V.
p
__ pourquoi dé _ ro _ ber ta bou _ che A mon désir ______ sans
p
Accel. poco.
V.
ces_se re_naissant? Ces bois ombreux n'ont-ils pour nous plus d'allégres _ ses?..
ADONIS
f
O
A tempo lento.
A.
p
rei _ _ ne,au souvenir ___ de cette nuit d'ivres _ ses, Toujours ___ tressailli _
A tempo lento.
f
Dim.
p

Moderato, sans lenteur.

Dim. pp pp

A. _ra mon cœur_ re_connais _ sant. Mais en buvant le

Moderato, sans lenteur. (100=♩)

ppp pp
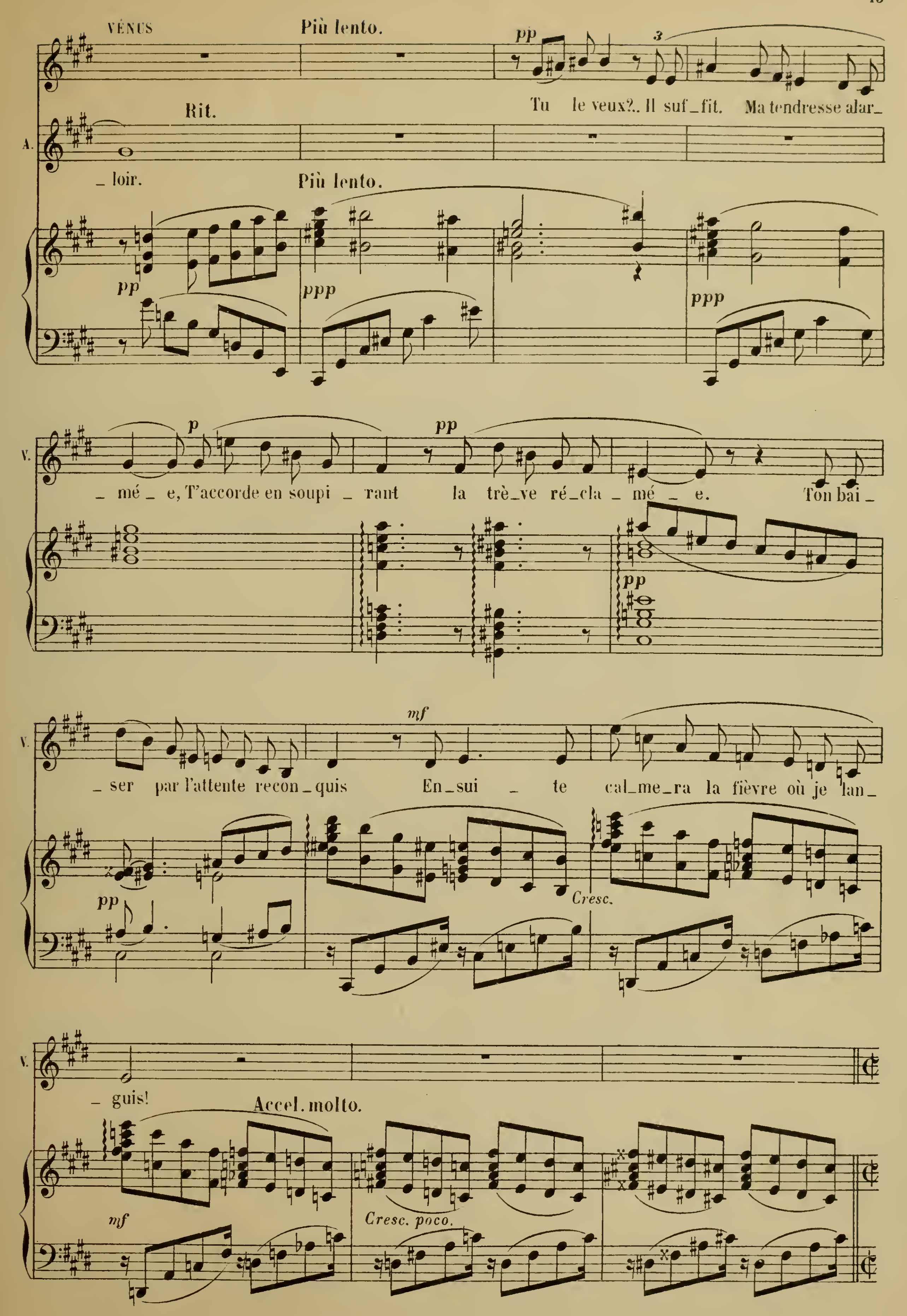
A. vin ca_pi_teux des ca_res _ ses, Ma fra_gi _ le rai_son est

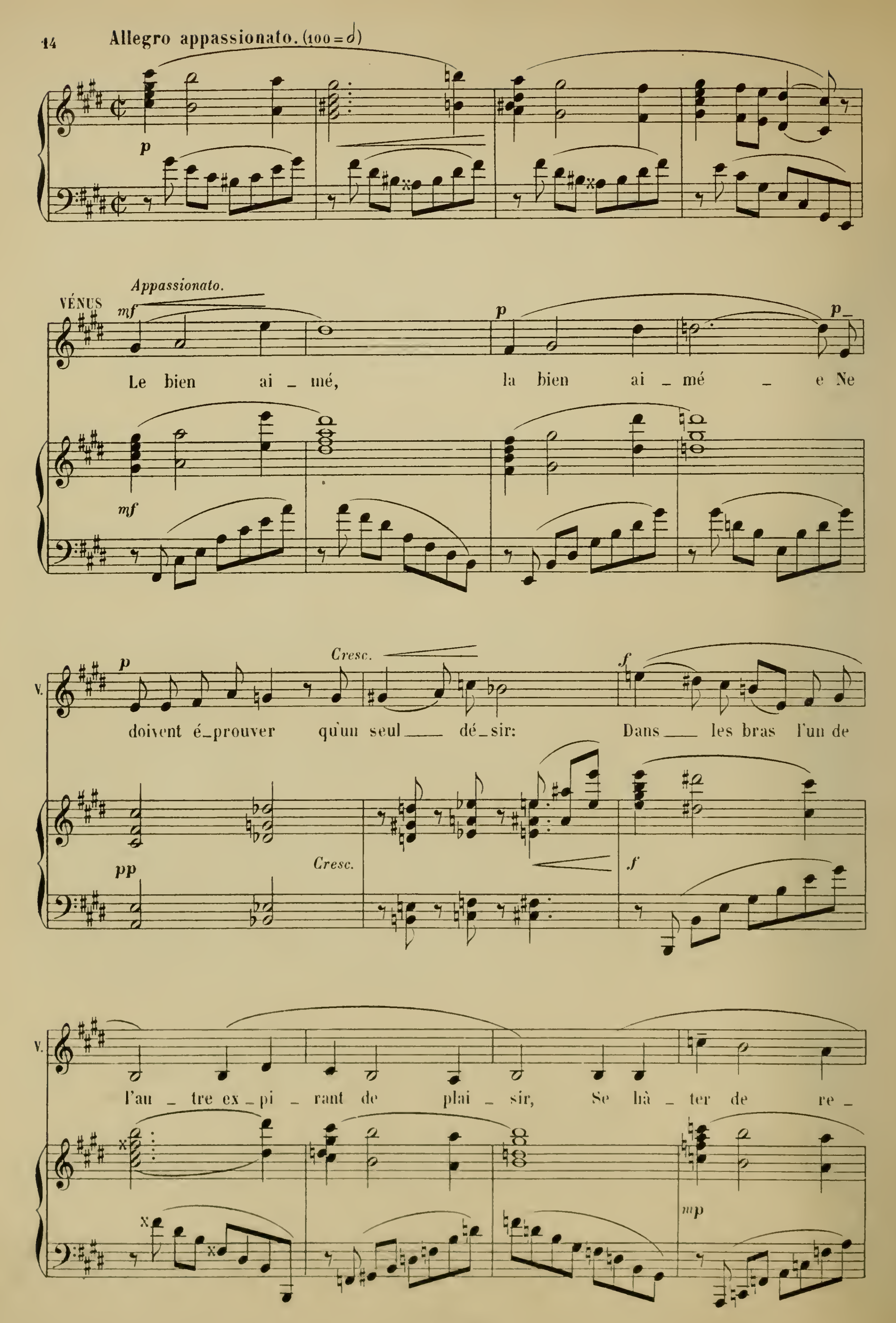
A. prompte à s'émouvoir Et je puis, sans in_gra_ti _ tu _ de, Souhai_
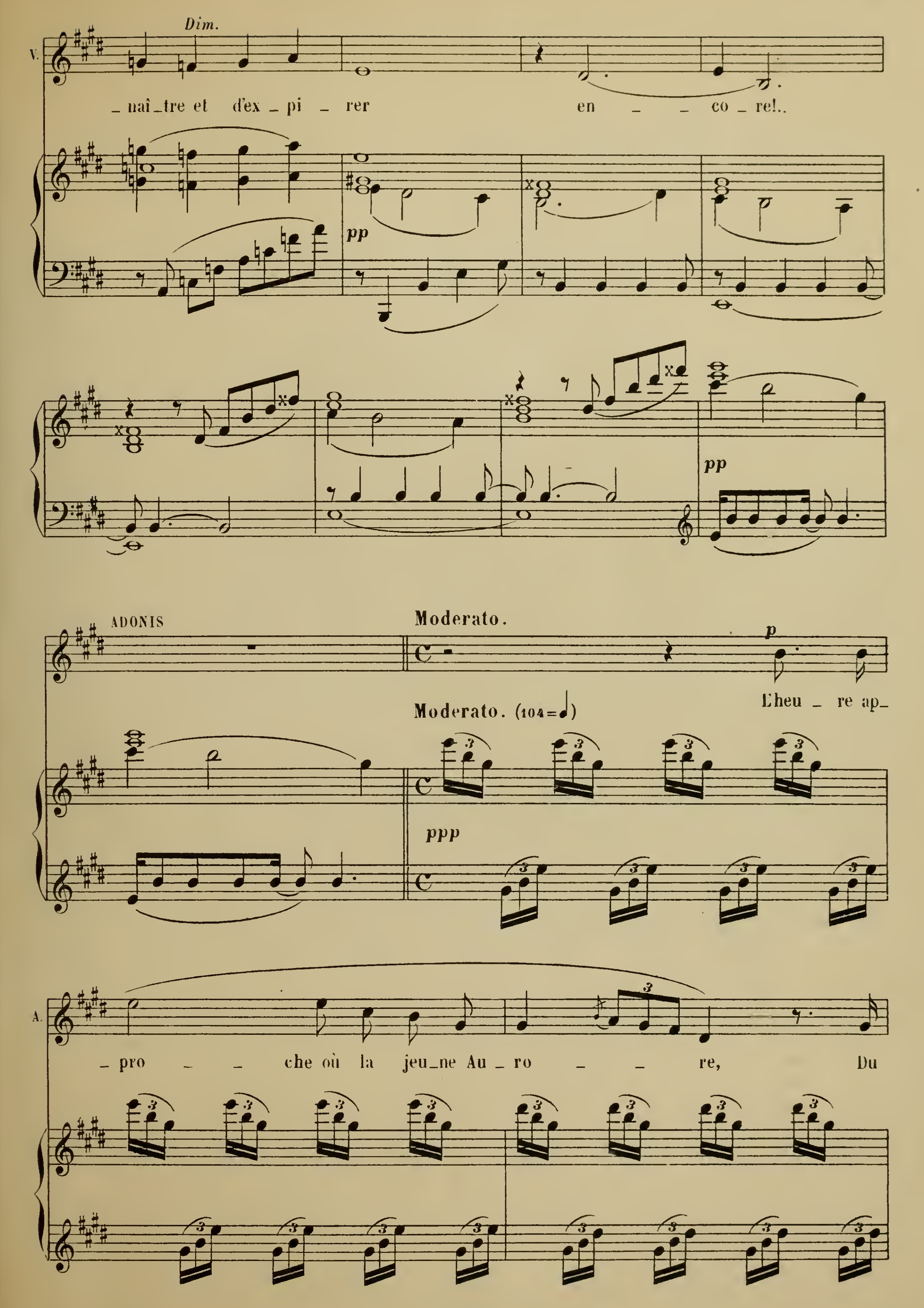
p

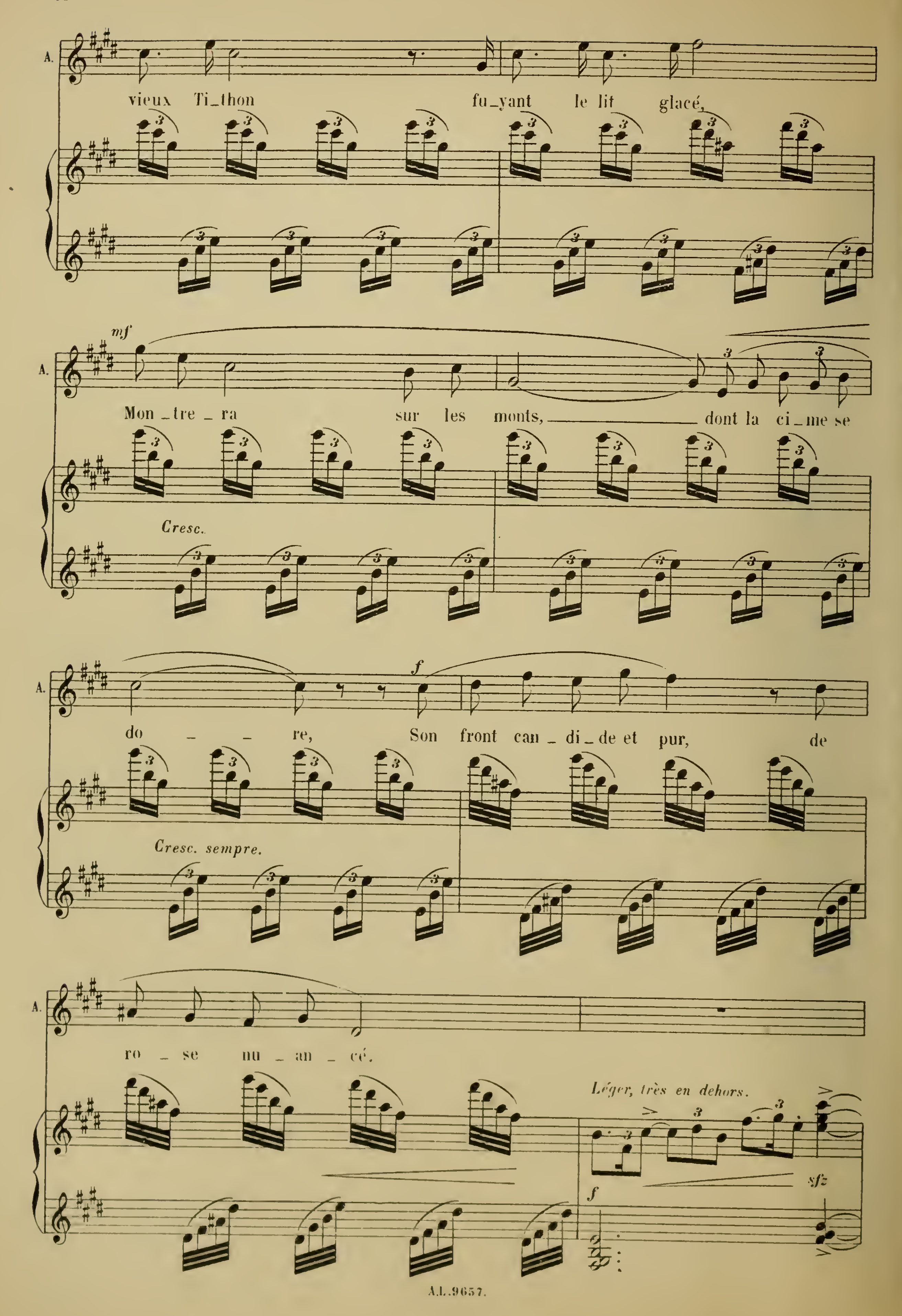
A. _ter que ma lassi _ tu _ de Se ber _ _ _ ce en un doux noncha_
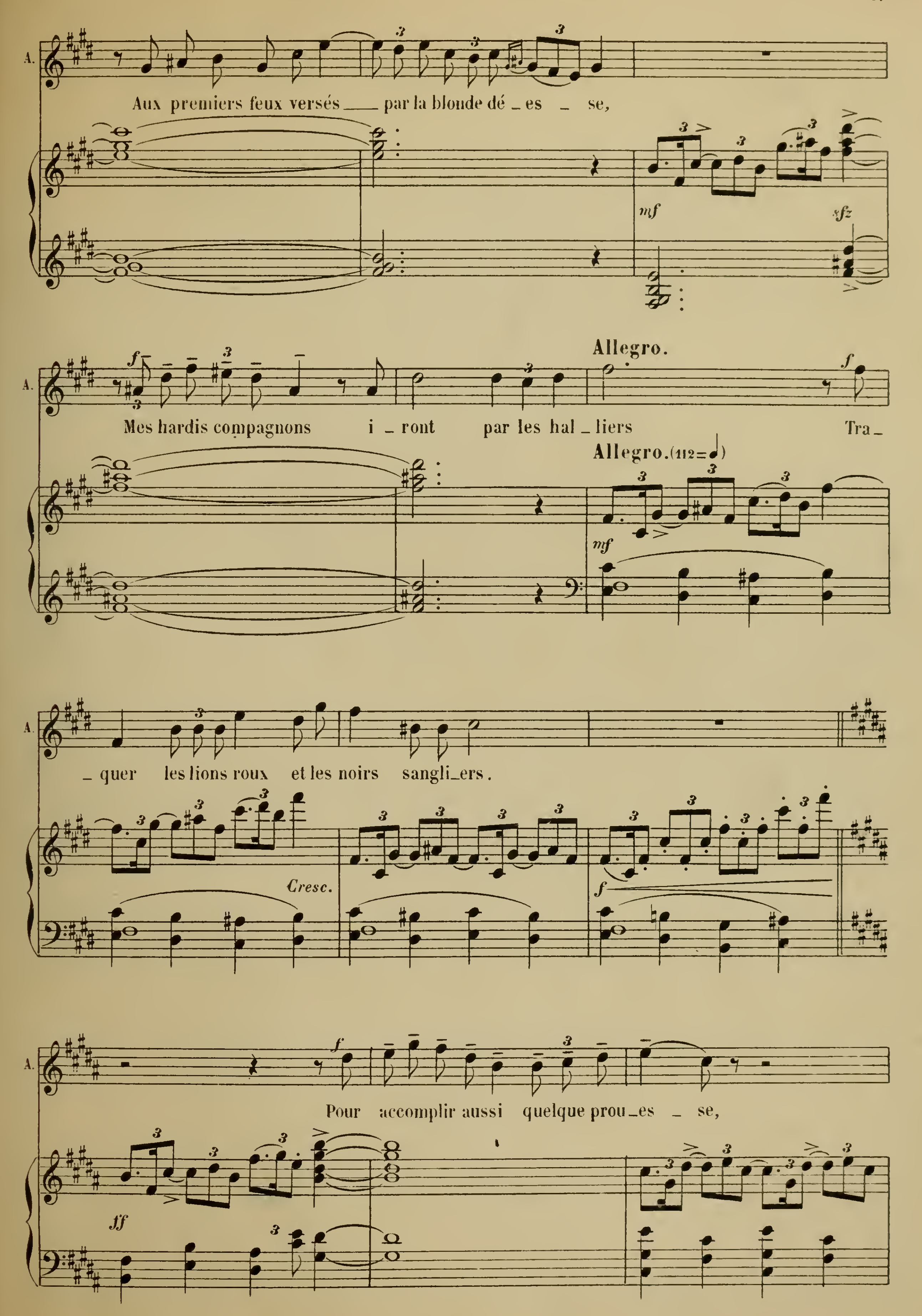
ppp

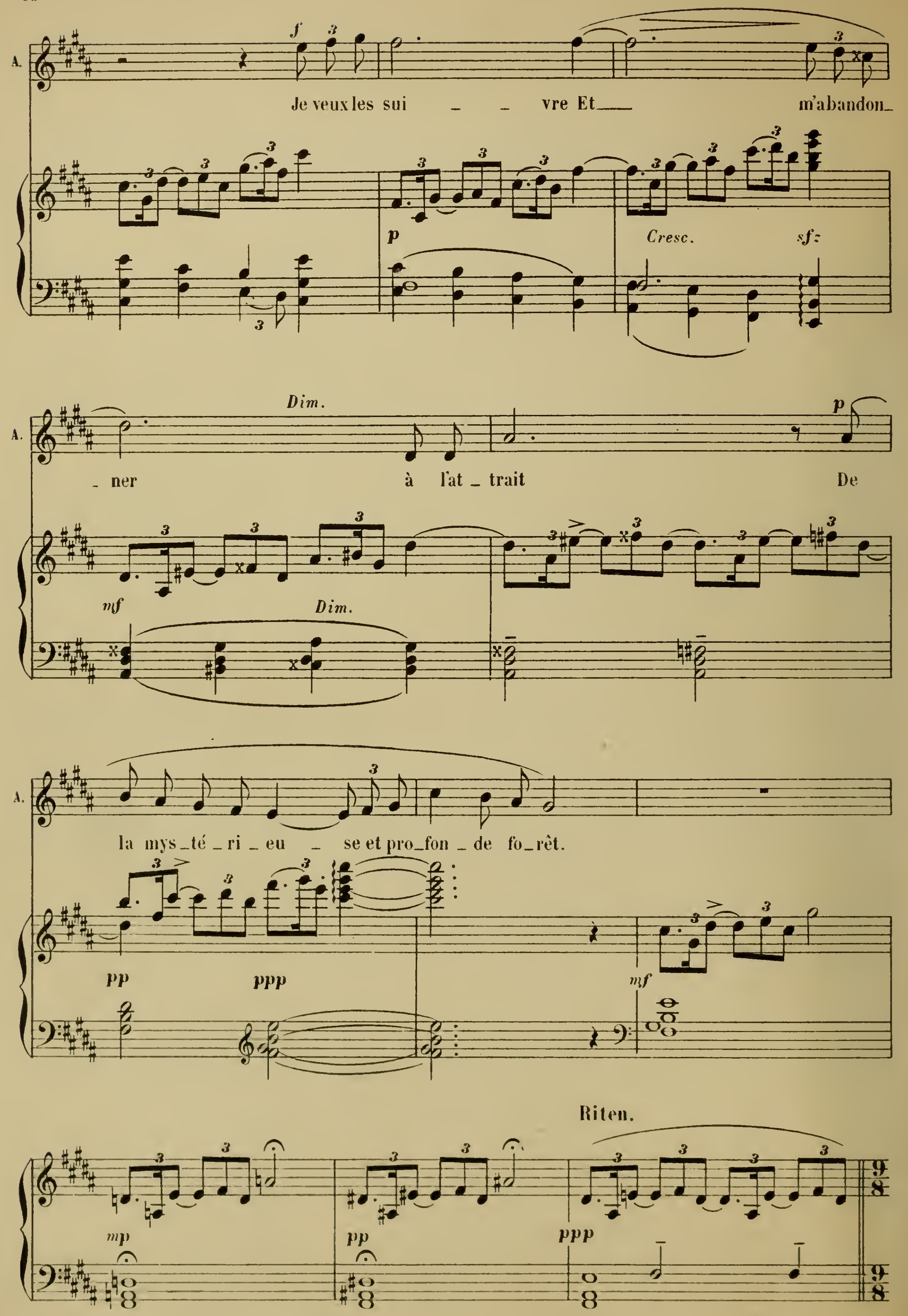

VÉNUS
Più lento.
Rit.
Tu le veux?.. Il suf_fit. Ma tendresse alar_
A.
_loir.
Più lento.
pp
ppp
V.
_mé_e, T'accorde en soupi_rant la trè_ve ré_cla_mé_e. Ton bai_
_ser par l'attente recon_quis En_sui_te cal_me_ra la fièvre où je lan_
Cresc.
mf
_guis!
Accel. molto.
Cresc. poco.

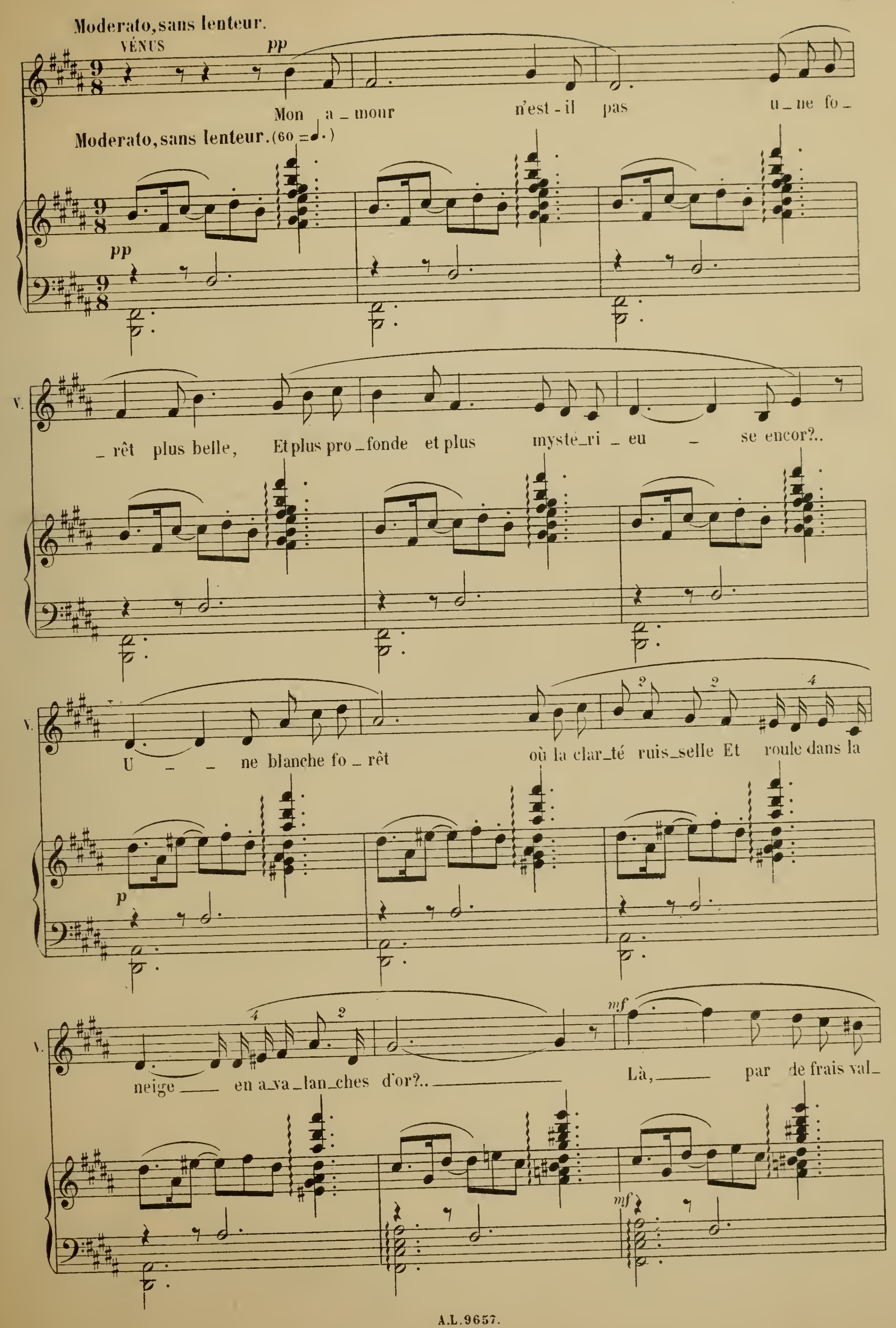

Allegro appassionato. (100 = 𝅗𝅥)
p
Appassionato.
VÉNUS
mf
Le bien ai _ mé,
p
la bien ai _ mé _ e Ne
p_
mf
p
doivent é_prouver qu'un seul___ dé_sir:
Cresc.
f
Dans___ les bras l'un de
pp
Cresc.
f
V.
l'au _ tre ex_pi _ rant de plai _ sir, Se hâ _ ter de re _
mp

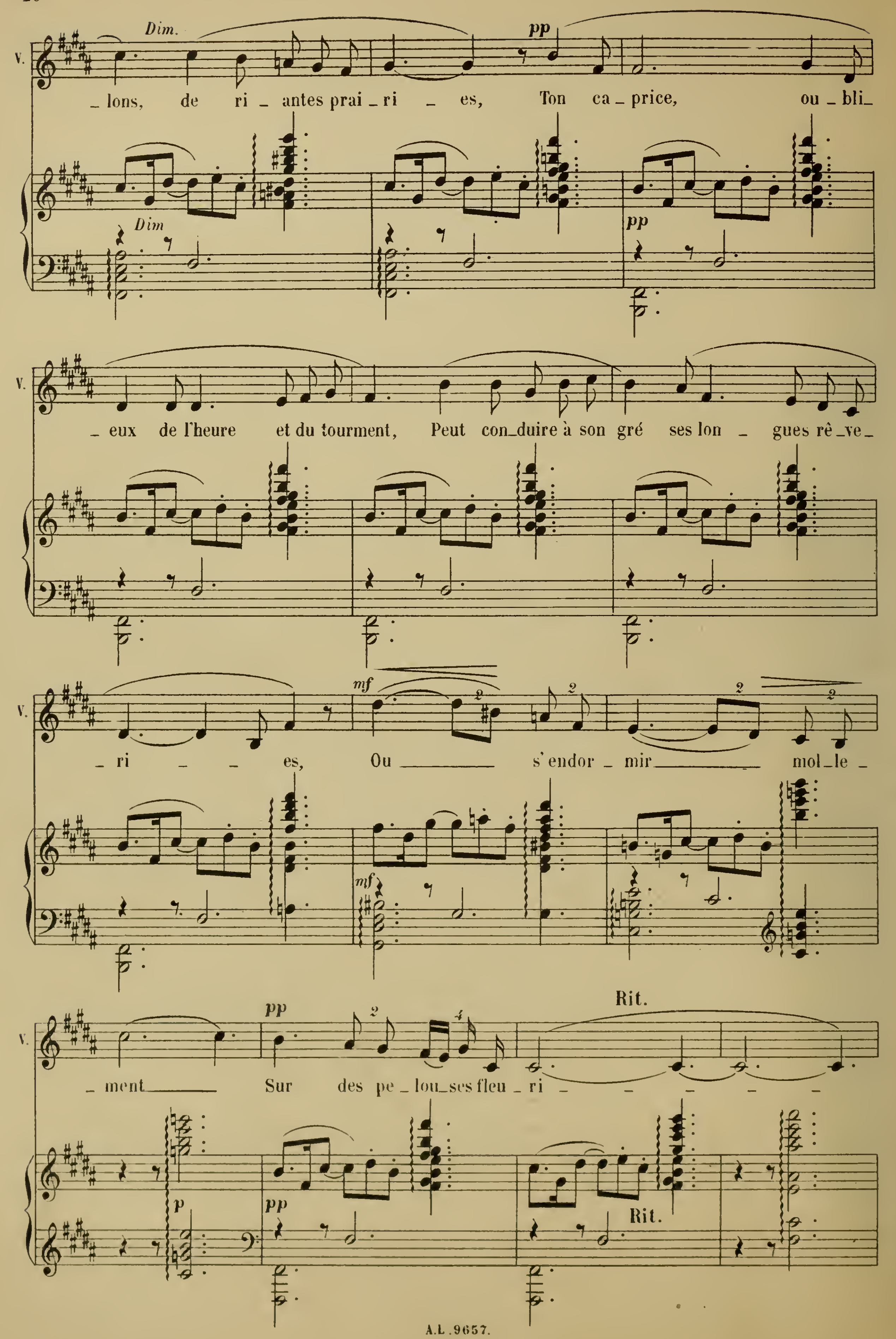

Dim.
V.
_ naî _ tre et d'ex _ pi _ rer en _ _ co _ re!..
pp
pp
ADONIS
Moderato.
p
Moderato. (104 = ♩)
L'heu _ re ap_
ppp
A.
_ pro _ _ che où la jeu_ne Au _ ro _ _ re, Du


A.
vieux Ti_thon fu_yant le lit glacé,
mf
Mon _ tre _ ra sur les monts, dont la ci _ me se
Cresc.
do _ _ re, Son front can _ di _ de et pur, de
f
Cresc. sempre.
ro _ se nu _ an _ cé.
Léger, très en dehors.
f
sfz


A.
Aux premiers feux versés ___ par la blonde dé _ es _ se,
mf
sfz
A.
Mes hardis compagnons i _ ront par les hal _ liers Tra _
Allegro.
Allegro.(112 = ♩)
mf
f
A.
_ quer les lions roux et les noirs sangli_ers.
Cresc.
f
A.
Pour accomplir aussi quelque prou _ es _ se,
f
ff


A.
f
Je veux les sui _ _ vre Et___ m'abandon_
p
Cresc.
sfz
Dim.
_ ner à l'at _ trait De
mf
Dim.
la mys_té_ri_eu _ se et pro_fon_de fo_rêt.
pp
ppp
mf
Riten.
mp
pp
ppp


Moderato, sans lenteur.
VÉNUS
pp
Mon a_mour n'est-il pas u_ne fo_
Moderato, sans lenteur. (60 = ♩.)
pp
_rêt plus belle, Et plus pro_fonde et plus mysté_ri_eu _ se encor?..
U _ _ ne blanche fo_rêt où la clar_té ruis_selle Et roule dans la
p
neige en a_va_lan_ches d'or?..
mf
Là, par de frais val_
mf


Dim.
pp
V.
_lons, de ri _ antes prai _ ri _ es, Ton ca _ price, ou _ bli_
Dim
pp
_eux de l'heure et du tourment, Peut con_duire à son gré ses lon _ gues rê _ve_
mf
_ri _ _ es, Ou s'endor _ mir mol_le _
mf
Rit.
pp
_ment Sur des pe _ lou_ses fleu _ ri _ _ _ _ _
p
pp
Rit.



A tempo.

V. _ es.

A tempo.

pp

(Très persuasive) ppp mf

Si la chas_se t'eni _ vre, Ah! __

pp Dim.

p mf

__ pourquoi me quitter? Ne t'en vas pas!.. ______

Allegro sempre accelerando.

ne t'en vas pas, i _

p mf Dim.

_ ci n'auras-tu pas __ la __ joie De sen _ tir u _ ne dou _ ce

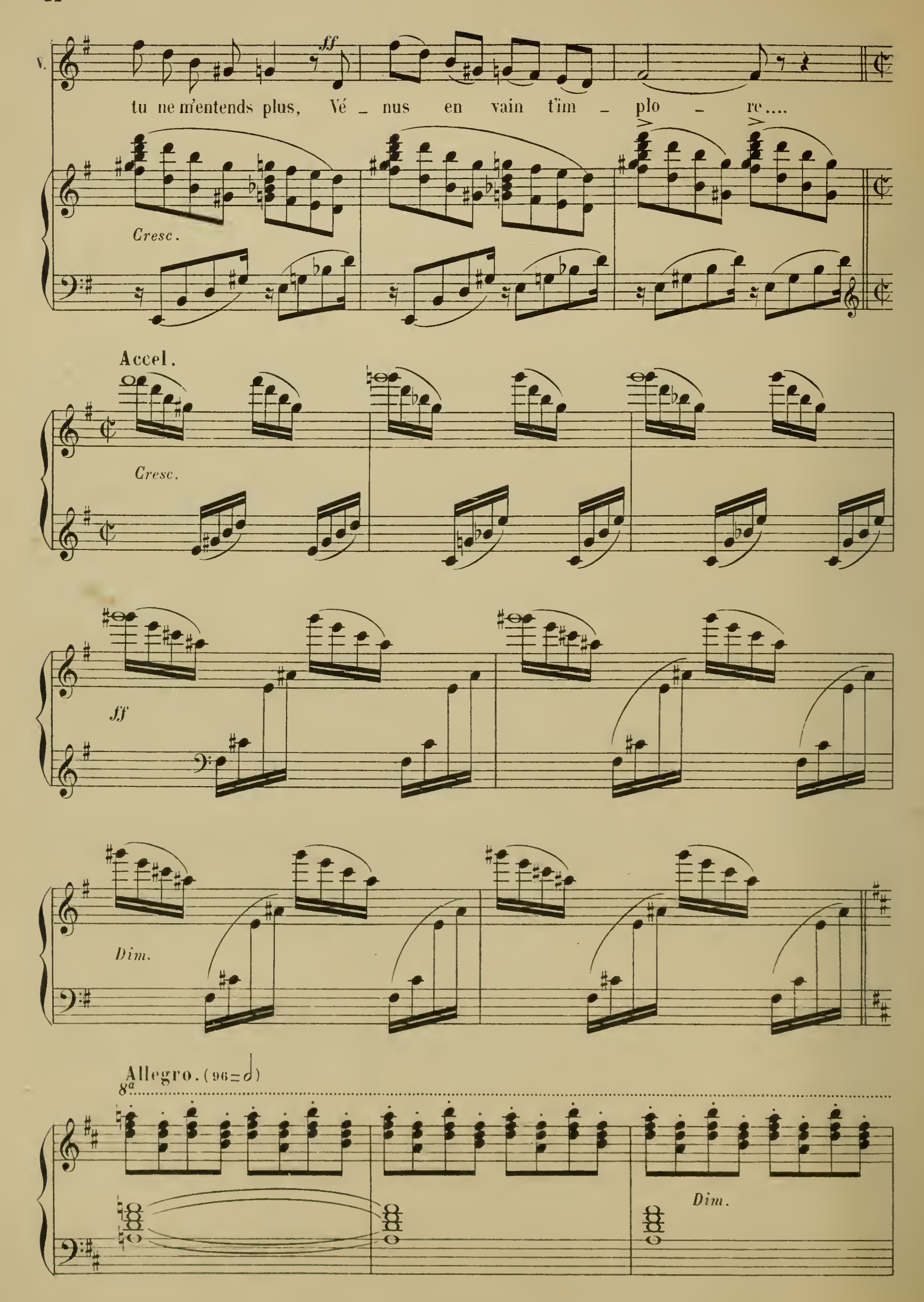
Cresc.

Cresc.

proie Sous ton é _ trein _ te pal _ pi _ ter! ____ Mais

f

f


V.
tu ne m'entends plus, Vé _ nus en vain t'im _ plo _ re....
ff
Cresc.
Accel.
Cresc.
ff
Dim.
Allegro. (96=𝅗𝅥)
8a
Dim.



3 SOPRANI

pp

D'un re - flet pour - pré Le ciel se co -

8a

pp

3 sop.

- lo - - - - - re.

8a

8a

pp

8a
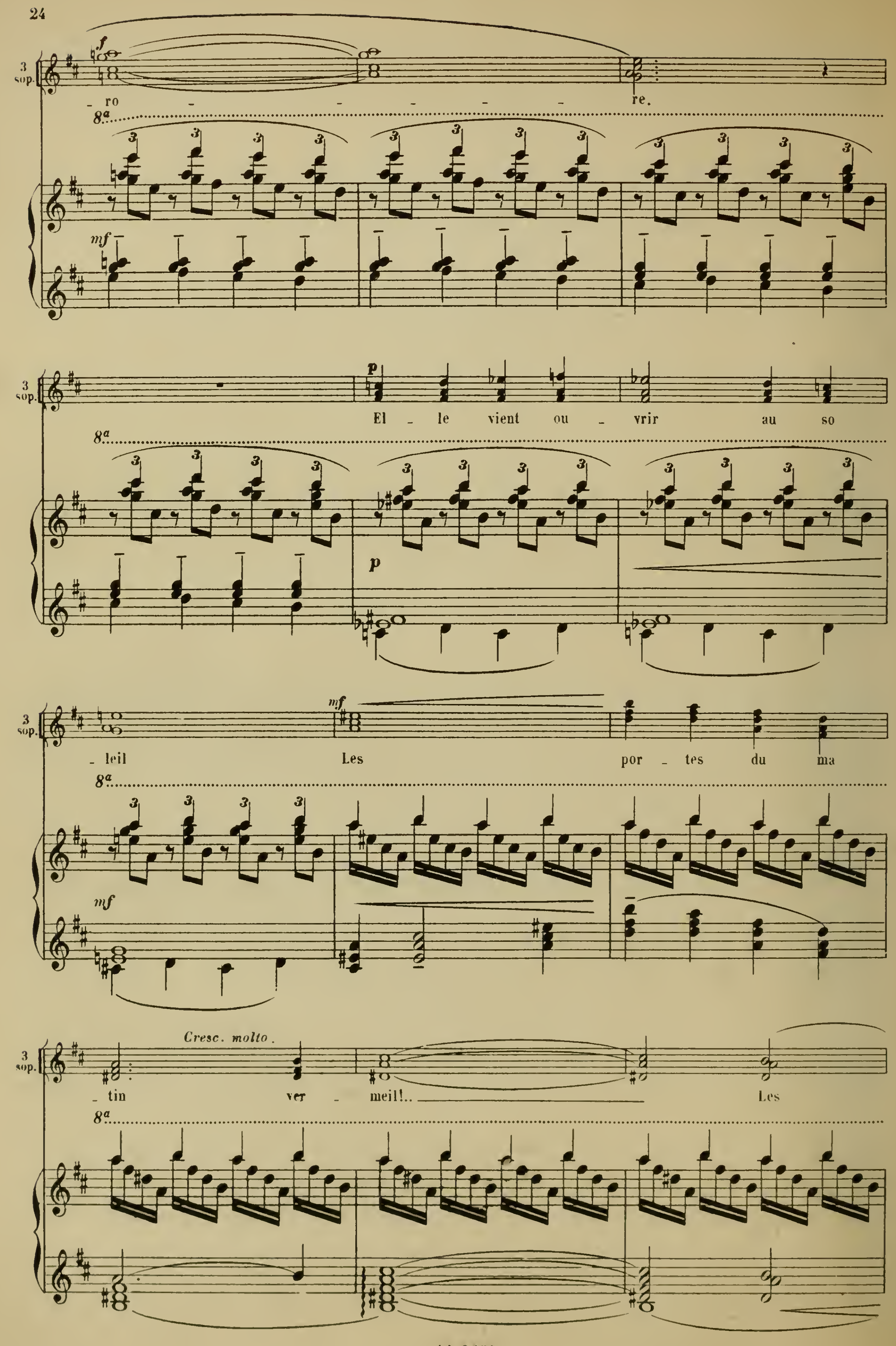
pp
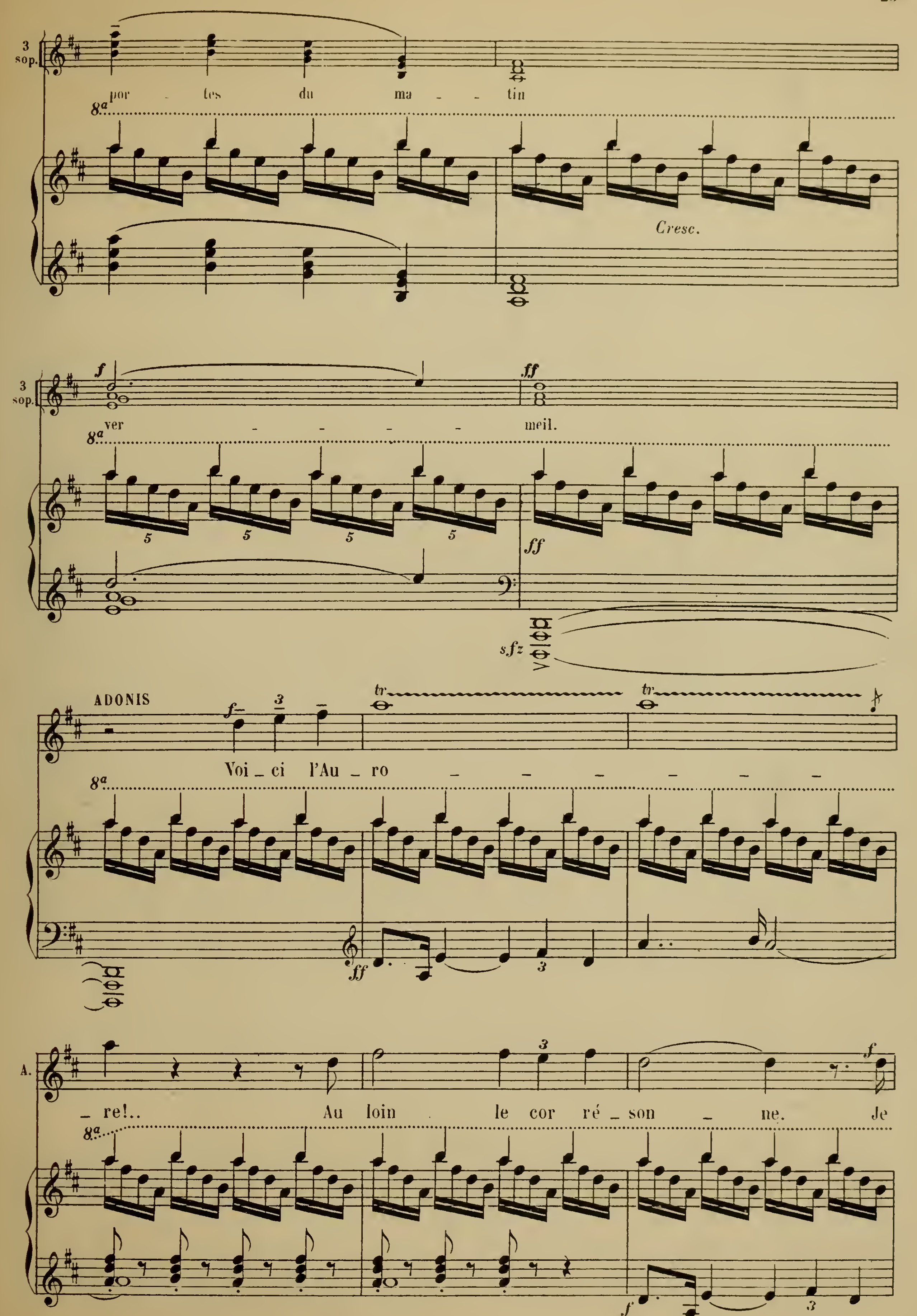
3 SOPRANI

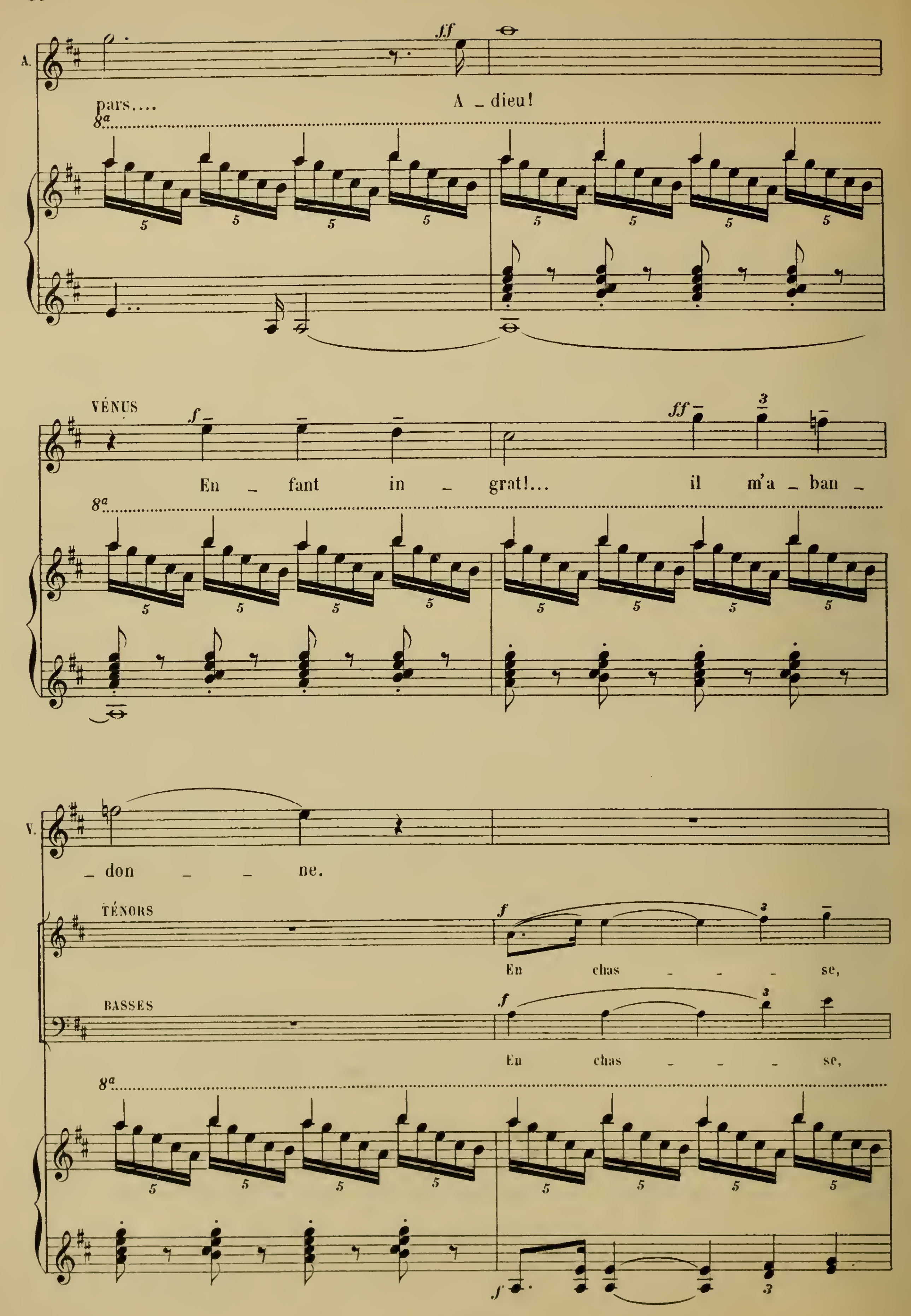
mf

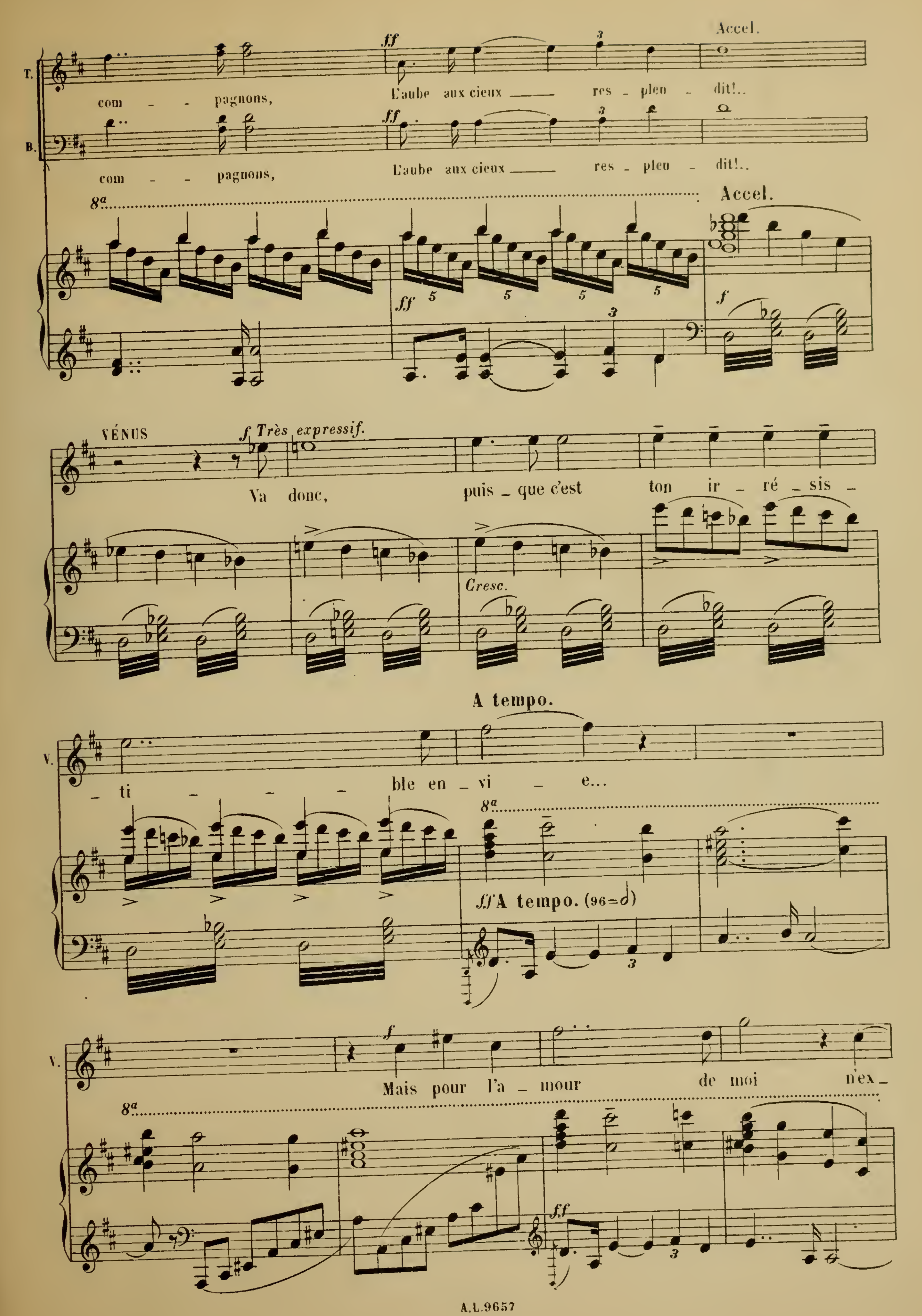
Sur son char do - ré S'a - van - - ce l'au -
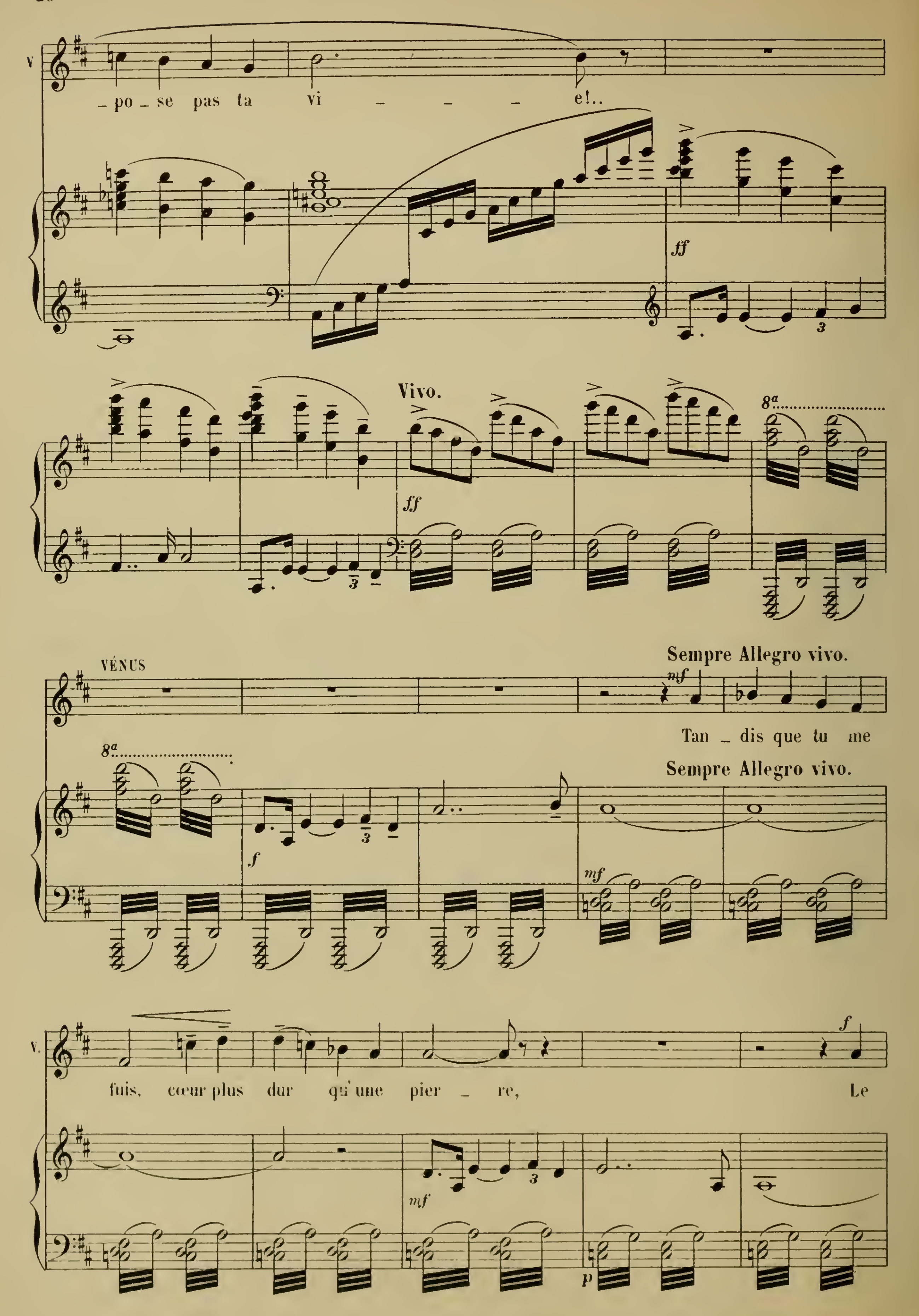
8a
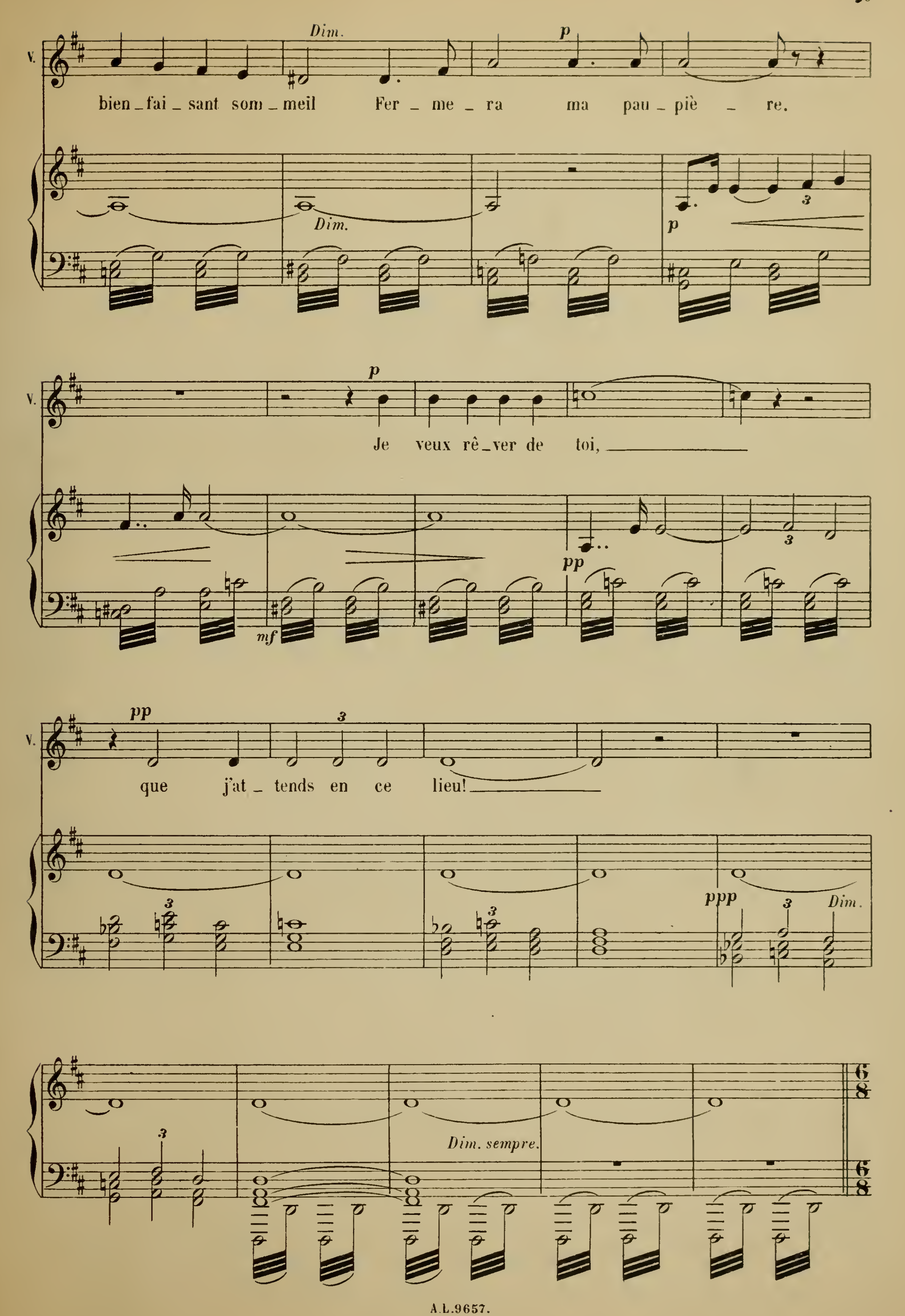

3 sop.
f
_ro _ _ _ _ _ re.
8a
mf
3 sop.
p
El _ le vient ou _ vrir au so
8a
p
3 sop.
mf
_ leil Les por _ tes du ma
8a
mf
3 sop.
Cresc. molto.
_ tin ver _ meil!.. Les
8a


3 sop.
por - tes du ma - tin
8a
Cresc.
f
ff
ver - - - - meil.
5
sfz
ADONIS
tr
Voi _ ci l'Au _ ro - - - - - -
3
A.
_ re!.. Au loin le cor ré _ son _ ne. Je
f


ff
A.
pars....
A _ dieu!
8a
5
VÉNUS
f
ff
3
En _ fant in _ grat!...
il m'a _ ban _
V.
_ don _ _ ne.
TÉNORS
f
En chas _ _ _ se,
BASSES
En chas _ _ _ se,


T.
B.
Accel.
com - - pagnons,
L'aube aux cieux res - plen - dit!..
com - - pagnons,
L'aube aux cieux res - pleu - dit!..
Accel.
VÉNUS
Très expressif.
Va donc, puis _ que c'est ton ir - ré - sis -
Cresc.
A tempo.
V.
- ti - - ble en - vi - e...
A tempo. (96=𝅗𝅥)
V.
Mais pour l'a - mour de moi n'ex -


V
_po _ se pas ta vi _ _ _ e!..
ff
Vivo.
ff
8a
VÉNUS
8a
f
Sempre Allegro vivo.
mf
Tan _ dis que tu me
Sempre Allegro vivo.
mf
V.
fuis, cœur plus dur qu'une pier _ re,
f
Le
mf
p

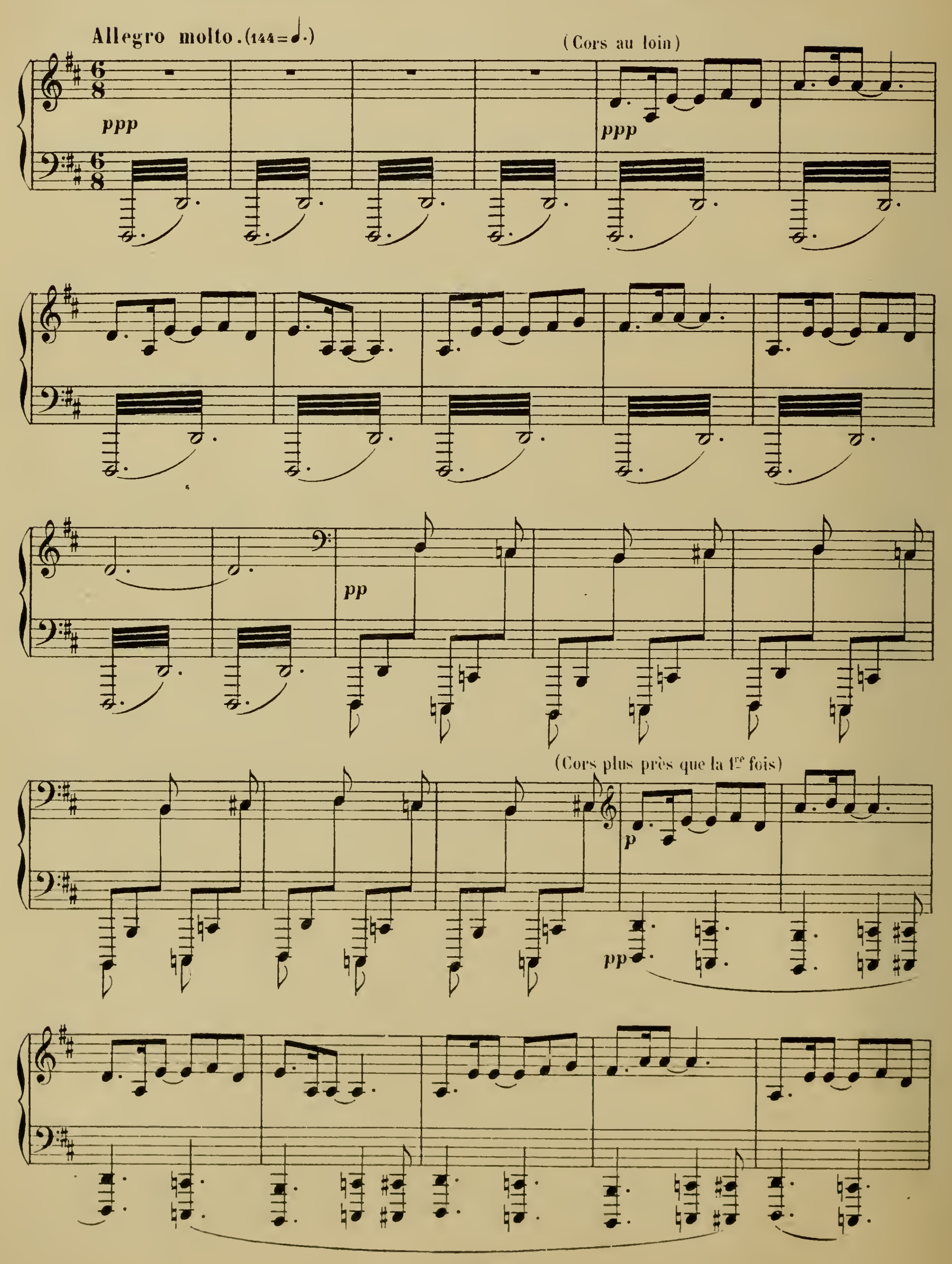


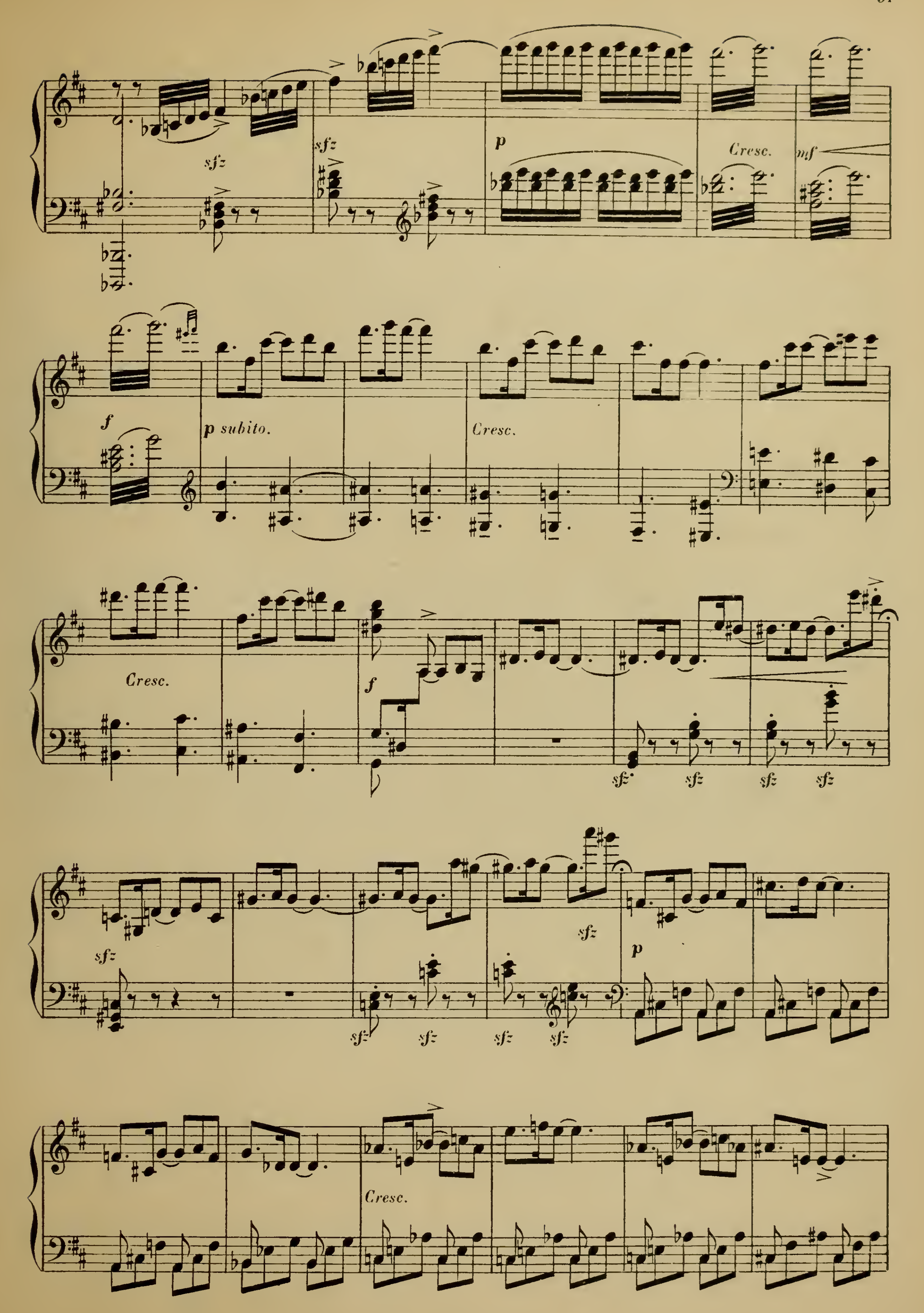
V.
Dim.
p
bien_fai_sant som_meil Fer_me_ra ma pau_piè_re.
Dim.
p
V.
p
Je veux rê_ver de toi,
mf
pp
V.
pp
que j'at_tends en ce lieu!
ppp
Dim.
Dim. sempre.
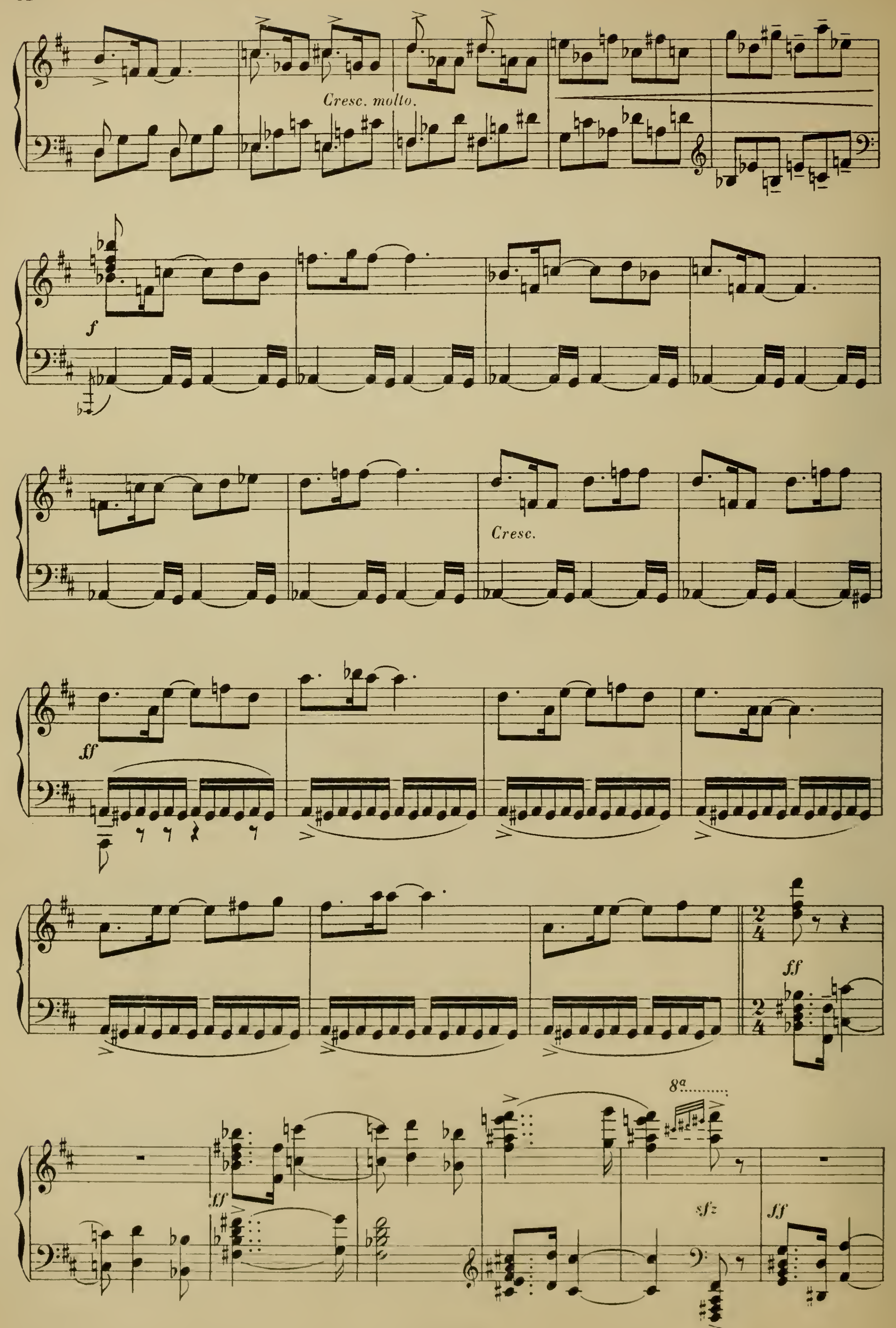
SCÈNE II

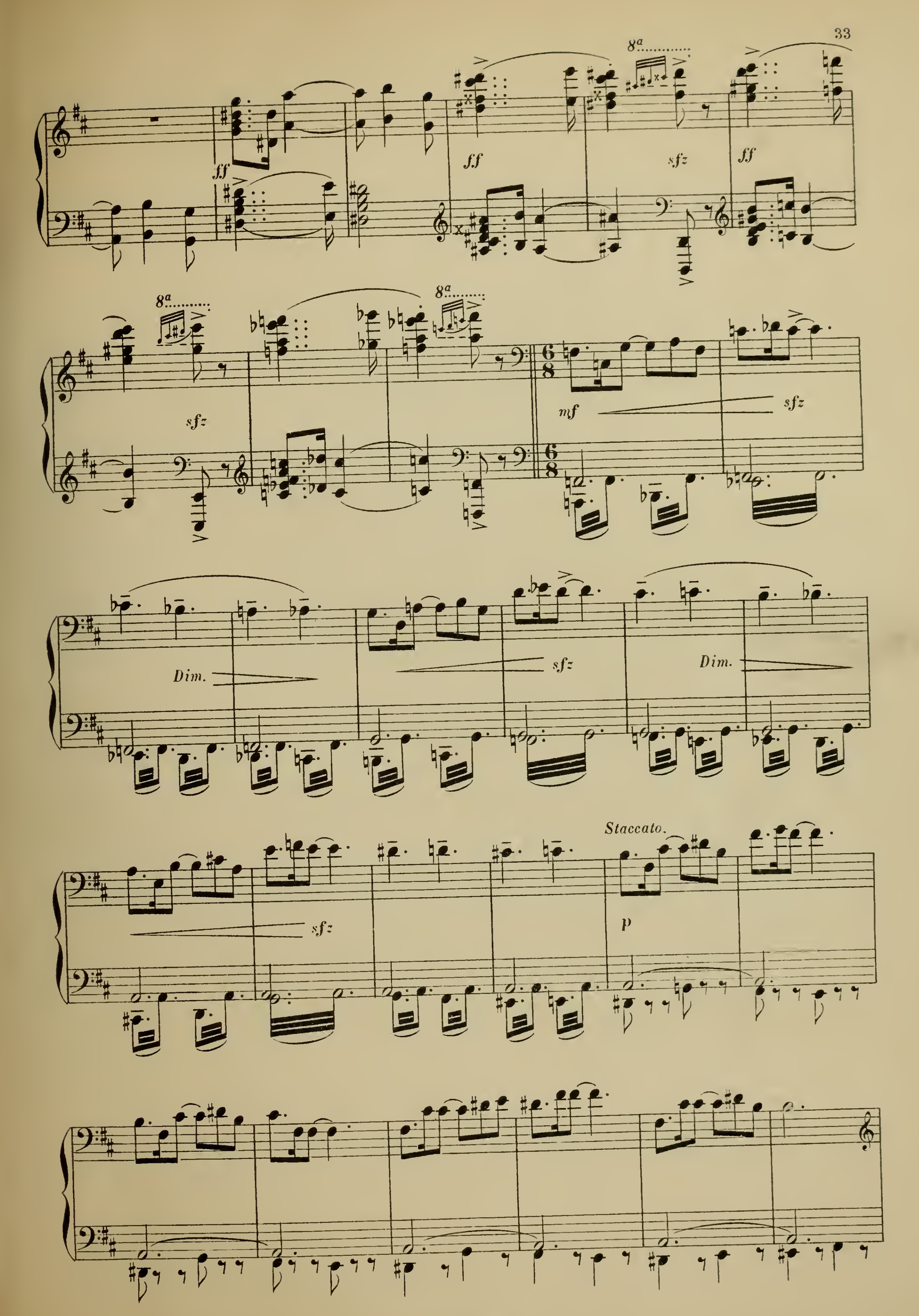
LA CHASSE

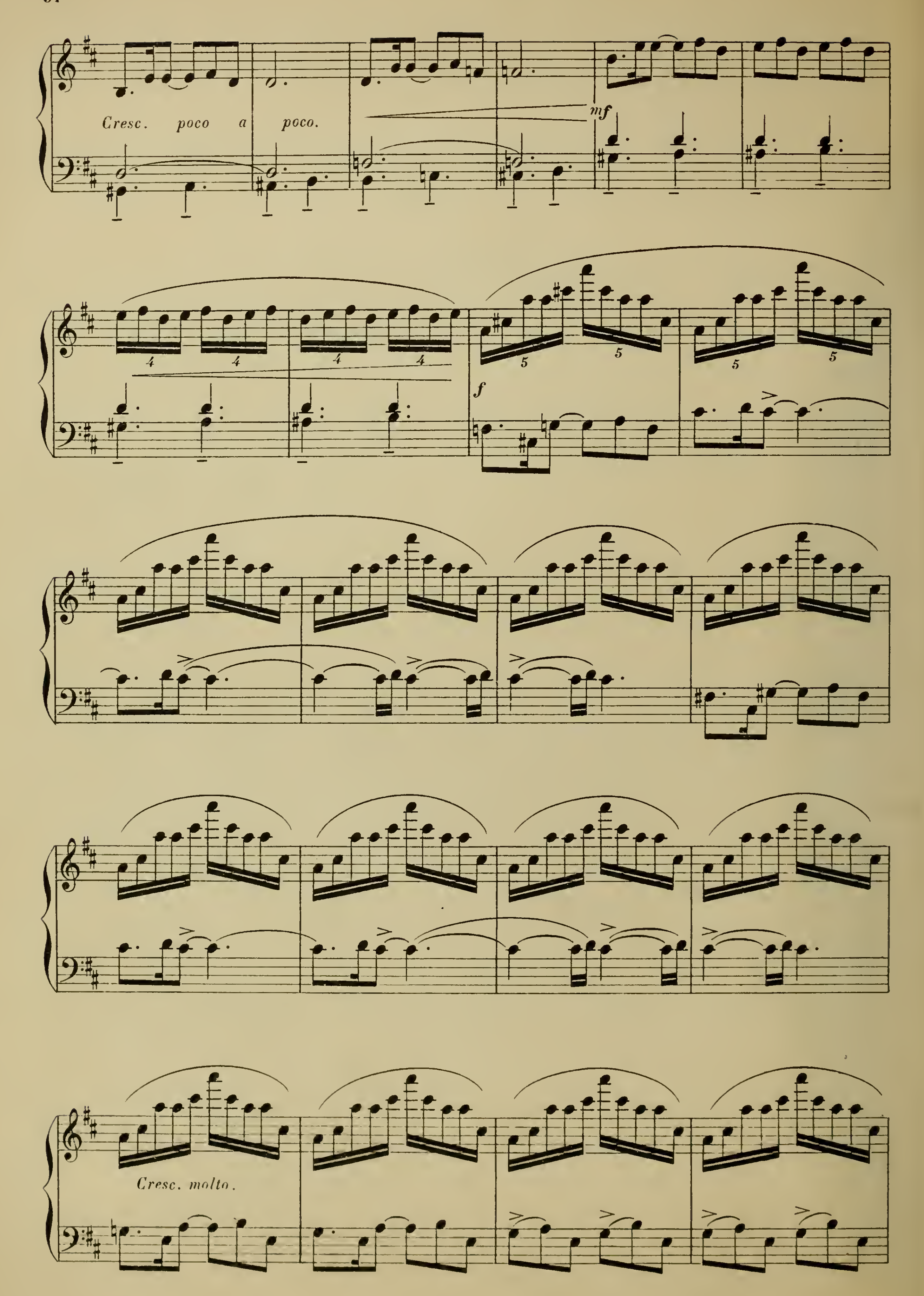
Sous la clarté de l'aube resplendissante, Vénus s'endort et la chasse se déroule dans la forêt.



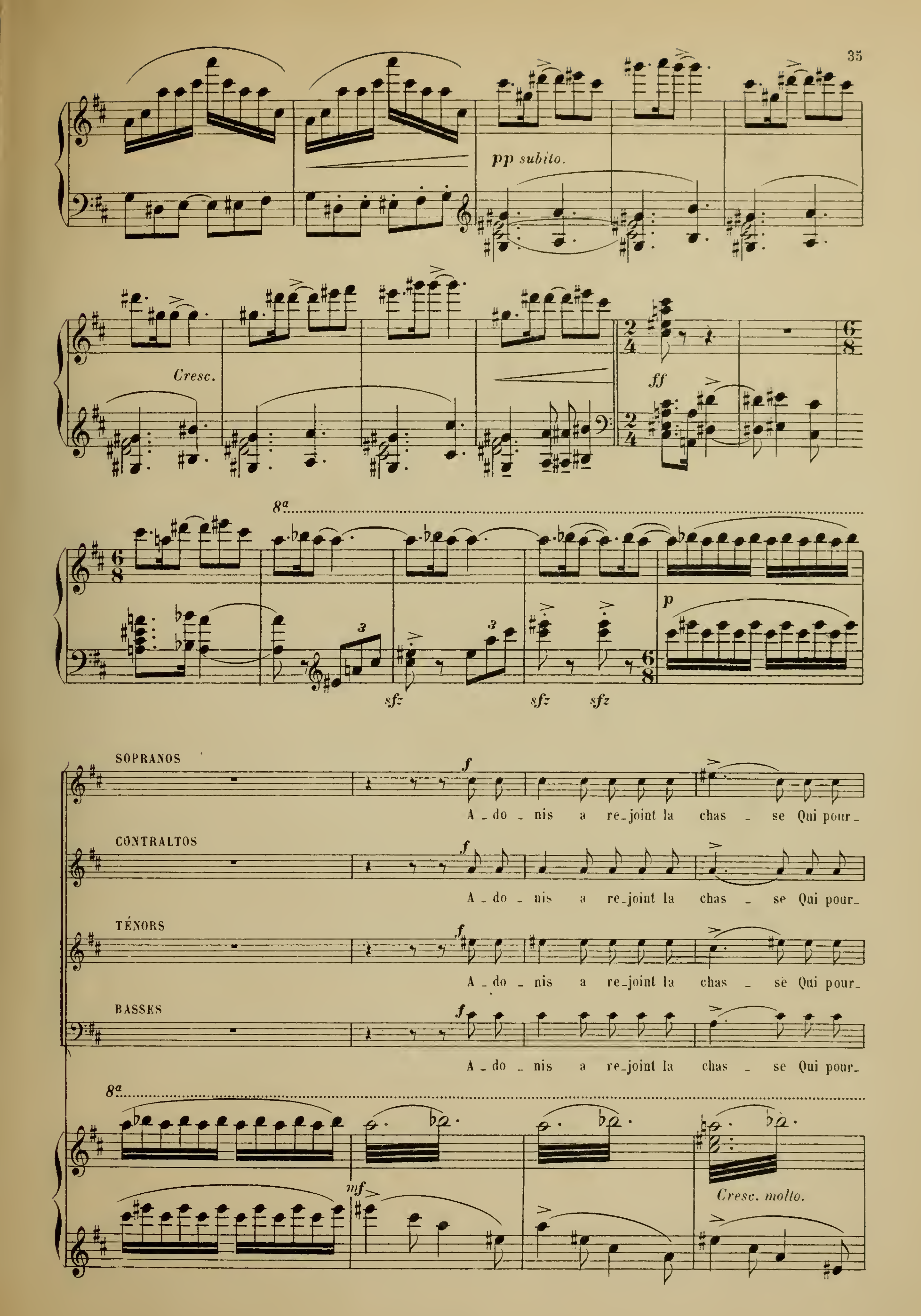

sfz
sfz
p
Cresc.
mf
f
p subito.
Cresc.
Cresc.
f
sfz
sfz
sfz
sfz
sfz
sfz
sfz
sfz
sfz
sfz
p
Cresc.
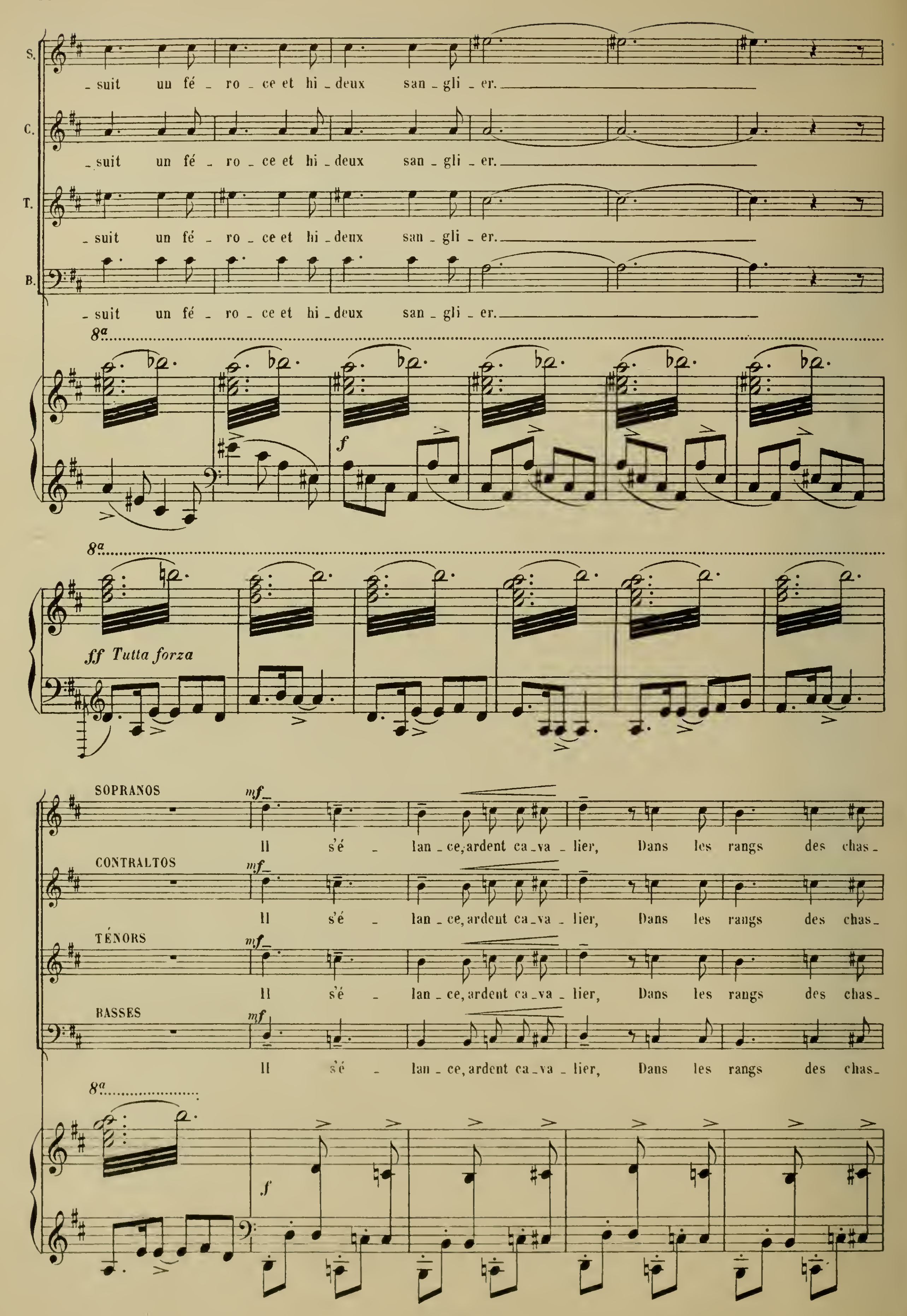

Cresc. molto.
f
Cresc.
ff
ff
ff
8a
sfz
ff

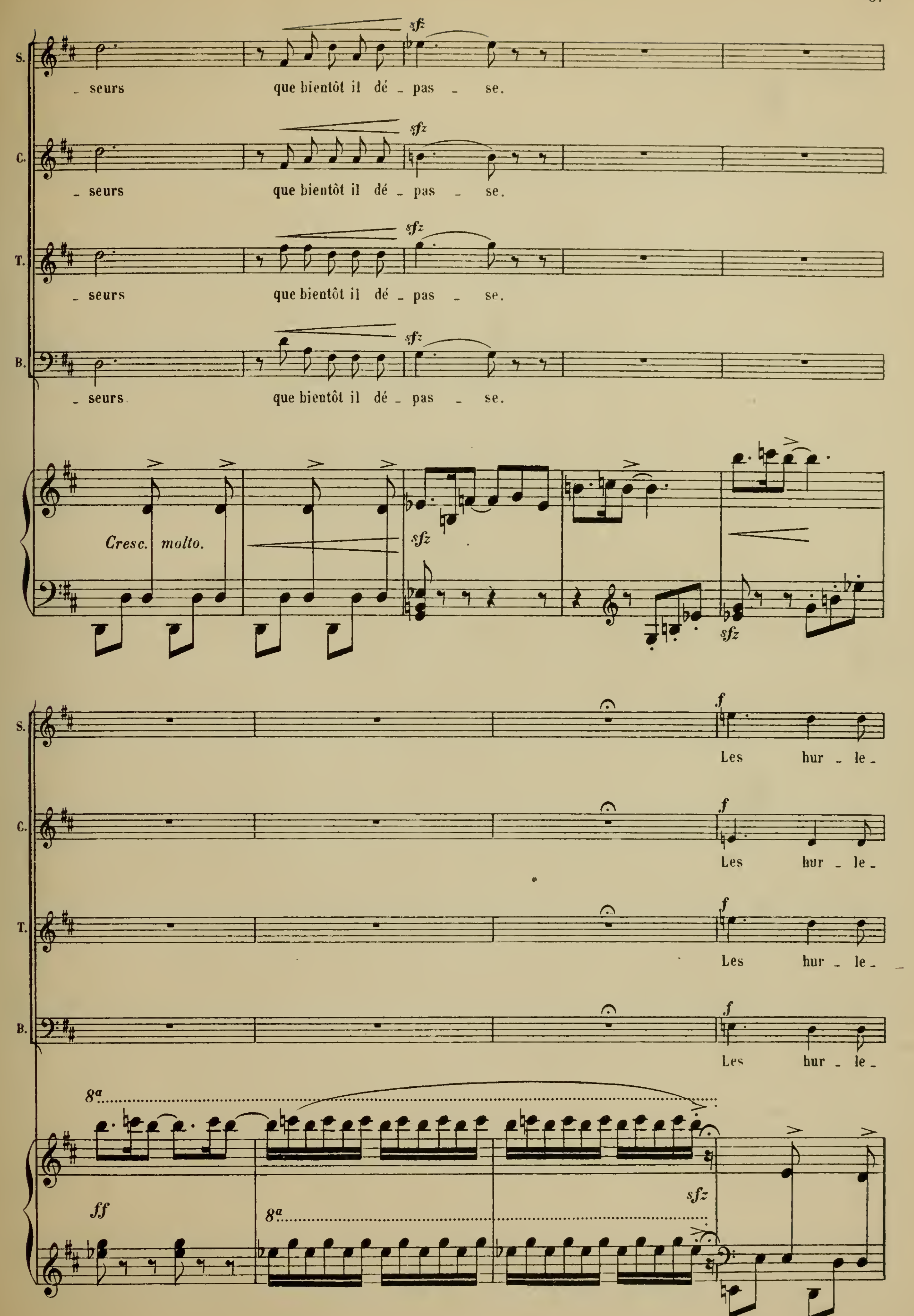

8a
ff
sfz
mf
Dim.
Staccato.
p

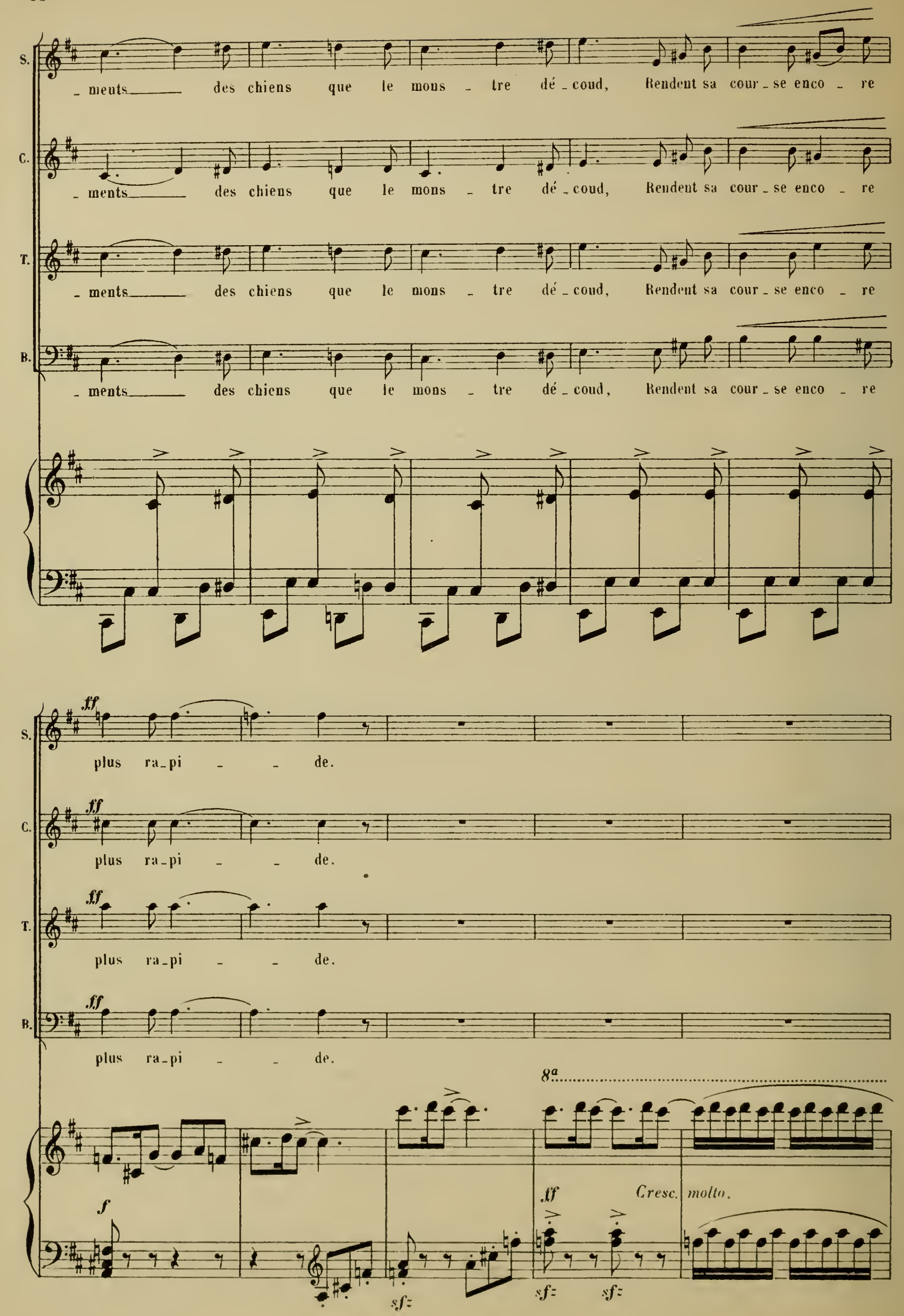


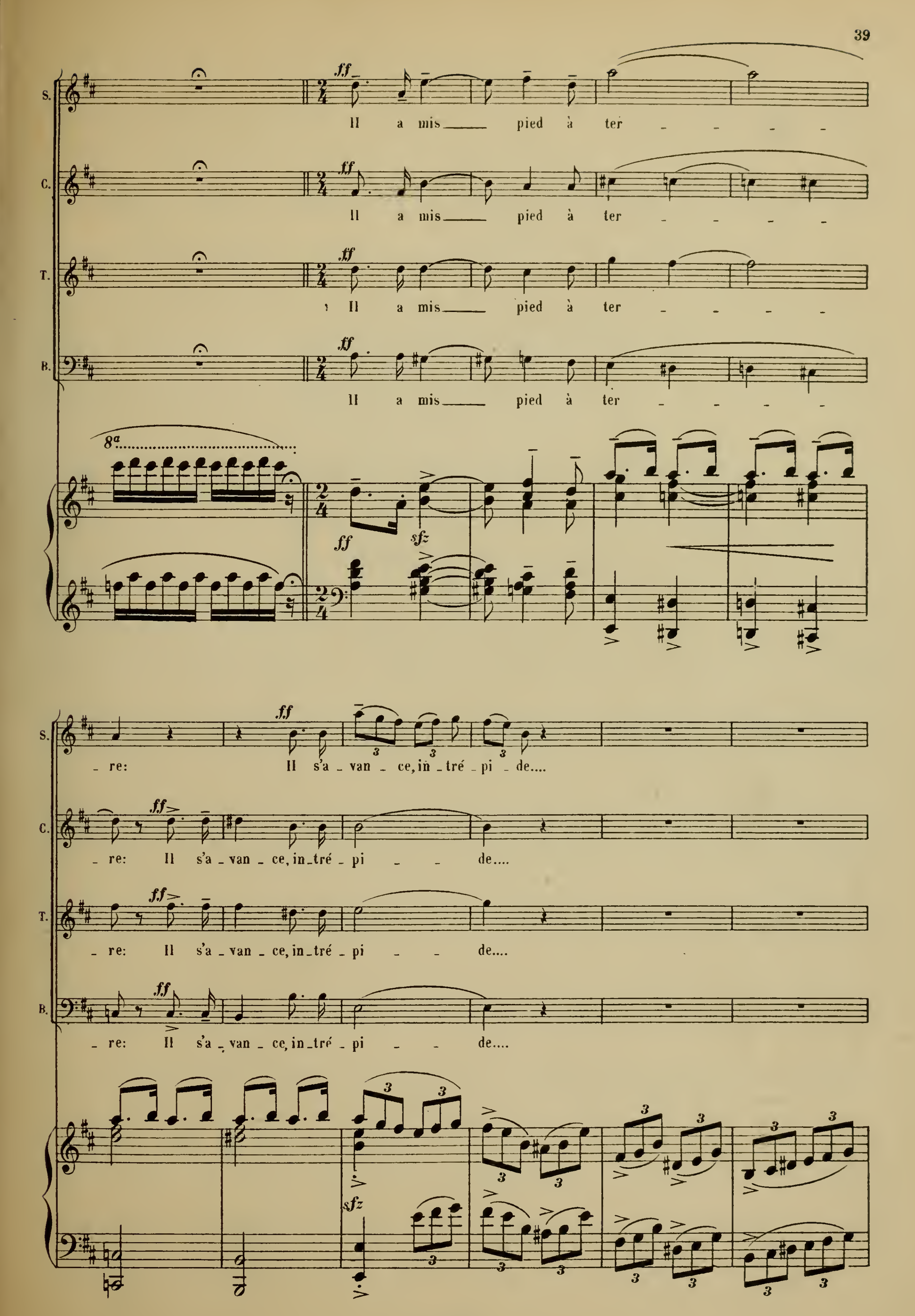
Cresc. poco a poco.
mf
f
Cresc. molto.

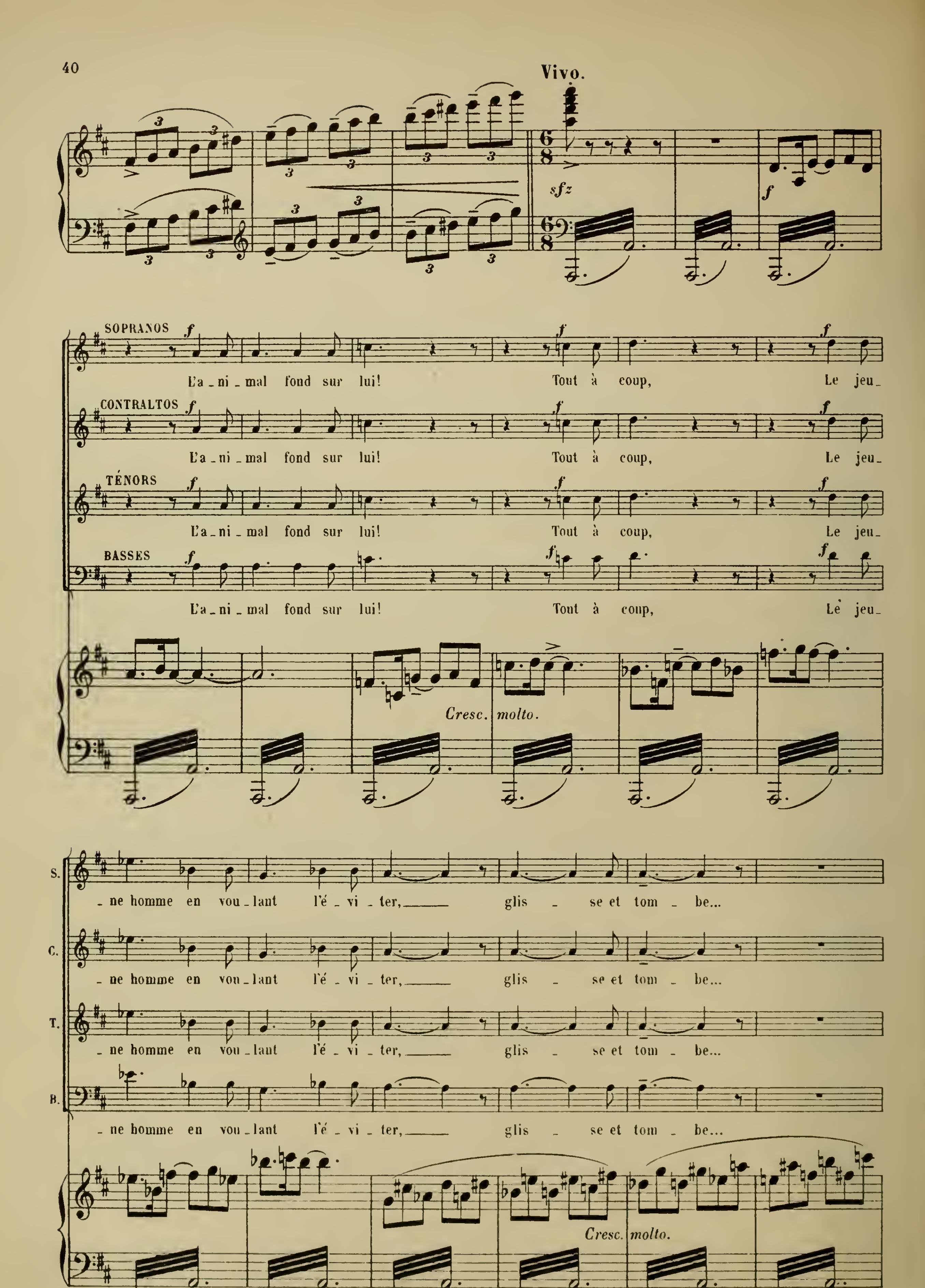

pp subito.
Cresc.
ff
8a
sfz
sfz
sfz
p
SOPRANOS
f
A _ do _ nis a re_joint la chas _ se Qui pour_
CONTRALTOS
f
A _ do _ nis a re_joint la chas _ se Qui pour_
TÉNORS
f
A _ do _ nis a re_joint la chas _ se Qui pour_
BASSES
f
A _ do _ nis a re_joint la chas _ se Qui pour_
8a
mf
Cresc. molto.

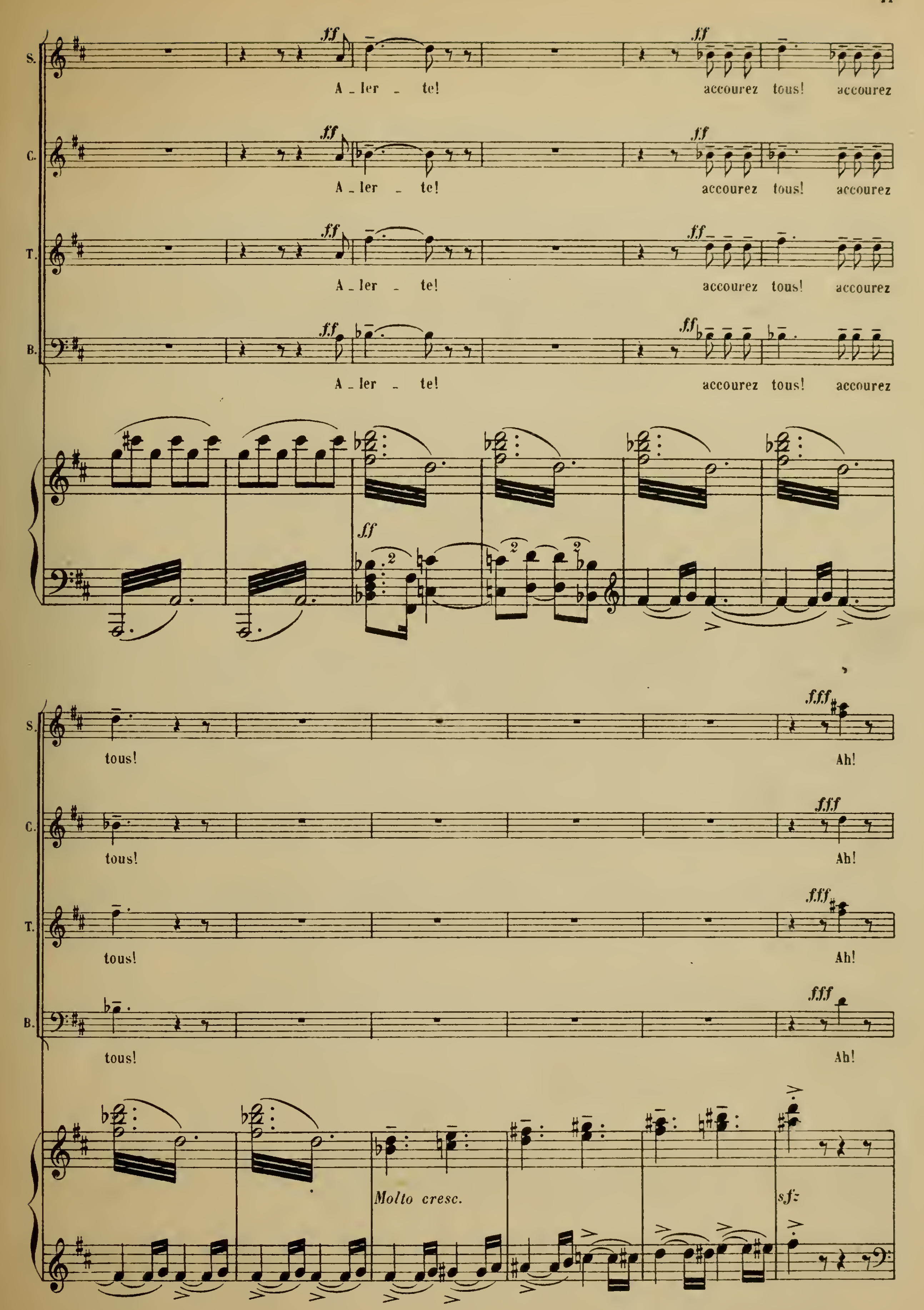

S.
_suit un fé _ ro _ ce et hi _ deux san _ gli _ er.
C.
_suit un fé _ ro _ ce et hi _ deux san _ gli _ er.
T.
_suit un fé _ ro _ ce et hi _ deux san _ gli _ er.
B.
_suit un fé _ ro _ ce et hi _ deux san _ gli _ er.
8a
f
8a
ff Tutta forza
SOPRANOS
mf
Il s'é _ lan _ ce, ardent ca _ va _ lier, Dans les rangs des chas _
CONTRALTOS
mf
Il s'é _ lan _ ce, ardent ca _ va _ lier, Dans les rangs des chas _
TÉNORS
mf
Il s'é _ lan _ ce, ardent ca _ va _ lier, Dans les rangs des chas _
BASSES
mf
Il s'é _ lan _ ce, ardent ca _ va _ lier, Dans les rangs des chas _
8a
f

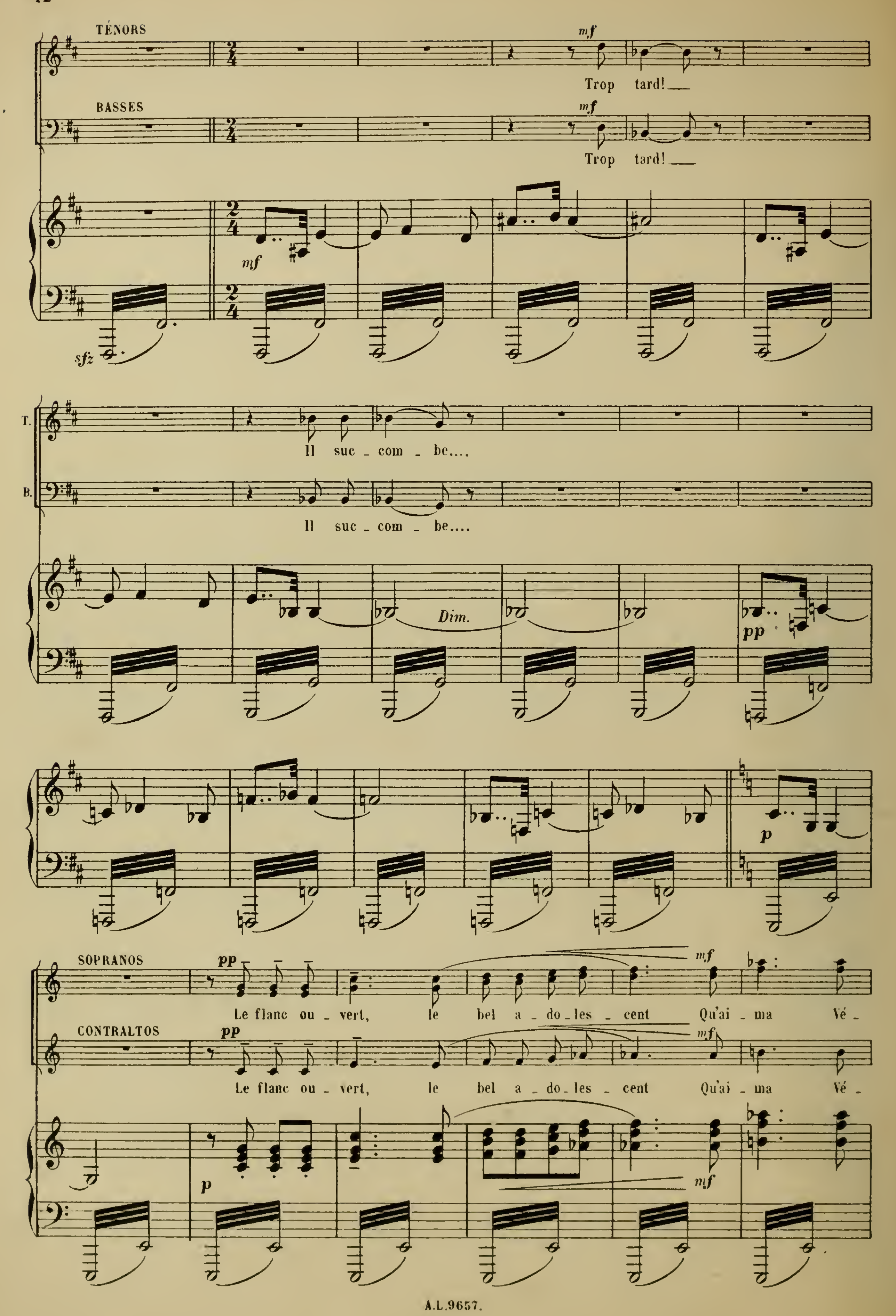

S.
_ seurs
que bientôt il dé _ pas _ se.
C.
_ seurs
que bientôt il dé _ pas _ se.
T.
_ seurs
que bientôt il dé _ pas _ se.
B.
_ seurs
que bientôt il dé _ pas _ se.
Cresc. molto.
sfz
sfz
S.
Les hur _ le _
C.
Les hur _ le _
T.
Les hur _ le _
B.
Les hur _ le _
ff
sfz

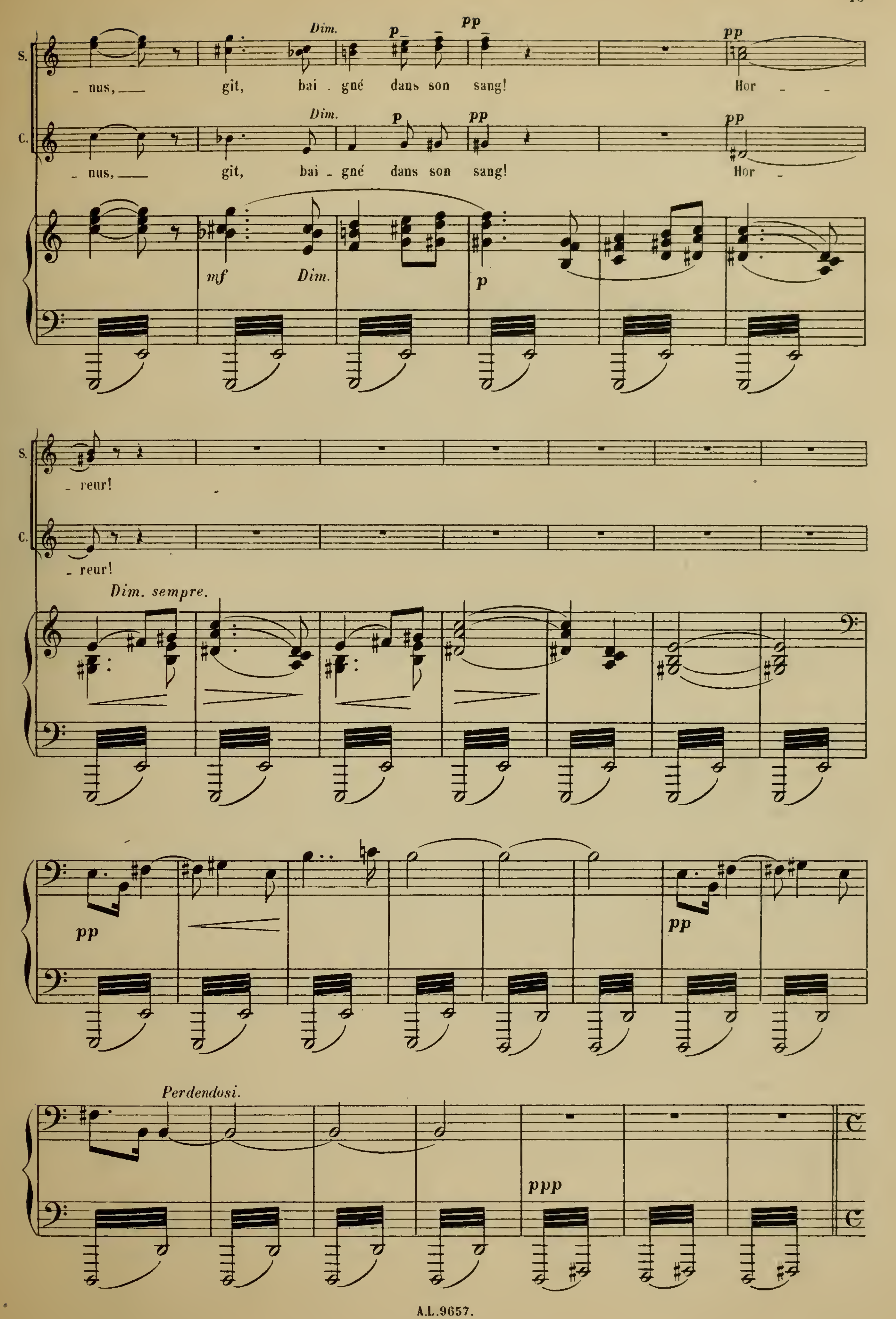

S.
C.
T.
B.
_ ments___ des chiens que le mons _ tre dé _ coud, Rendent sa cour _ se enco _ re
_ ments___ des chiens que le mons _ tre dé _ coud, Rendent sa cour _ se enco _ re
_ ments___ des chiens que le mons _ tre dé _ coud, Rendent sa cour _ se enco _ re
_ ments___ des chiens que le mons _ tre dé _ coud, Rendent sa cour _ se enco _ re
ff
plus ra_pi _ _ de.
plus ra_pi _ _ de.
plus ra_pi _ _ de.
plus ra_pi _ _ de.
f
sfz
8a
ff
Cresc. molto.
sfz sfz


S.
C.
T.
B.
ff
Il a mis___ pied à ter _ _ _ _
8a
sfz
_ re: Il s'a _ van _ ce, in _ tré _ pi _ de....
_ re: Il s'a _ van _ ce, in_tré _ pi _ _ de....

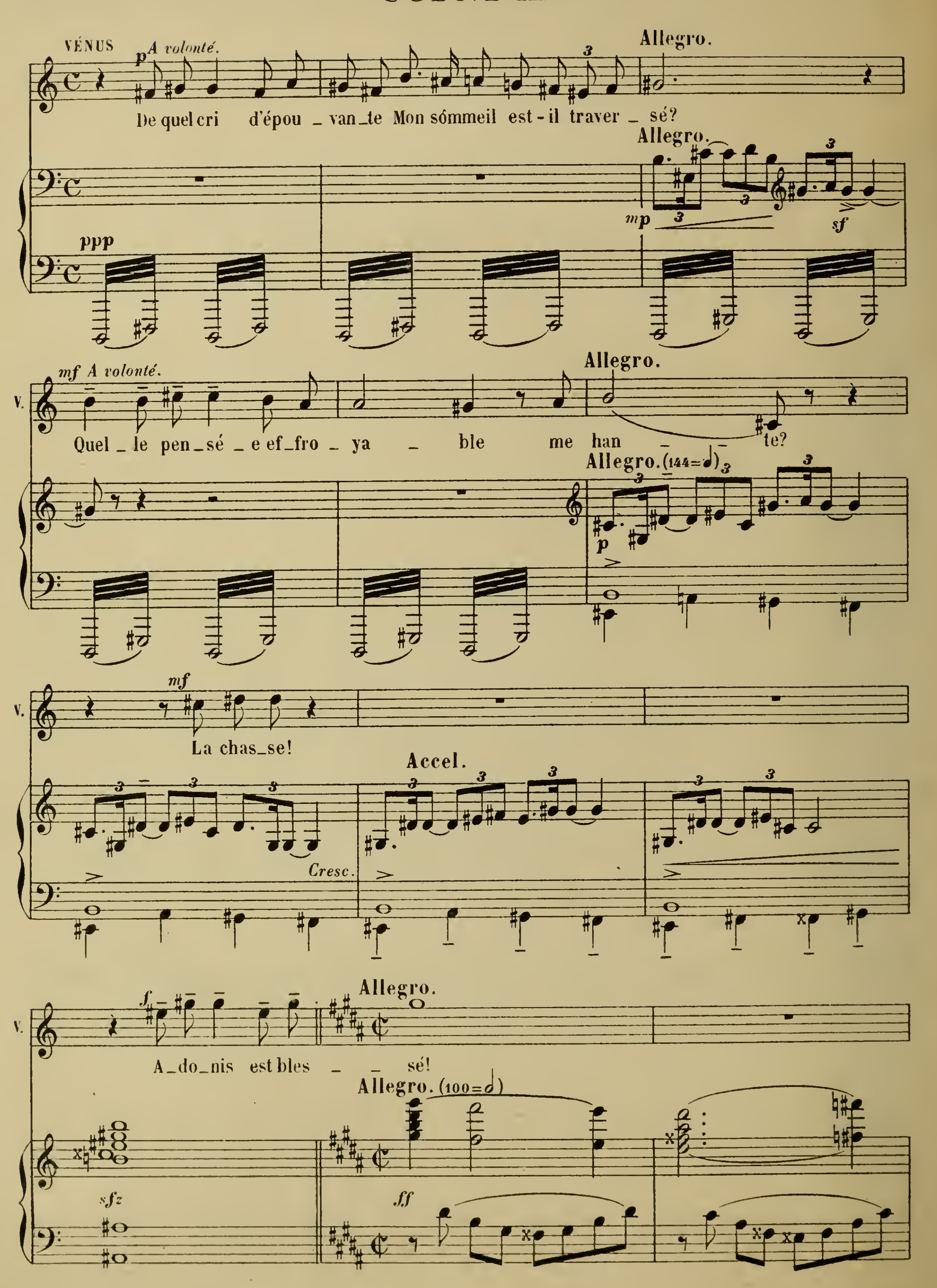

Vivo.
sfz
f
SOPRANOS
L'a_ni_mal fond sur lui! Tout à coup, Le jeu_
CONTRALTOS
L'a_ni_mal fond sur lui! Tout à coup, Le jeu_
TÉNORS
L'a_ni_mal fond sur lui! Tout à coup, Le jeu_
BASSES
L'a_ni_mal fond sur lui! Tout à coup, Le jeu_
Cresc. molto.
S.
_ne homme en vou_lant l'é_vi_ter, glis _ se et tom _ be...
C.
_ne homme en vou_lant l'é_vi_ter, glis _ se et tom _ be...
T.
_ne homme en vou_lant l'é_vi_ter, glis _ se et tom _ be...
B.
_ne homme en vou_lant l'é_vi_ter, glis _ se et tom _ be...
Cresc. molto.

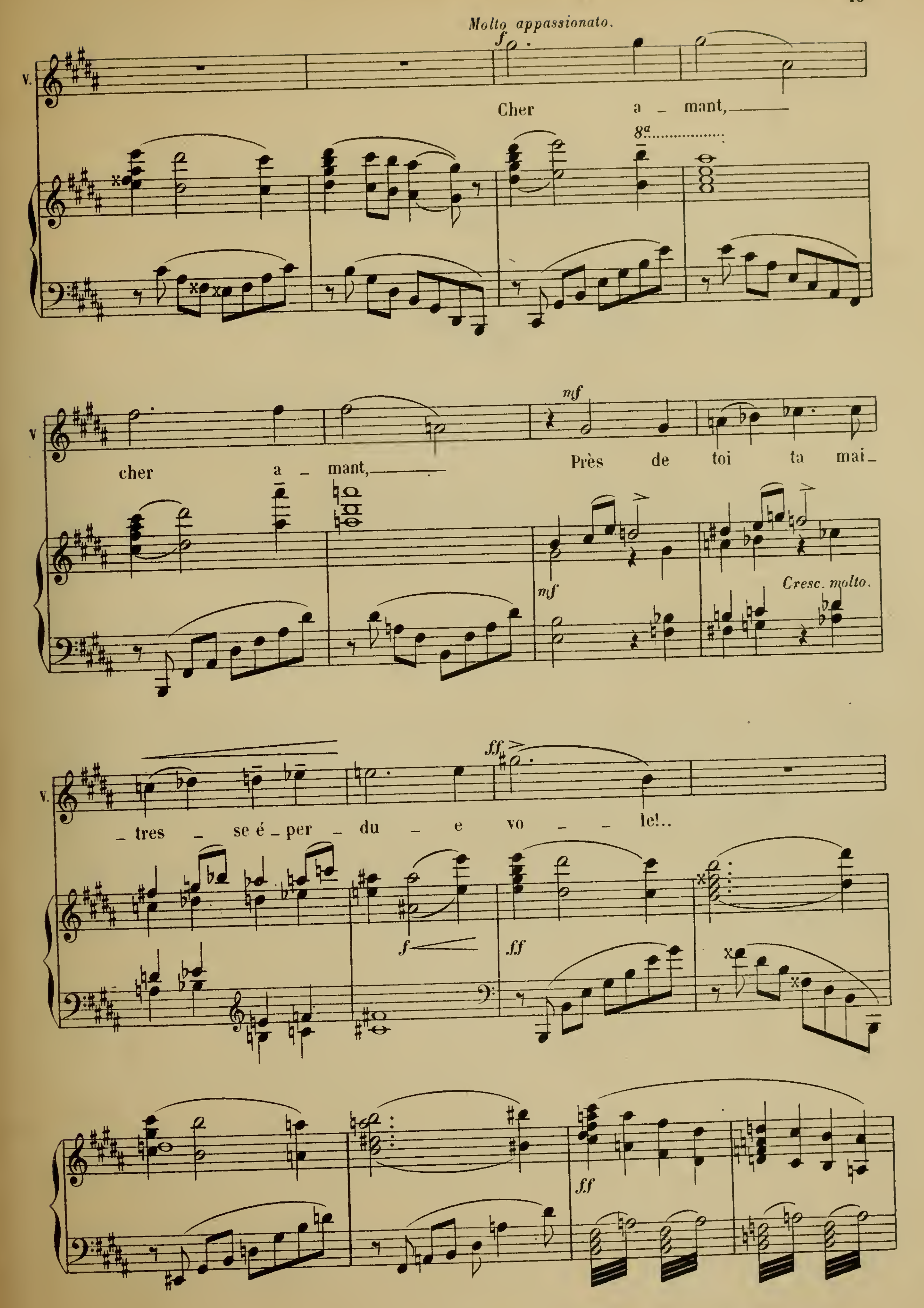

S.
A - ler - te!
accourez tous! accourez
C.
A - ler - te!
accourez tous! accourez
T.
A - ler - te!
accourez tous! accourez
B.
A - ler - te!
accourez tous! accourez
ff
S.
tous!
Ah!
C.
tous!
Ah!
T.
tous!
Ah!
B.
tous!
Ah!
Molto cresc.
sfz

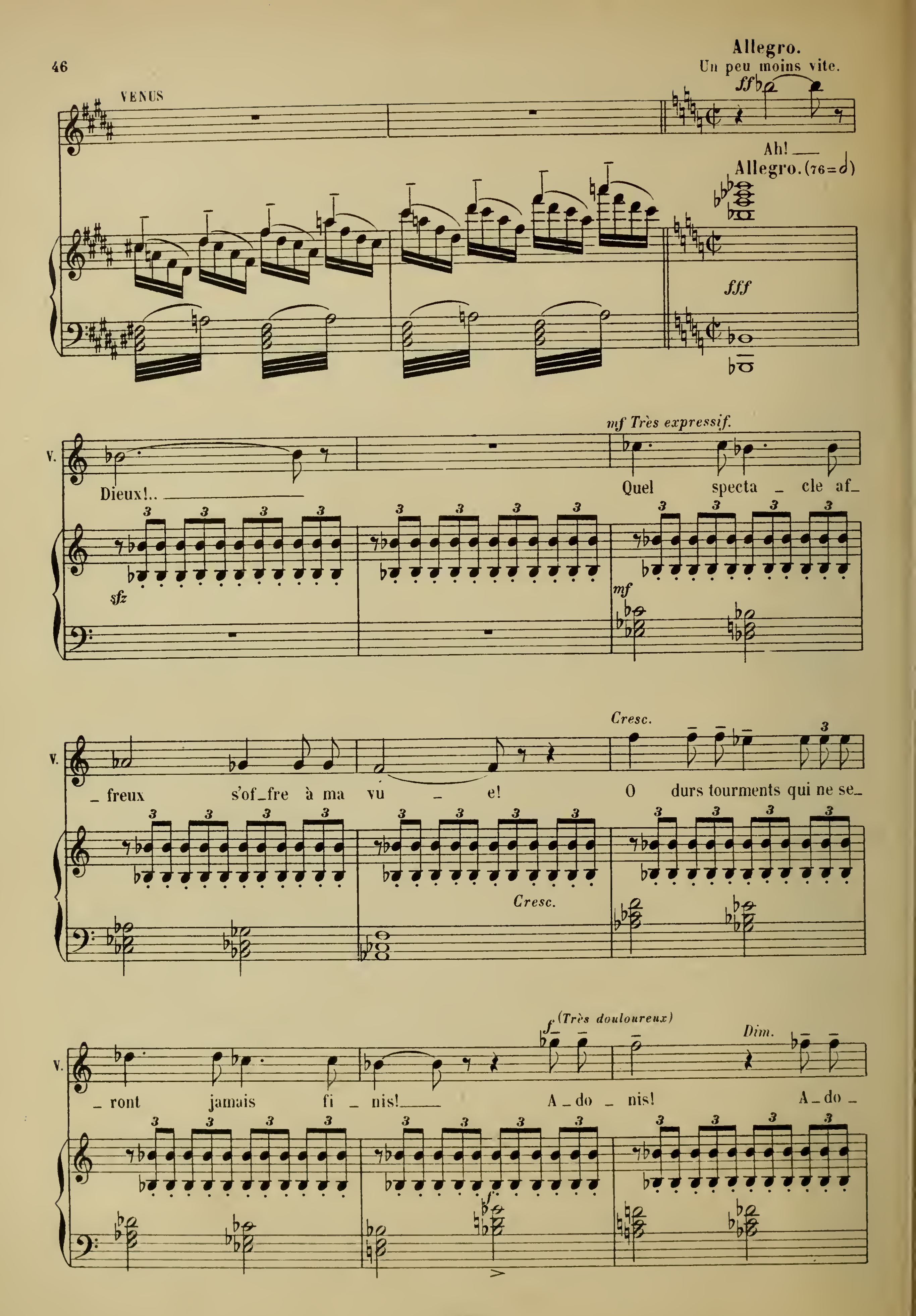

TÉNORS
mf
Trop tard!
BASSES
mf
Trop tard!
mf
sfz
T.
Il suc - com - be....
B.
Il suc - com - be....
Dim.
pp
p
SOPRANOS
pp
Le flanc ou - vert, le bel a - do - les - cent Qu'ai - ma Vé -
mf
CONTRALTOS
pp
Le flanc ou - vert, le bel a - do - les - cent Qu'ai - ma Vé -
mf
p
mf

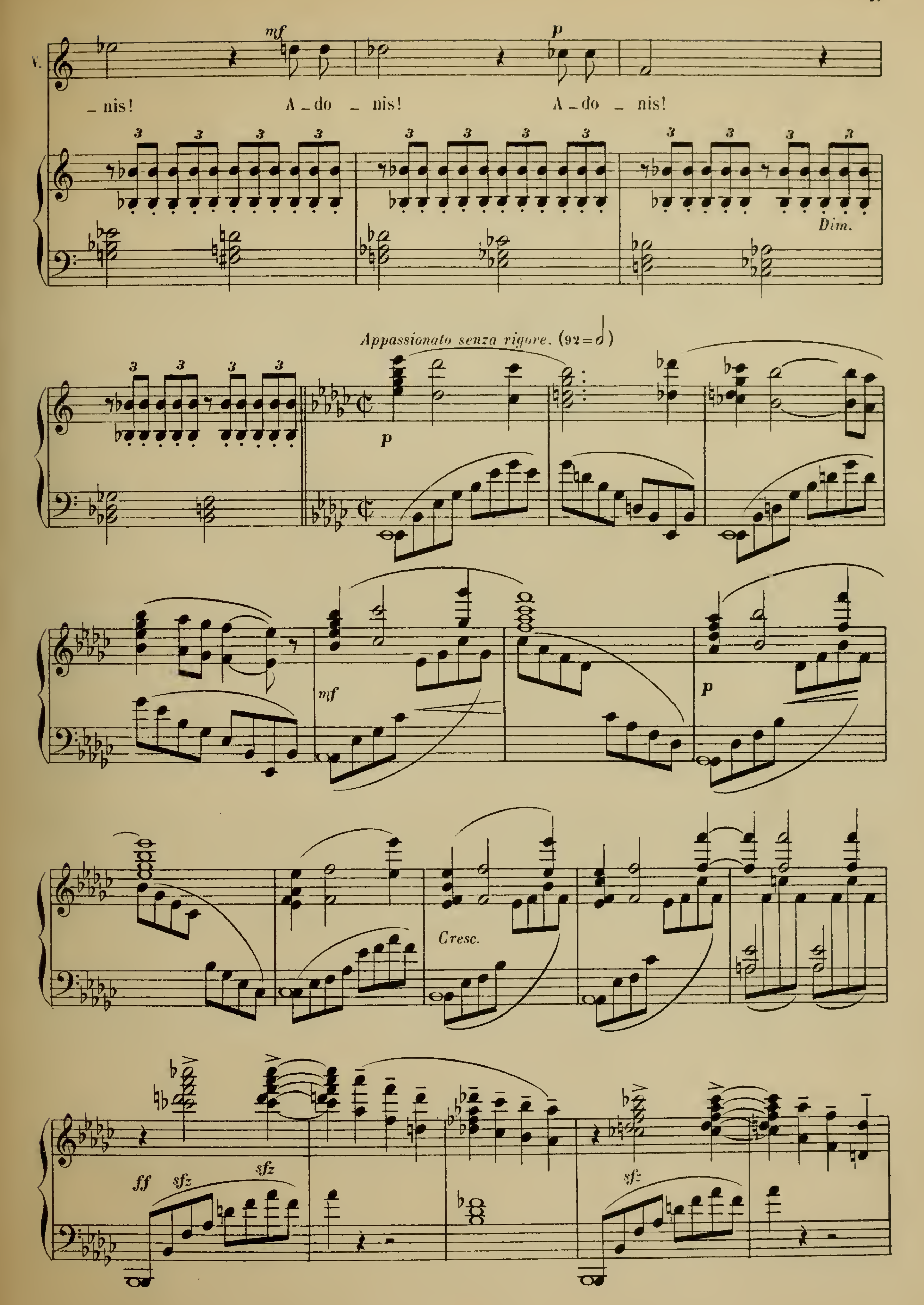

S.
C.
Dim.
p
pp
_ nus, ___
git,
bai _ gné
dans son
sang!
Hor _ _
mf
Dim.
_ reur!
Dim. sempre.
Perdendosi.
ppp

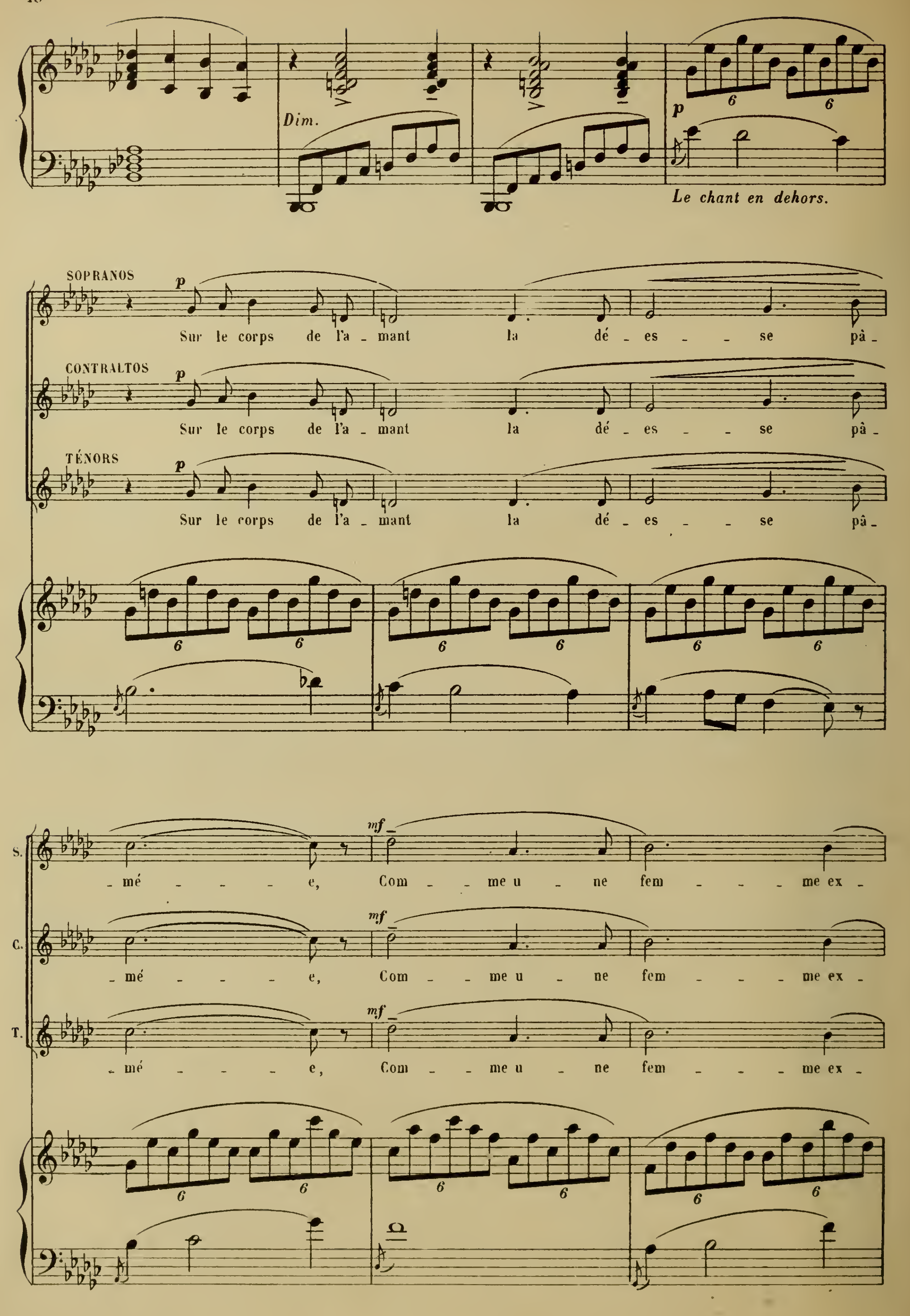
SCÈNE III

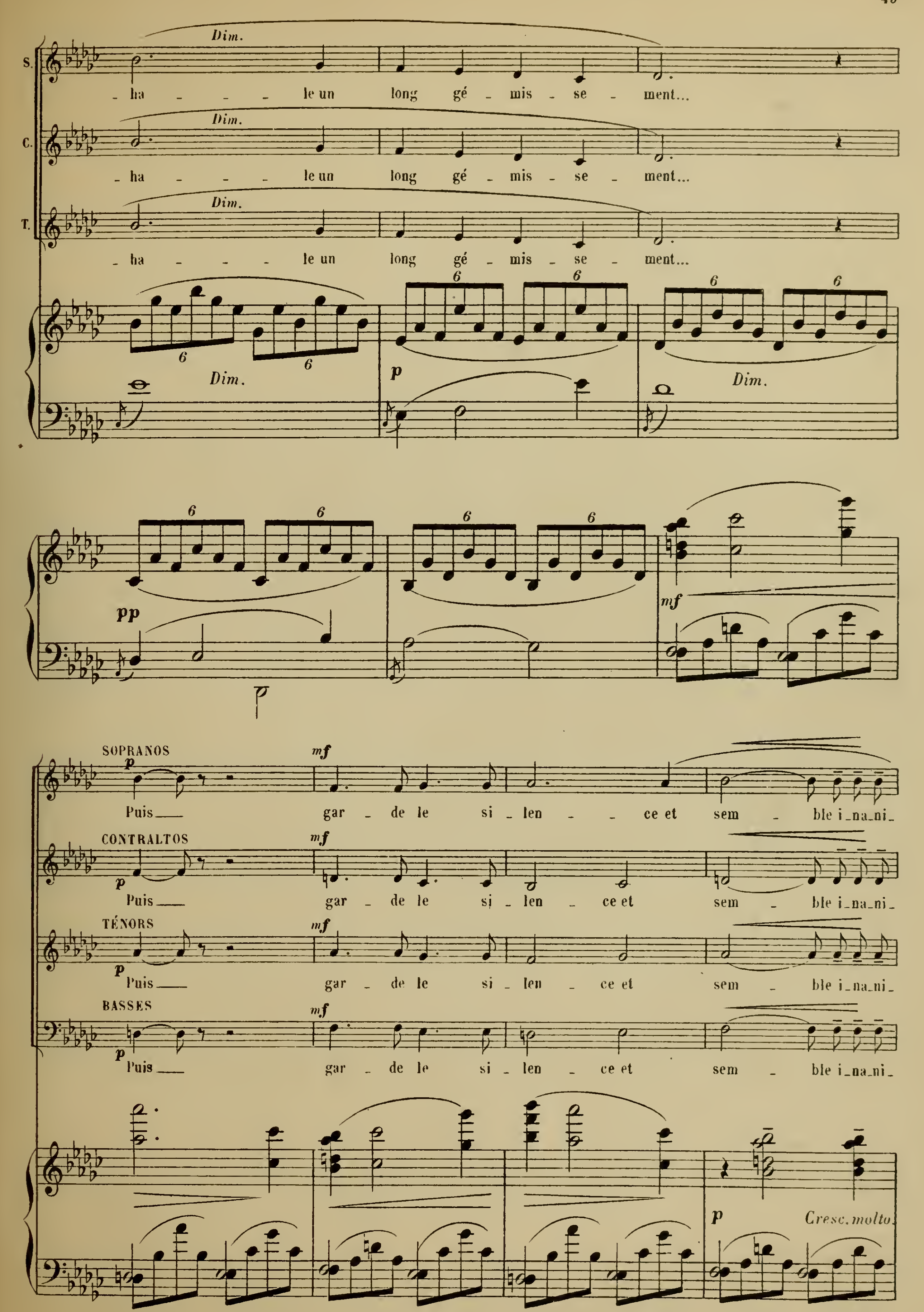

VÉNUS
A volonté.
Allegro.
De quel cri d'épou_van_te Mon sommeil est-il traver_sé?
Allegro.
mf A volonté.
Quel_le pen_sé_e ef_fro_ya_ble me han_te?
Allegro.
Allegro. (144=♩)
La chas_se!
Accel.
Cresc.
A_do_nis est bles_sé!
Allegro.
Allegro. (100=𝅗𝅥)

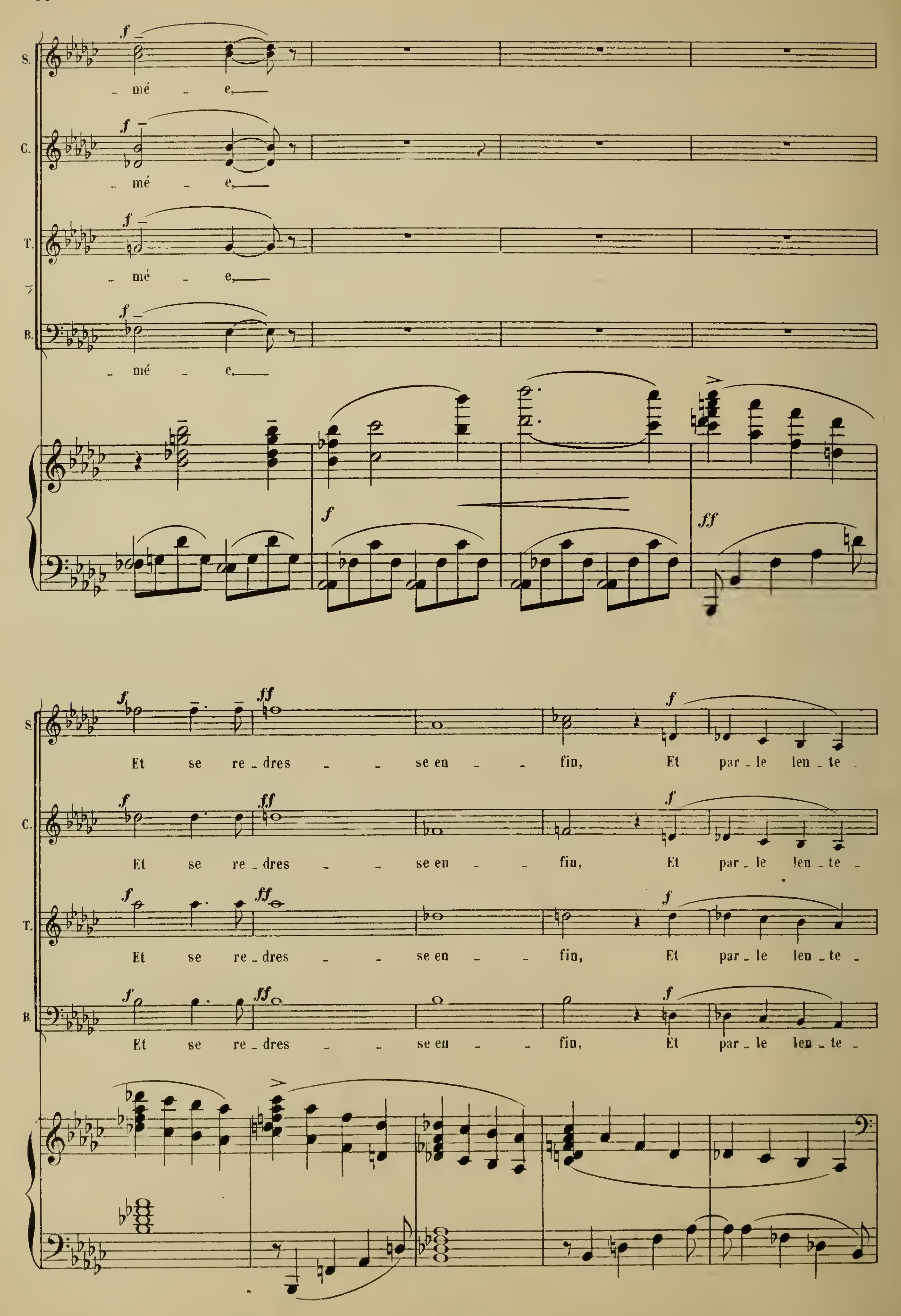

Molto appassionato.
f
V.
Cher a - mant,
8a
cher a - mant,
mf
Près de toi ta mai-
mf
Cresc. molto.
-tres - se é - per - du - e vo - - le!..
ff
f
ff
ff

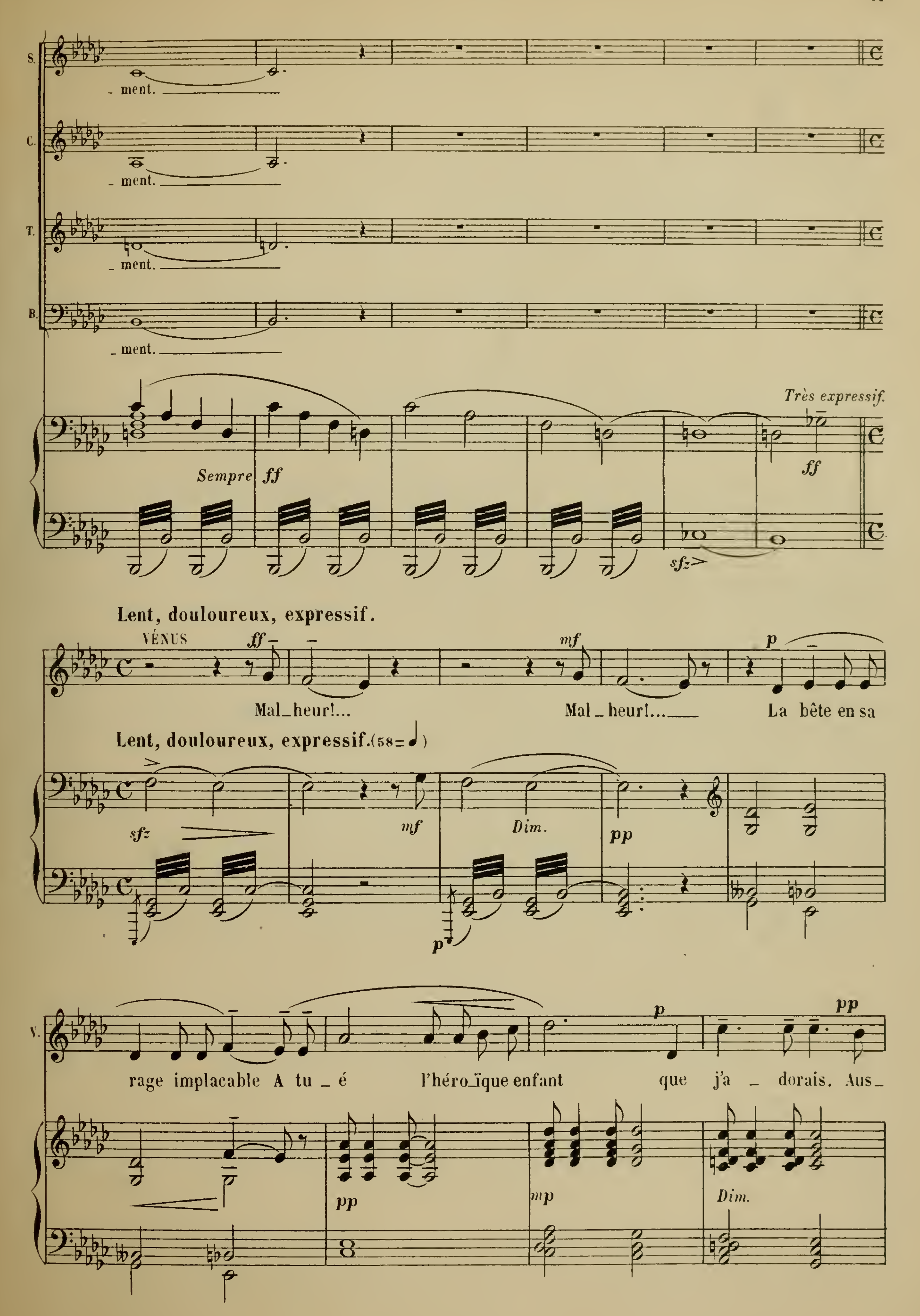

Allegro.
Un peu moins vite.
VENUS
ff
Ah!
Allegro. (76 = 𝅗𝅥)
fff
mf Très expressif.
V.
Dieux!..
Quel specta _ cle af_
sfz
mf
Cresc.
_ freux s'of_fre à ma vu _ e! O durs tourments qui ne se_
Cresc.
f (Très douloureux)
Dim.
_ ront jamais fi _ nis! A _ do _ nis! A _ do _
f

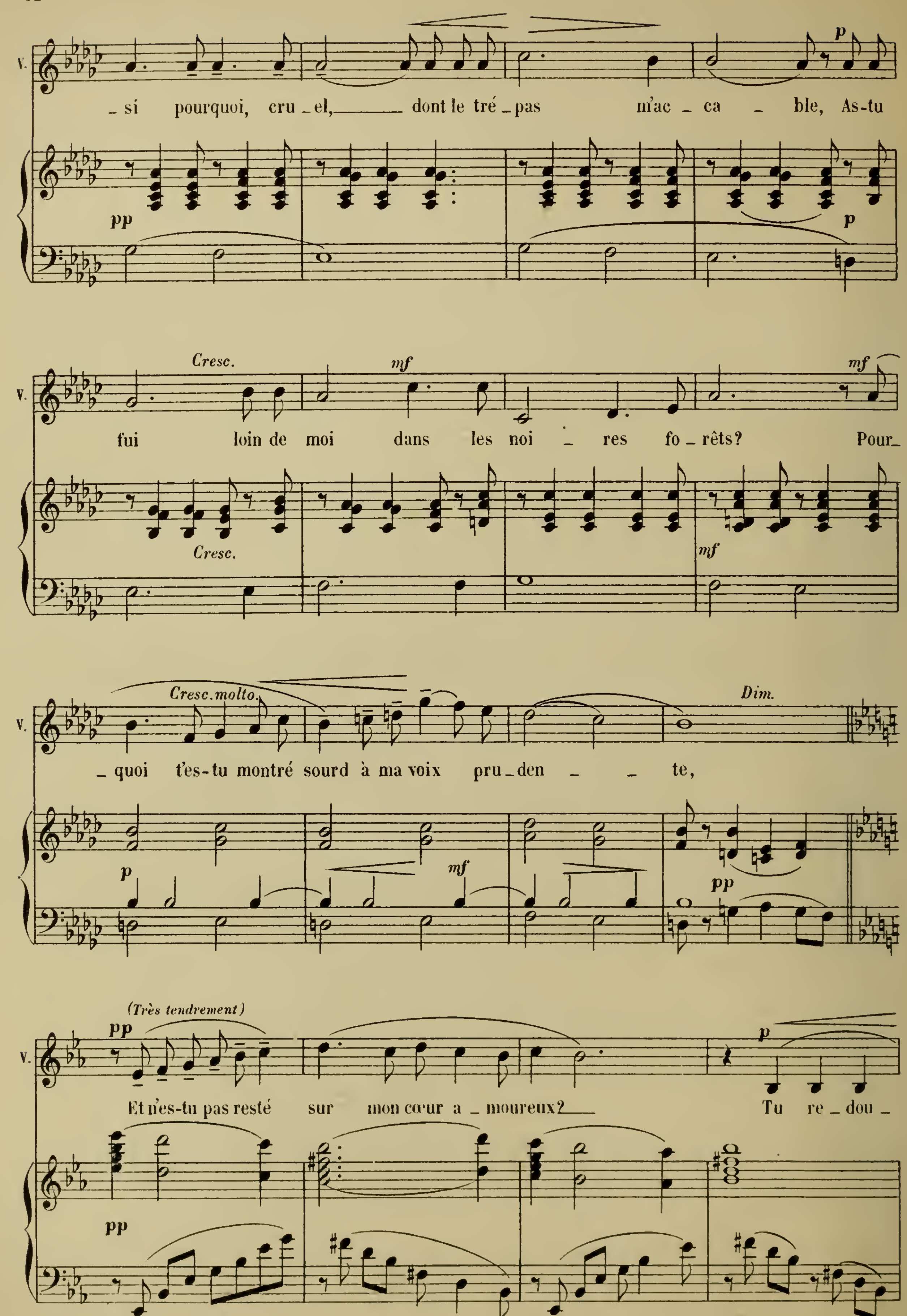

V.
_ nis! A _ do _ nis! A _ do _ nis!
mf
p
Dim.
Appassionato senza rigore. (92 = 𝅗𝅥)
p
mf
p
Cresc.
ff
sfz
sfz
sfz
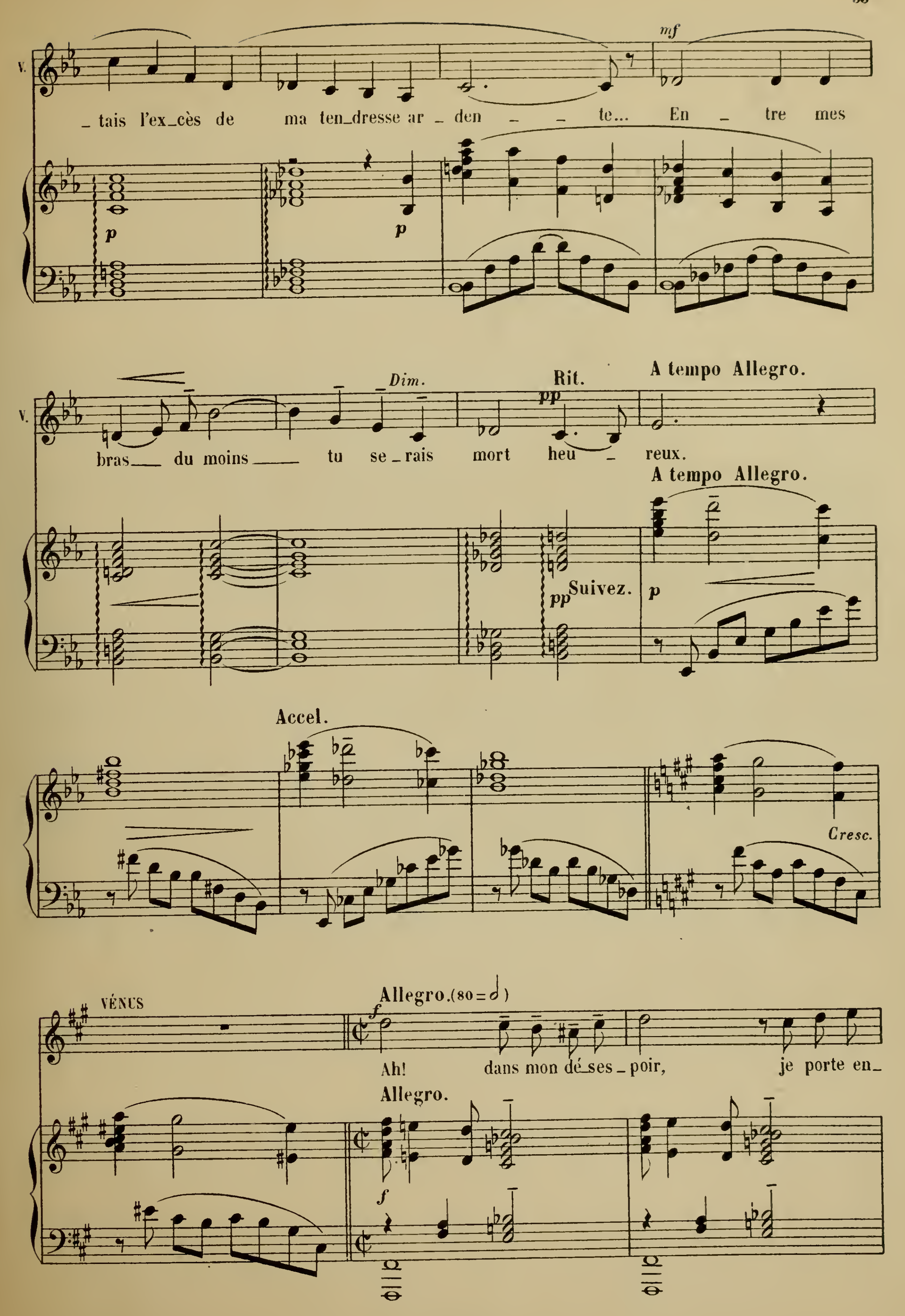

Dim.
p
Le chant en dehors.
SOPRANOS
p
Sur le corps de l'a _ mant la dé _ es _ _ se pâ _
CONTRALTOS
p
Sur le corps de l'a _ mant la dé _ es _ _ se pâ _
TÉNORS
p
Sur le corps de l'a _ mant la dé _ es _ _ se pâ _
S.
_ mé _ _ _ _ e, Com _ _ me u _ ne fem _ _ _ me ex _
mf
C.
_ mé _ _ _ _ e, Com _ _ me u _ ne fem _ _ _ me ex _
mf
T.
_ mé _ _ _ _ e, Com _ _ me u _ ne fem _ _ _ me ex _
mf

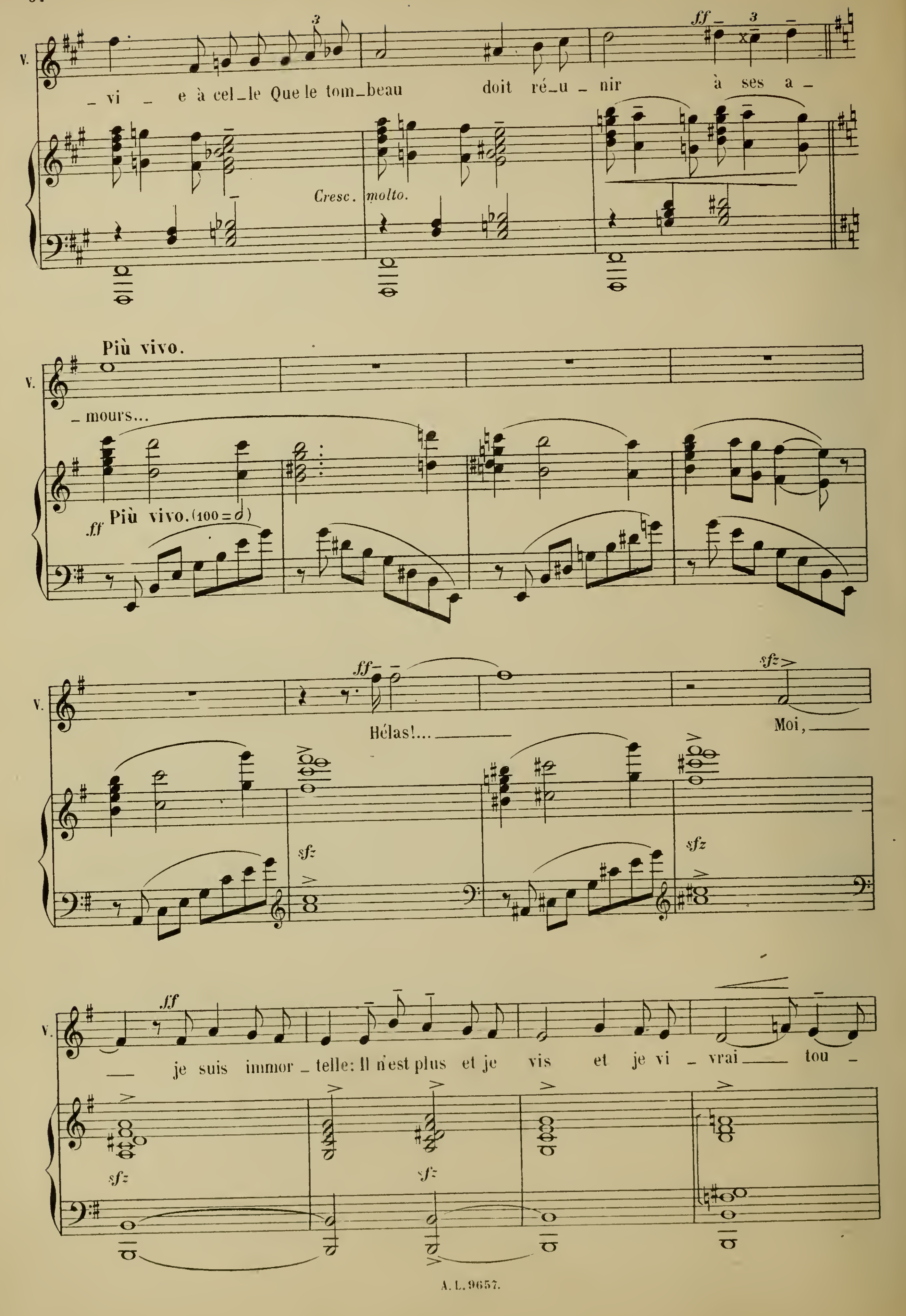

Dim.
S.
_ ha _ _ _ le un long gé _ mis _ se _ ment...
C.
_ ha _ _ _ le un long gé _ mis _ se _ ment...
T.
_ ha _ _ _ le un long gé _ mis _ se _ ment...
p
pp
mf
SOPRANOS
Puis___ gar _ de le si _ len _ _ ce et sem _ ble i_na_ni_
CONTRALTOS
Puis___ gar _ de le si _ len _ ce et sem _ ble i_na_ni_
TÉNORS
Puis___ gar _ de le si _ len _ ce et sem _ ble i_na_ni_
BASSES
Puis___ gar _ de le si _ len _ ce et sem _ ble i_na_ni_
Cresc. molto
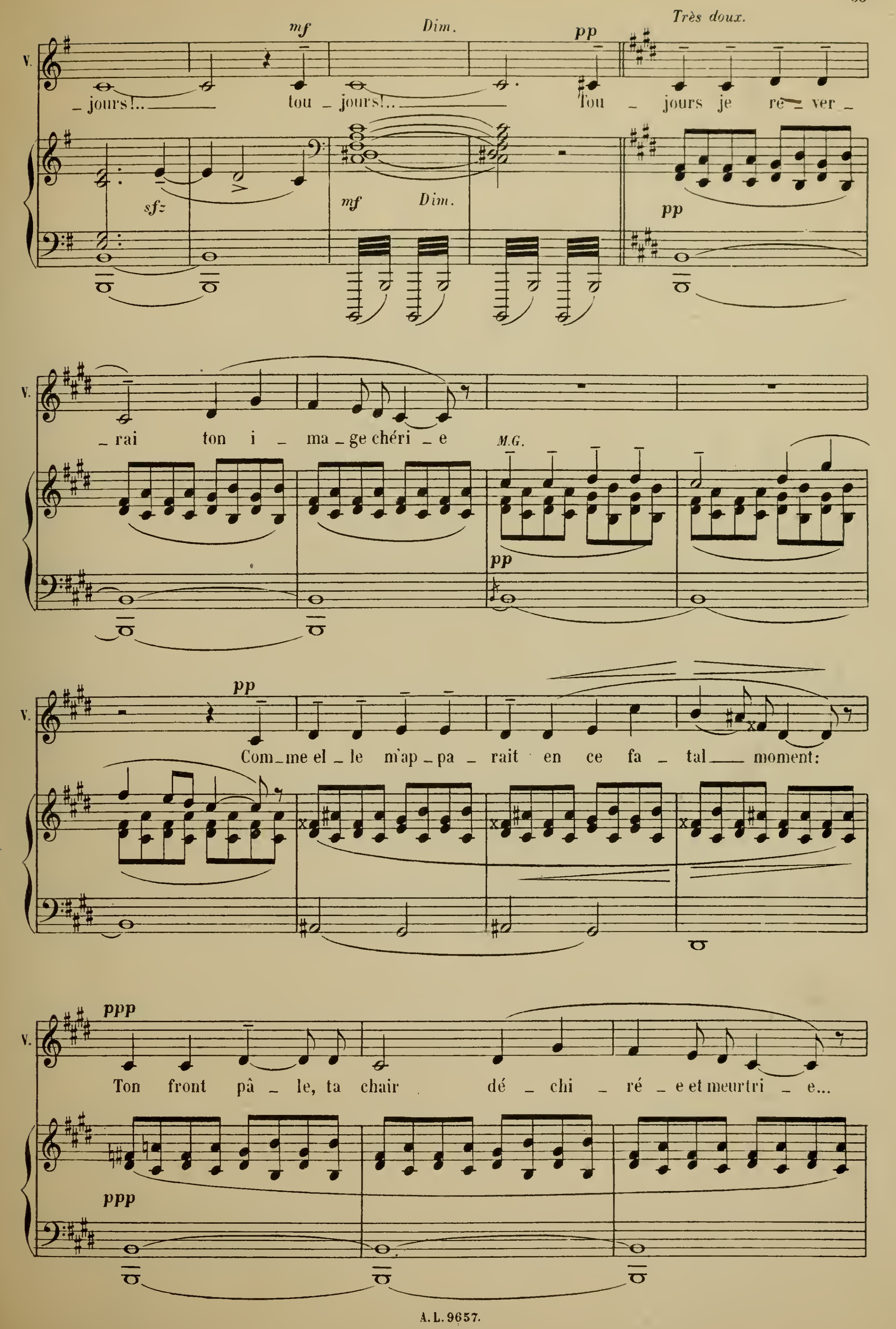

S.
_mé _ e,
C.
_mé _ e,
T.
_mé _ e,
B.
_mé _ e,
f
ff
Et se re _ dres _ _ se en _ _ fin, Et par _ le len _ te _
Et se re _ dres _ _ se en _ _ fin, Et par _ le len _ te _
Et se re _ dres _ _ se en _ _ fin, Et par _ le len _ te _
Et se re _ dres _ _ se en _ _ fin, Et par _ le len _ te _

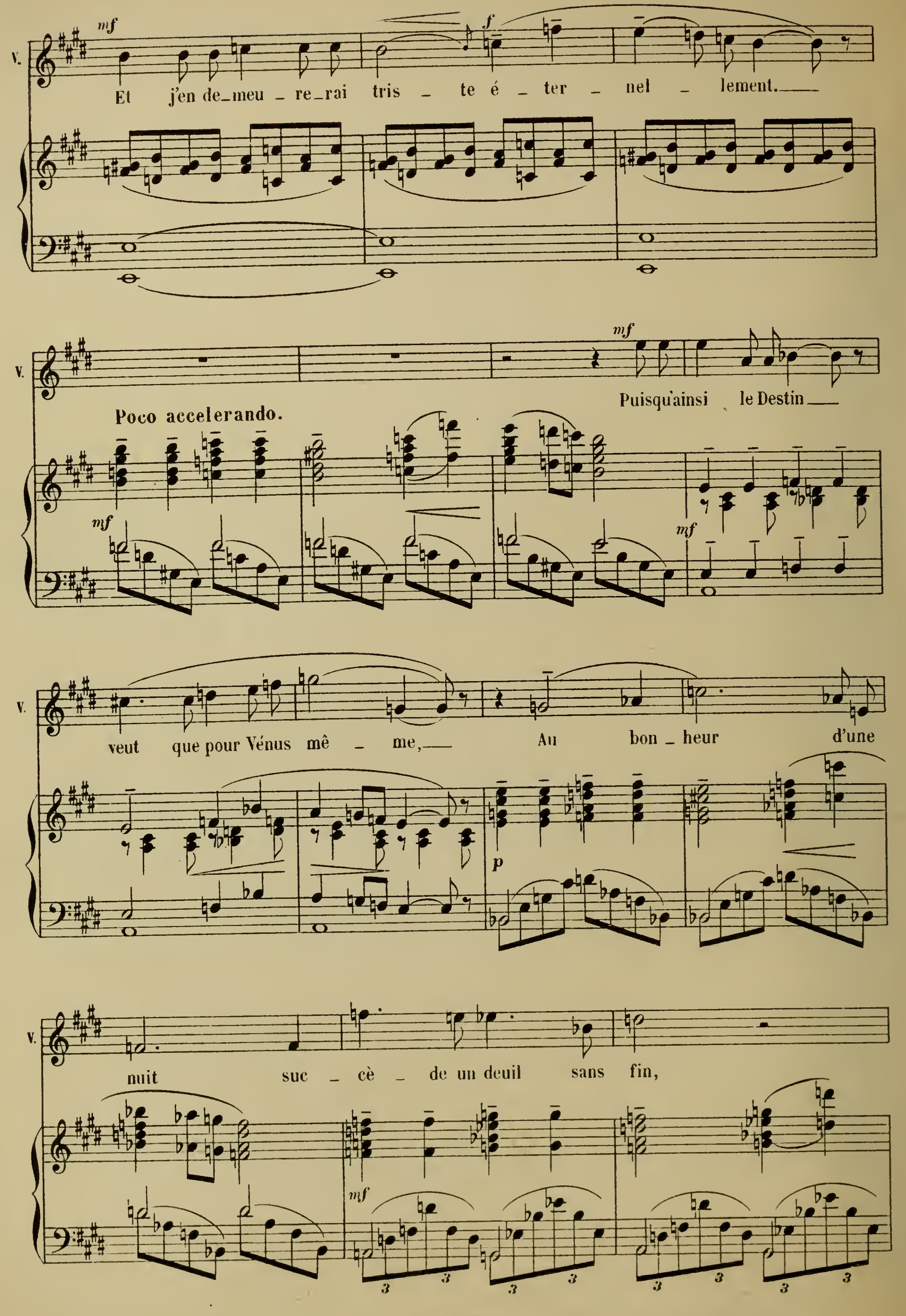

S.
_ ment.
C.
_ ment.
T.
_ ment.
B.
_ ment.
Sempre ff
Très expressif.
ff
sfz
Lent, douloureux, expressif.
VÉNUS
ff
Mal_heur!...
mf
Mal _ heur!...
p
La bête en sa
Lent, douloureux, expressif.(58=♩)
sfz
mf
Dim.
pp
p
V.
rage implacable A tu _ é l'héro_ïque enfant que j'a _ dorais. Aus_
p
pp
mp
Dim.
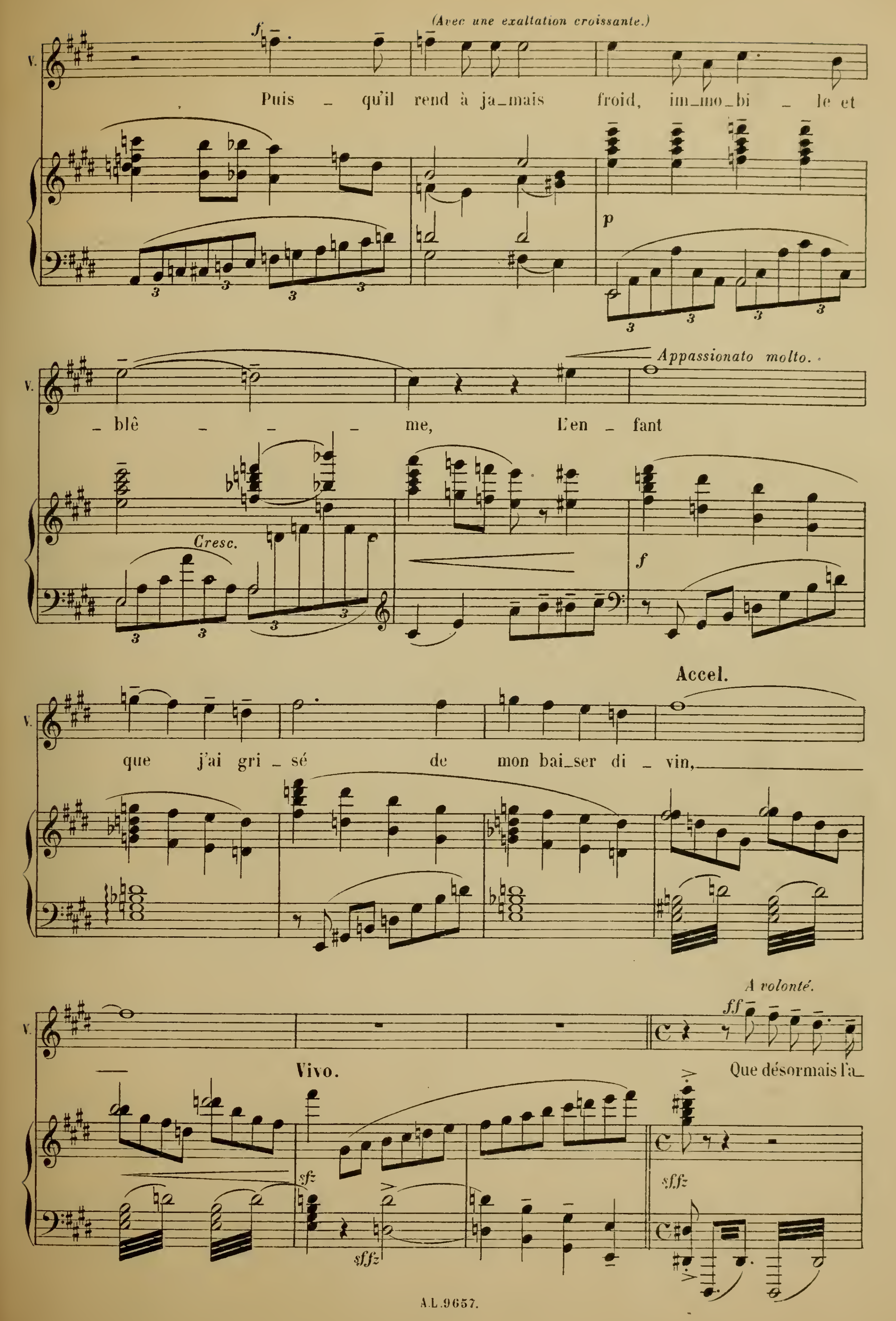

V.
_si pourquoi, cru_el,___ dont le tré_pas m'ac_ca_ble, As-tu
pp
p
Cresc.
mf
fui loin de moi dans les noi_res fo_rêts? Pour_
Cresc.
mf
Cresc. molto.
Dim.
_quoi t'es-tu montré sourd à ma voix pru_den_te,
p
mf
pp
(Très tendrement)
pp
Et n'es-tu pas resté sur mon cœur a_moureux?___ Tu re_dou_
pp
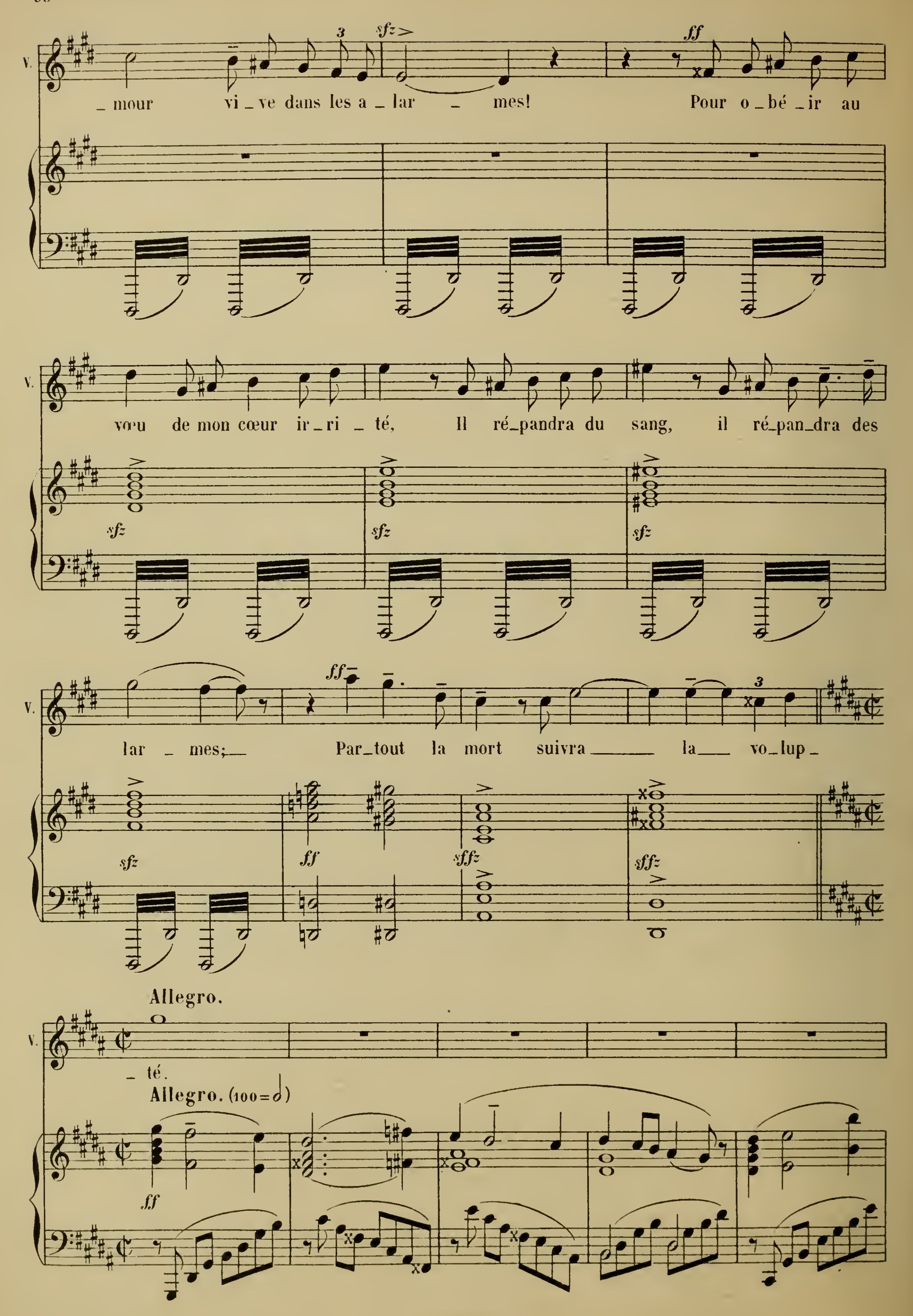

V.
mf
_tais l'ex_cès de ma ten_dresse ar _ den _ _ te... En _ tre mes
p
p
Dim.
Rit.
pp
A tempo Allegro.
bras___ du moins_____ tu se_rais mort heu _ reux.
A tempo Allegro.
pp Suivez.
p
Accel.
Cresc.
VÉNUS
Allegro.(80 = 𝅗𝅥)
f
Ah! dans mon dé_ses_poir, je porte en_
Allegro.
f

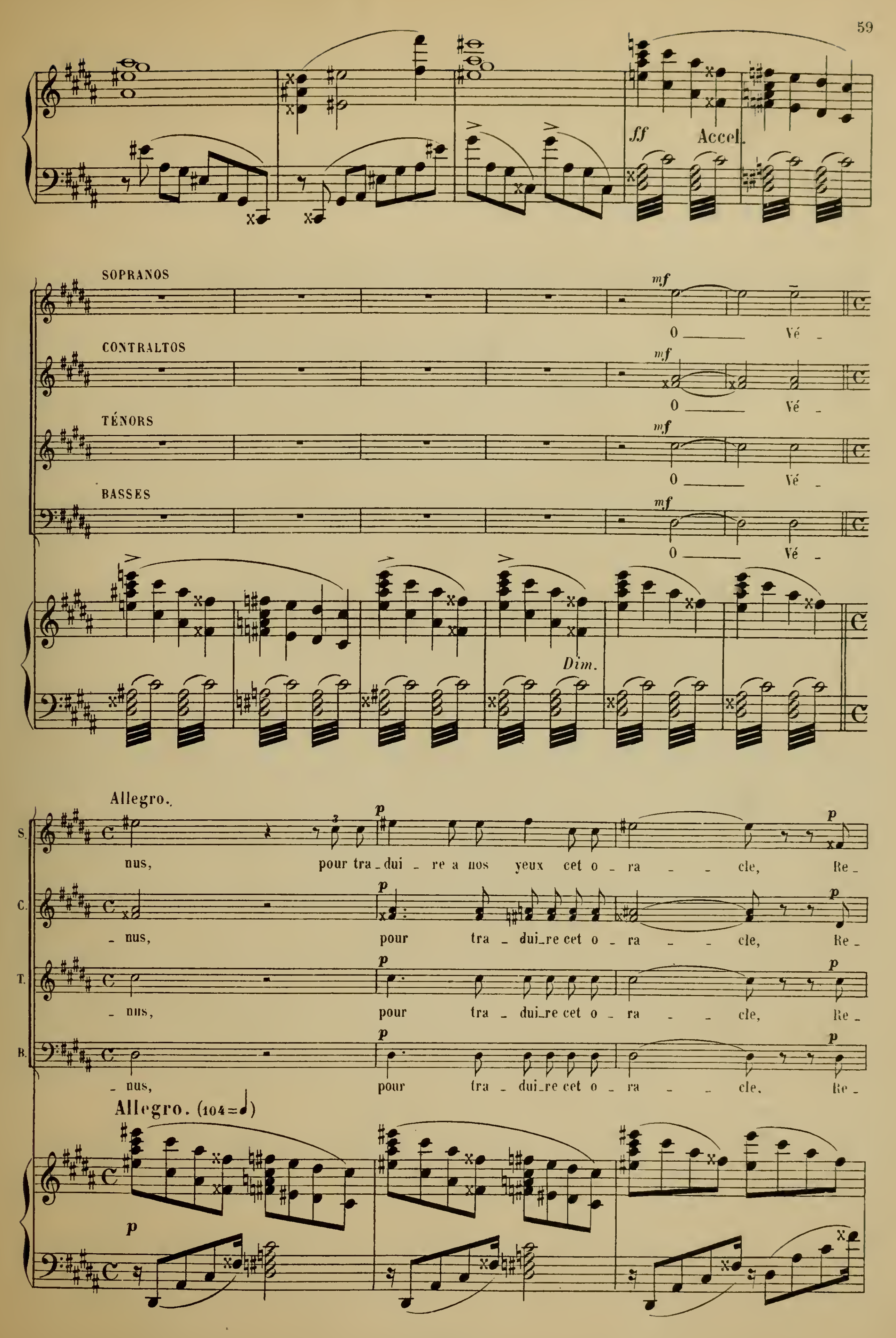

V.
_ vi _ e à cel_le Que le tom_beau doit ré_u _ nir à ses a _
Cresc. molto.
Più vivo.
_ mours...
Più vivo. (100 = 𝅗𝅥)
Hélas!...
Moi,
je suis immor _ telle: Il n'est plus et je vis et je vi _ vrai tou _

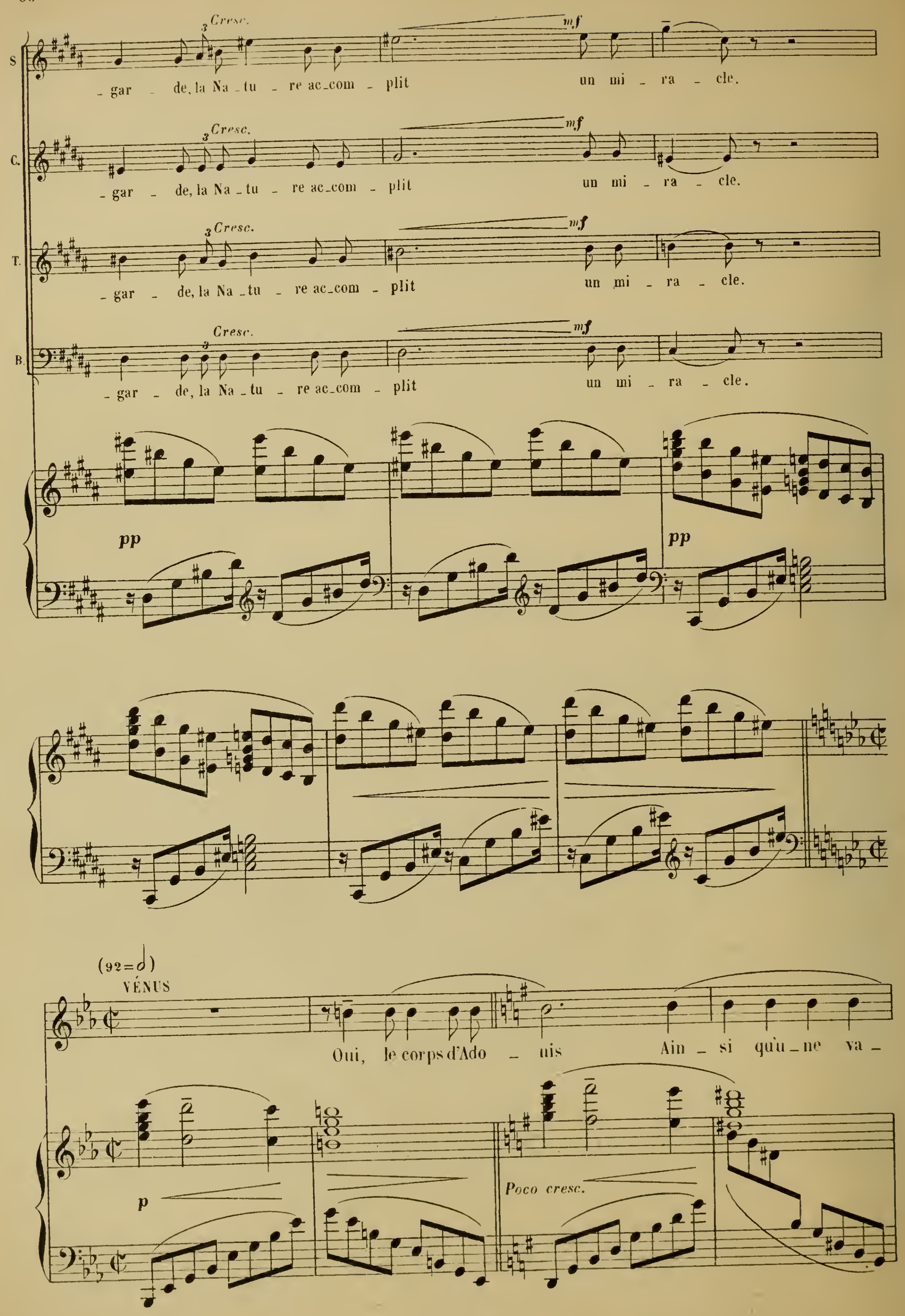

Très doux.
mf
Dim.
pp
V.
_jours!.. tou _ jours!.. Tou _ jours je re _ ver _
sfz
mf Dim.
pp
_rai ton i _ ma _ ge chéri _ e
M.G.
pp
Com_me el _ le m'ap _ pa _ rait en ce fa _ tal moment:
ppp
Ton front pâ _ le, ta chair dé _ chi _ ré _ e et meurtri _ e...
ppp

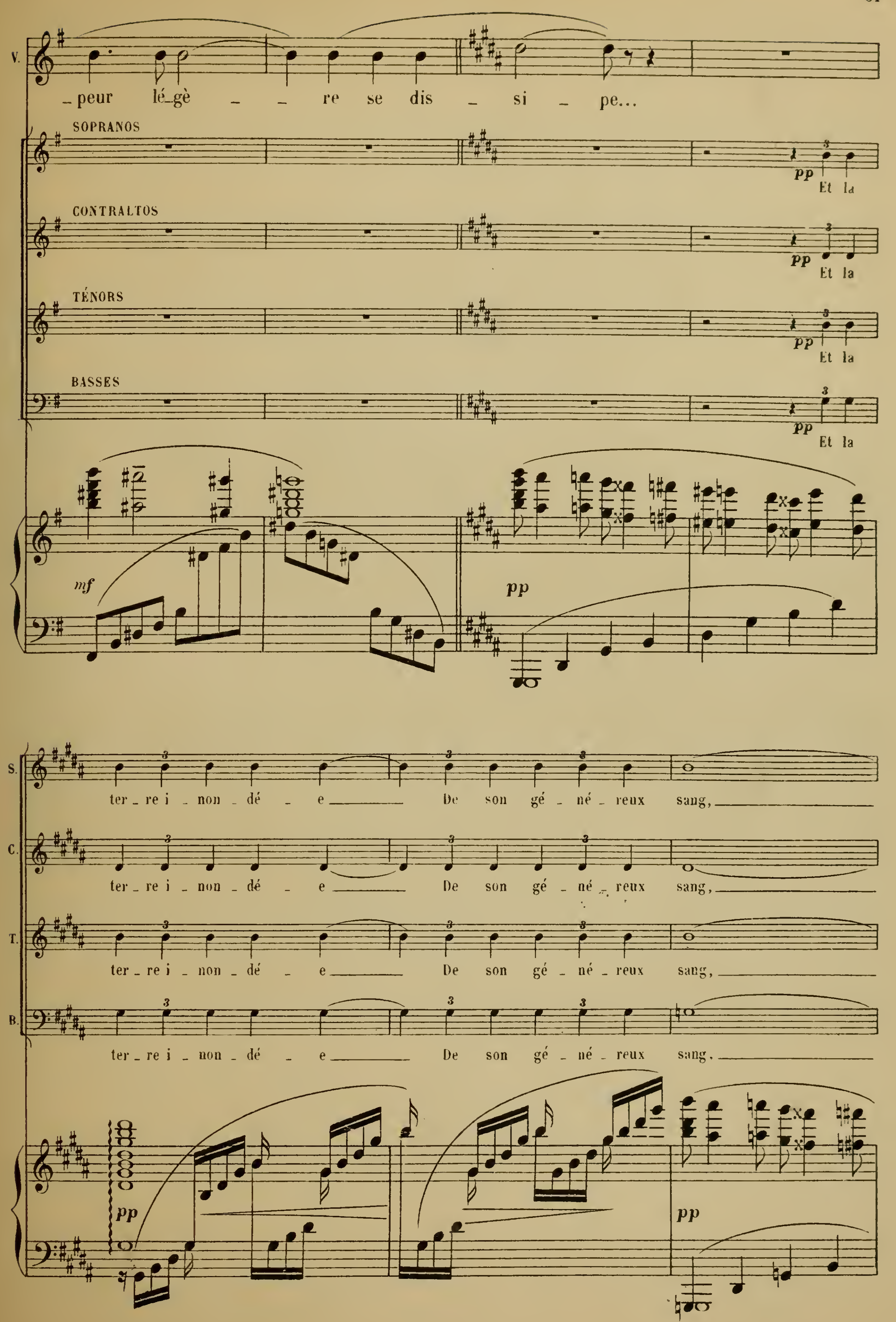

mf
f
Et j'en de_meu _ re_rai tris _ te é _ ter _ nel _ lement.
mf
Poco accelerando.
Puisqu'ainsi le Destin
veut que pour Vénus mê _ me,
Au bon _ heur d'une
nuit suc _ cè _ de un deuil sans fin,
p
mf
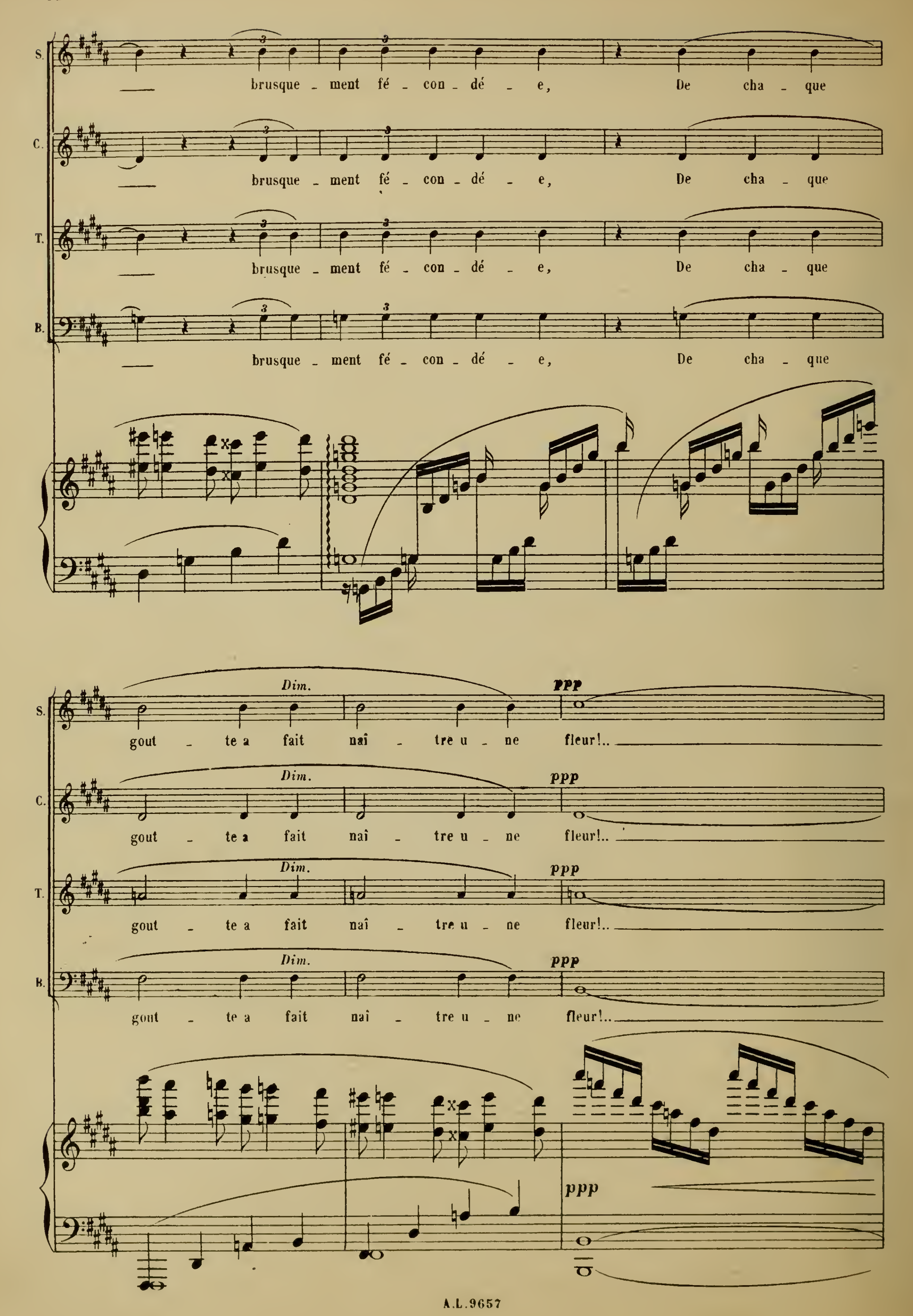

(Avec une exaltation croissante.)
V.
Puis _ qu'il rend à ja_mais froid, im_mo_bi _ le et
_ blê _ _ _ me, L'en _ fant
Appassionato molto.
Cresc.
que j'ai gri _ sé de mon bai_ser di _ vin,
Accel.
Vivo.
A volonté.
Que désormais l'a_
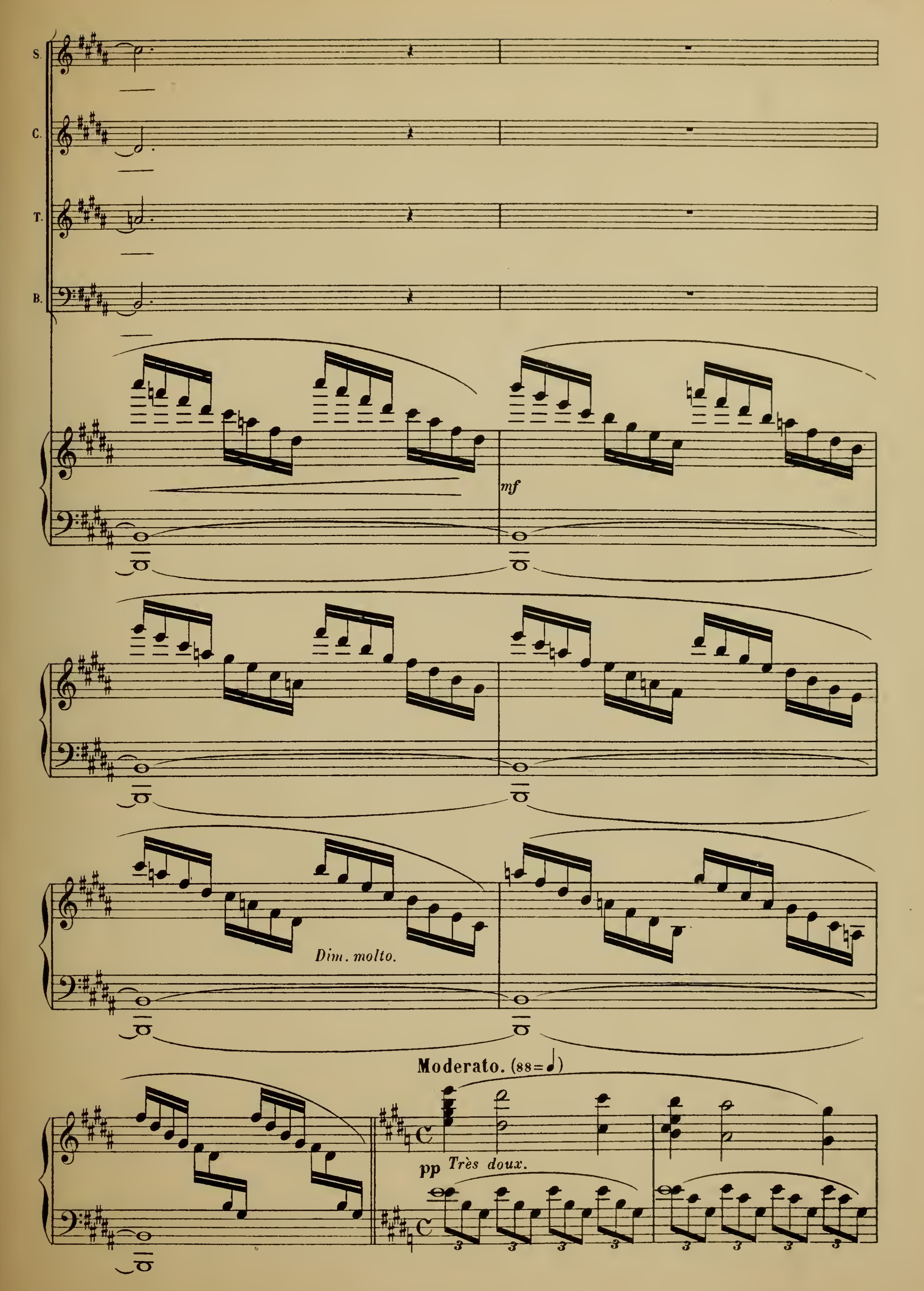

V.
sfz
ff
_ mour vi _ ve dans les a _ lar _ mes! Pour o _ bé _ ir au
vœu de mon cœur ir _ ri _ té, Il ré_pandra du sang, il ré_pan_dra des
lar _ mes; Par_tout la mort suivra la vo_lup _
_ té.
Allegro.
Allegro. (100 = 𝅗𝅥)

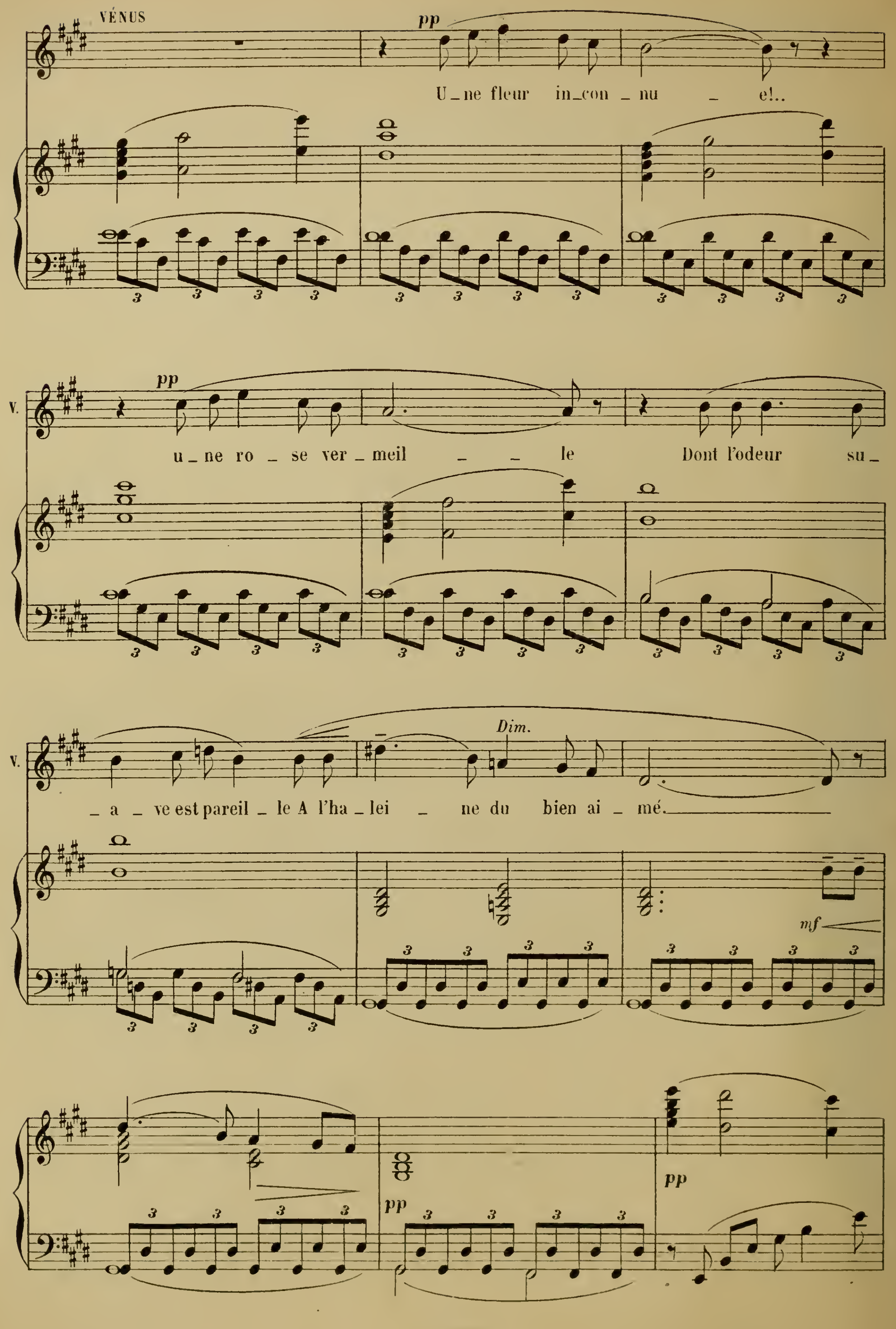

ff
Accel.
SOPRANOS
mf
O Vé
CONTRALTOS
mf
O Vé
TÉNORS
mf
O Vé
BASSES
mf
O Vé
Dim.
Allegro.
S.
p
nus, pour tra_dui_re à nos yeux cet o_ra_cle, Re_
C.
p
_nus, pour tra_dui_re cet o_ra_cle, Re_
T.
p
_nus, pour tra_dui_re cet o_ra_cle, Re_
B.
p
_nus, pour tra_dui_re cet o_ra_cle, Re_
Allegro. (104 = ♩)
p
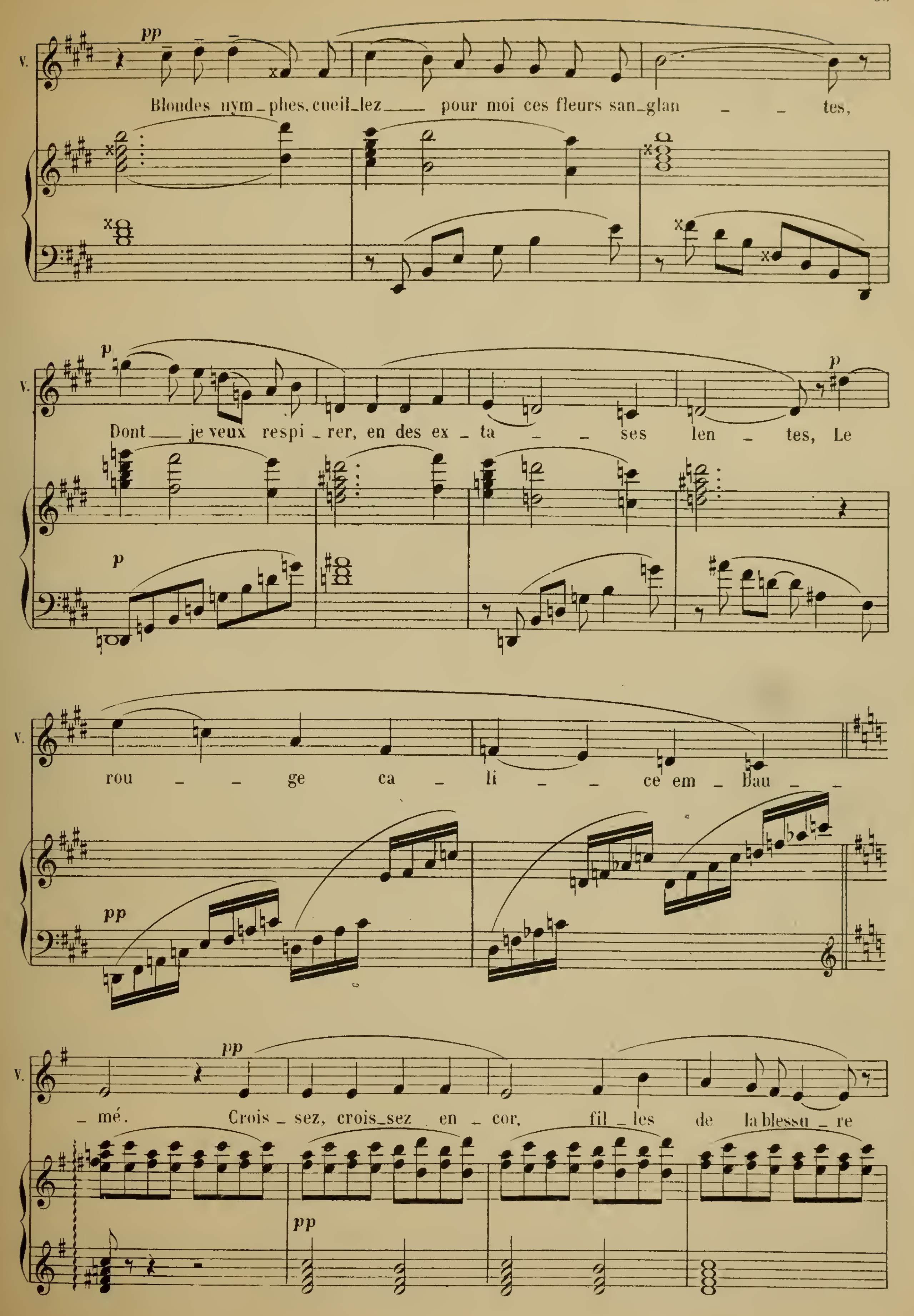

S
C.
T.
B.
Cresc.
mf
_gar _ de, la Na _ tu _ re ac_com _ plit un mi _ ra _ cle.
pp
(92 = 𝅗𝅥)
VÉNUS
Oui, le corps d'Ado _ nis Ain _ si qu'u_ne va _
p
Poco cresc.

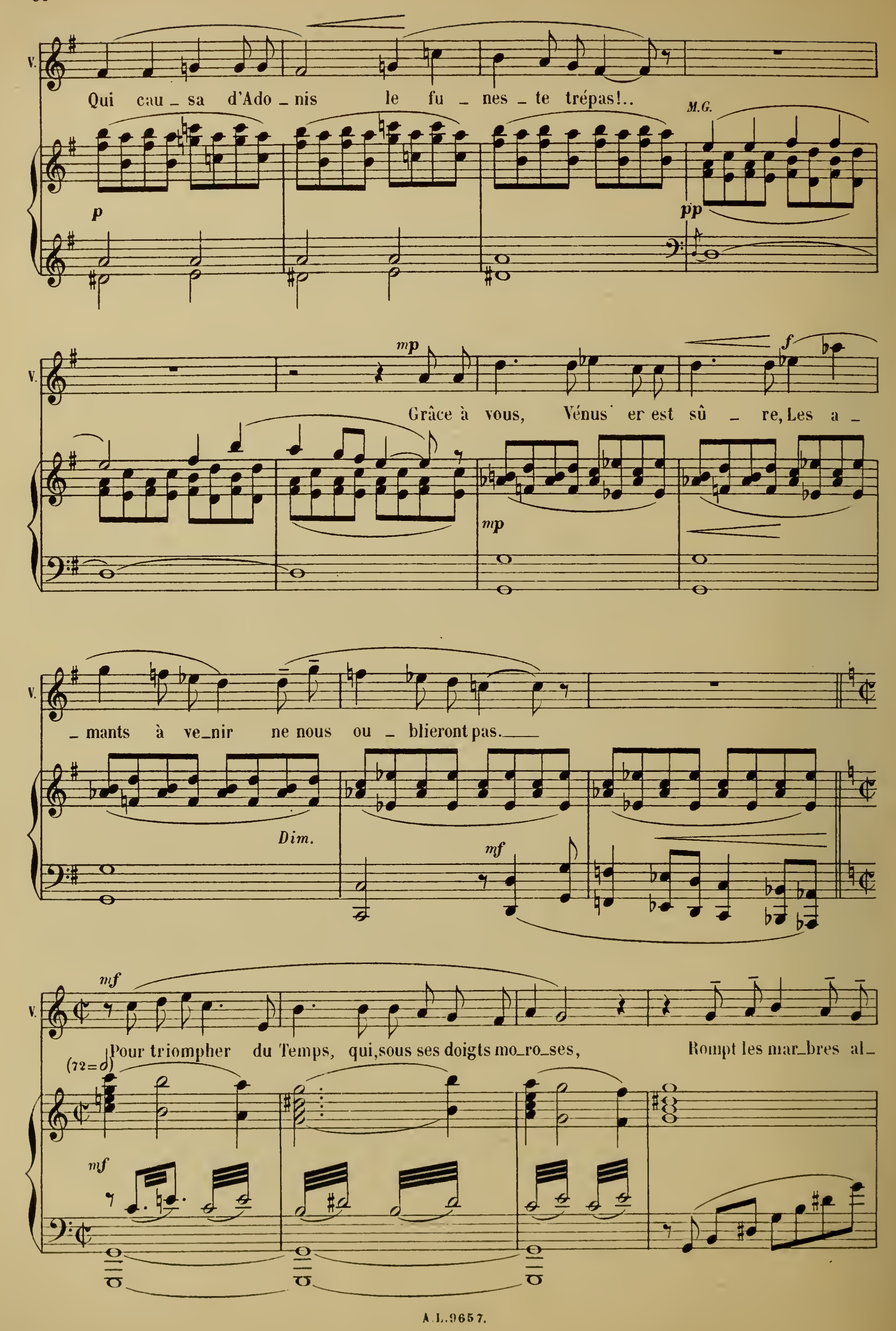

V.
_peur lé_gè _ _ re se dis _ si _ pe...
SOPRANOS
pp
Et la
CONTRALTOS
pp
Et la
TÉNORS
pp
Et la
BASSES
pp
Et la
mf
pp
S.
ter_re i_non_dé _ e De son gé_né_reux sang,
C.
ter_re i_non_dé _ e De son gé_né_reux sang,
T.
ter_re i_non_dé _ e De son gé_né_reux sang,
B.
ter_re i_non_dé _ e De son gé_né_reux sang.
pp
pp

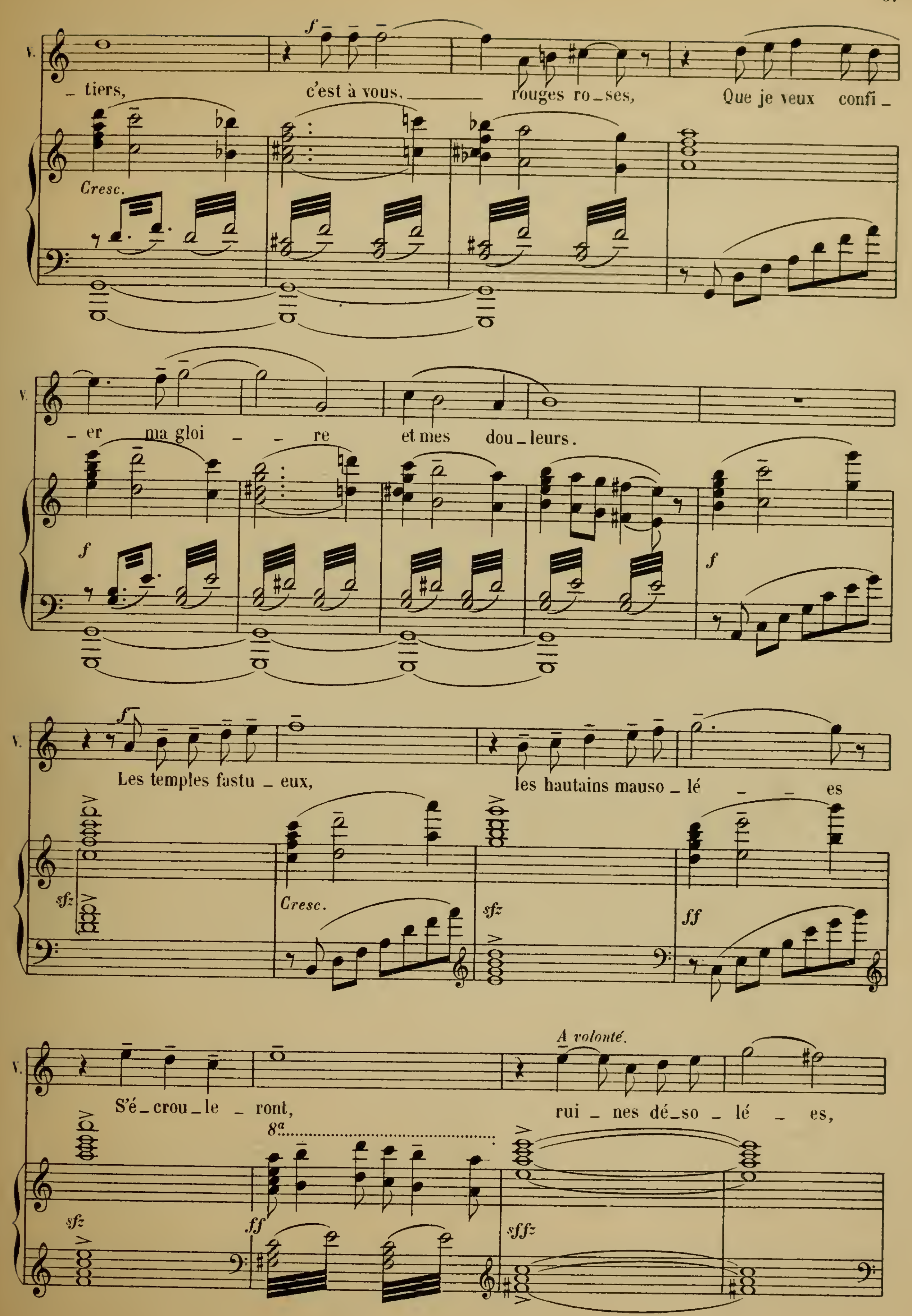

S.
brusque _ ment fé _ con _ dé _ e, De cha _ que
C.
brusque _ ment fé _ con _ dé _ e, De cha _ que
T.
brusque _ ment fé _ con _ dé _ e, De cha _ que
B.
brusque _ ment fé _ con _ dé _ e, De cha _ que
Dim.
ppp
gout _ te a fait naî _ tre u _ ne fleur!..
Dim.
ppp
gout _ te a fait naî _ tre u _ ne fleur!..
Dim.
ppp
gout _ te a fait naî _ tre u _ ne fleur!..
Dim.
ppp
gout _ te a fait naî _ tre u _ ne fleur!..
ppp

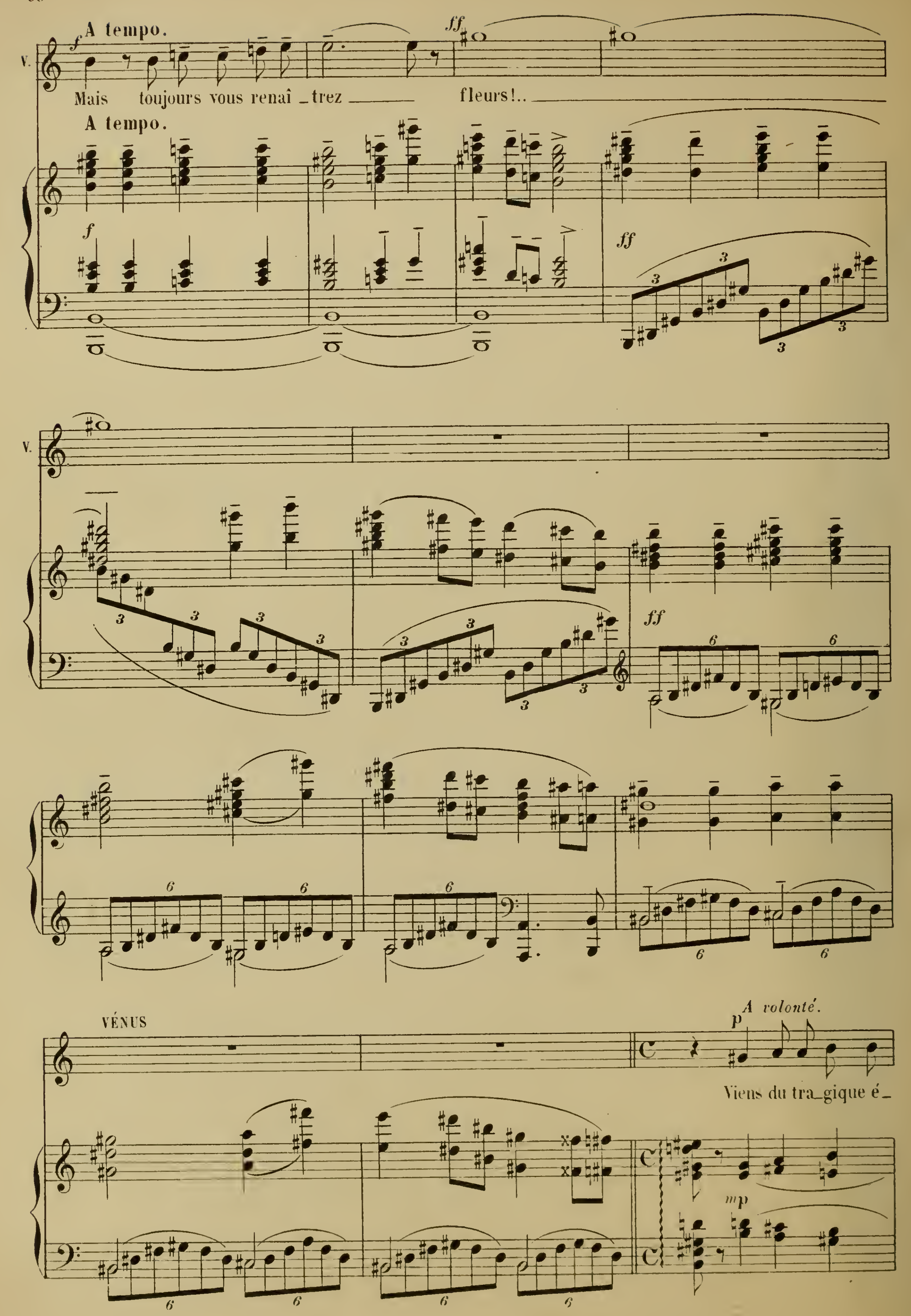

S.
C.
T.
B.
mf
Dim. molto.
Moderato. (88=♩)
pp Très doux.

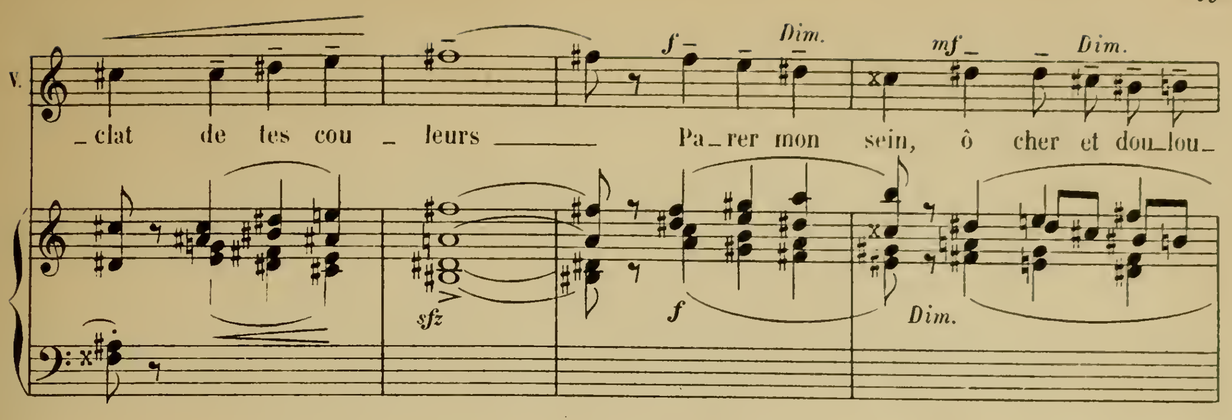

VÉNUS
pp
U_ne fleur in_con _ nu _ e!..
V.
pp
u_ne ro _ se ver_meil _ _ le
Dont l'odeur su_
_ a _ ve est pareil _ le A l'ha_lei _ ne du bien ai _ mé.
Dim.
mf
pp
pp
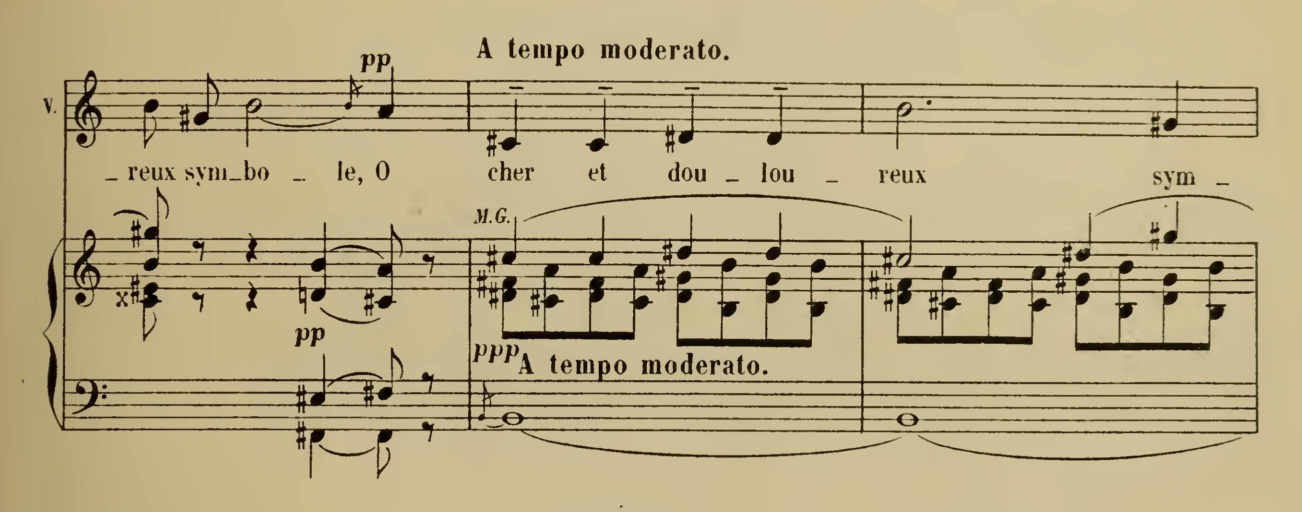

V.
pp
Blondes nym_phes, cueil_lez ___ pour moi ces fleurs san_glan _ _ tes,
p
Dont ___ je veux respi _ rer, en des ex _ ta _ _ ses len _ tes, Le
p
p
rou _ _ ge ca _ li _ _ ce em _ bau _ _
pp
_ mé. Crois _ sez, crois_sez en _ cor, fil _ les de la blessu _ re
pp
pp


V.
Qui cau_sa d'Ado_nis le fu_nes_te trépas!..
M.G.
p
pp
mp
Grâce à vous, Vénus' er est sû _ re, Les a_
f
mp
_mants à ve_nir ne nous ou_blieront pas.___
Dim.
mf
mf
Pour triompher du Temps, qui, sous ses doigts mo_ro_ses,
Rompt les mar_bres al_
(72=𝅗𝅥)
mf


V.
_ tiers,
c'est à vous, _______ rouges ro_ses,
Que je veux confi_
Cresc.
_ er ma gloi _ _ re et mes dou_leurs.
f
f
Les temples fastu _ eux,
les hautains mauso _ lé _ _ es
sfz
Cresc.
sfz
ff
S'é_crou_le _ ront,
rui _ nes dé_so _ lé _ es,
A volonté.
8a
sfz
ff
sffz


A tempo.
V.
Mais toujours vous renaî_trez fleurs!..
A tempo.
f
ff
V.
ff
VÉNUS
A volonté.
p
Viens du tra_gique é_
mp





Lentement.

V.

_bo _ _ _ le!...

SOPRANOS

pp

Vers Pa_phos, à tra _

CONTRALTOS

pp

Vers Pa_phos, à tra _
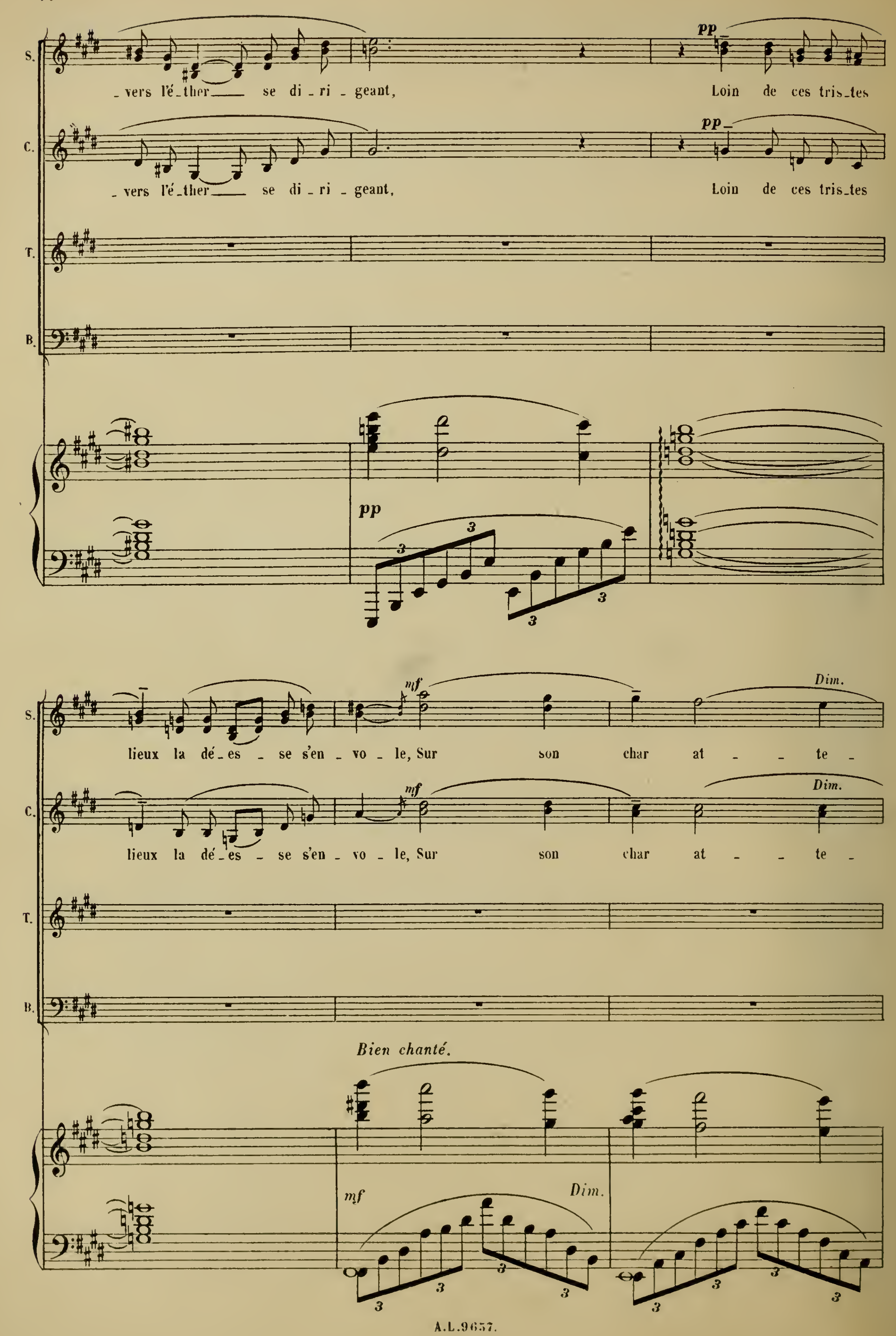
TÉNORS

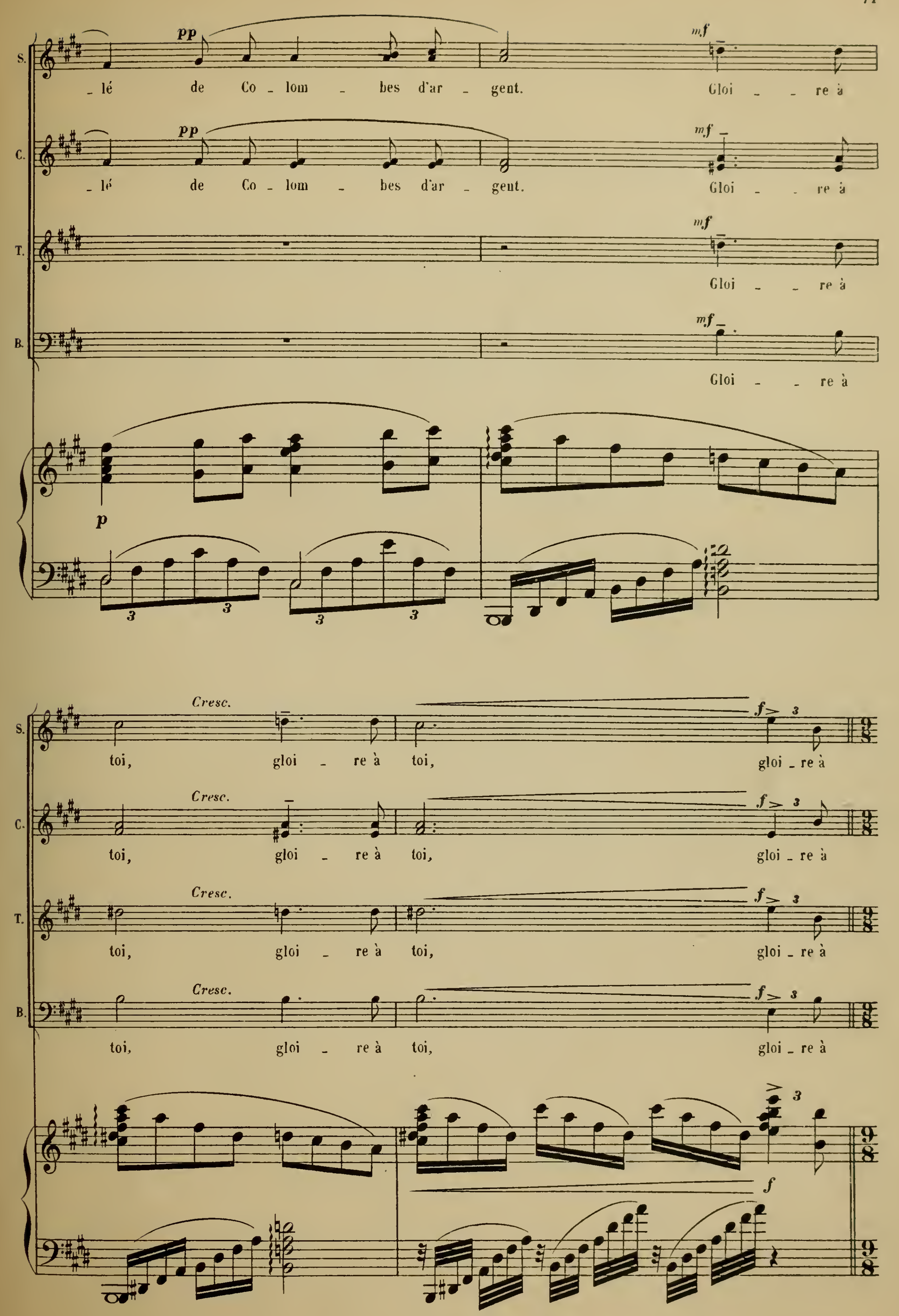
BASSES

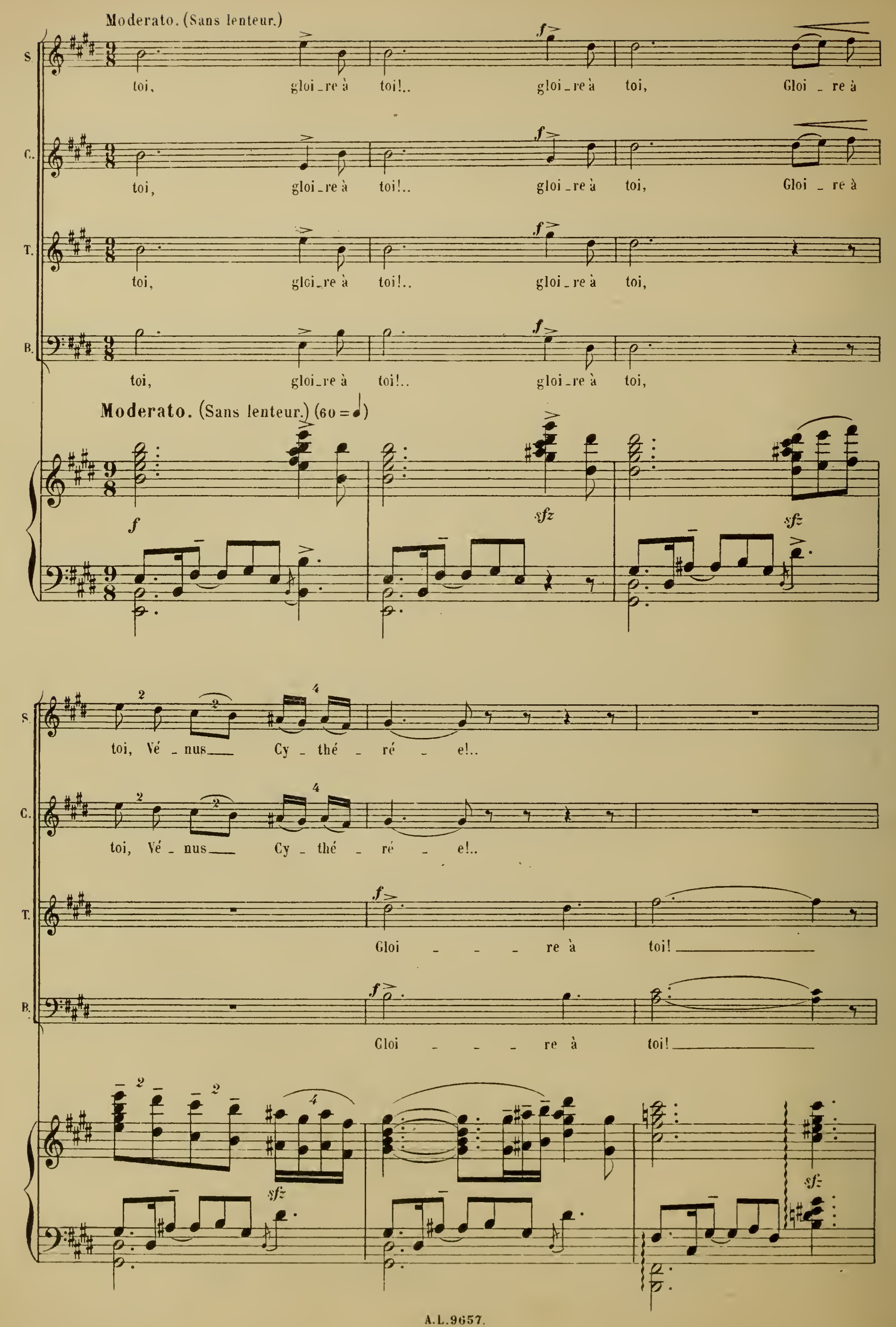
Lentement. (80=♩)

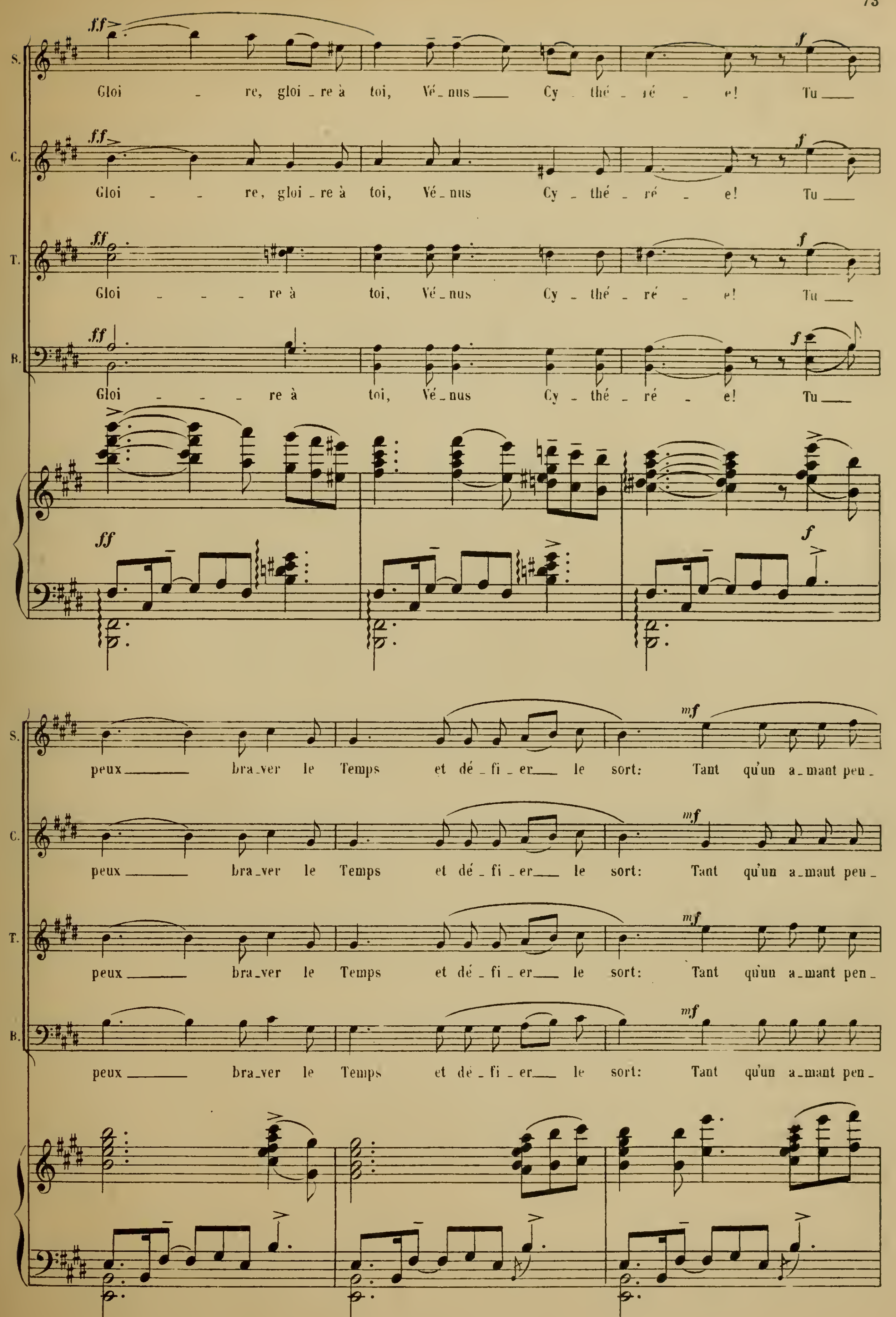
pp

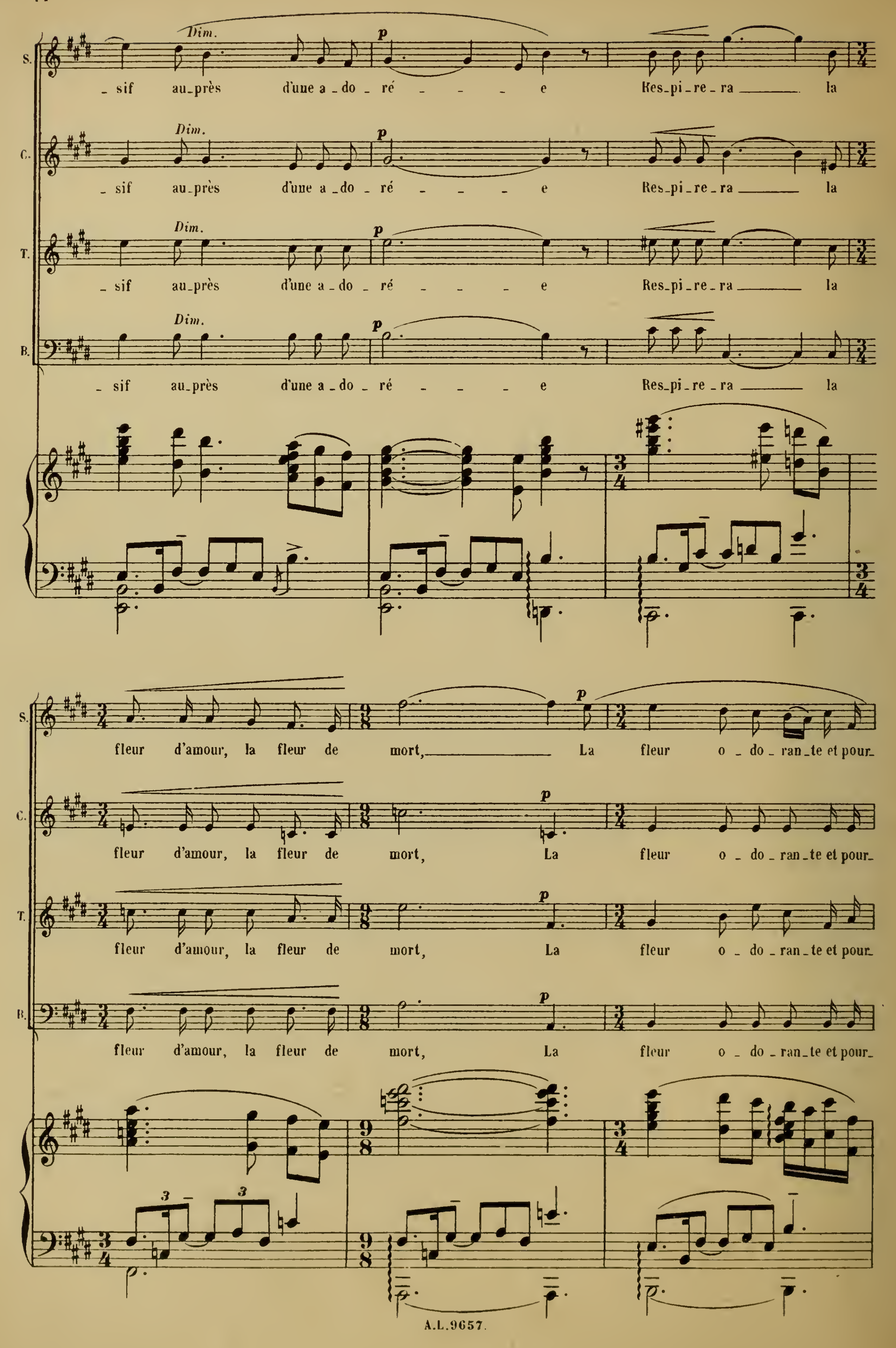
3 3 3 3
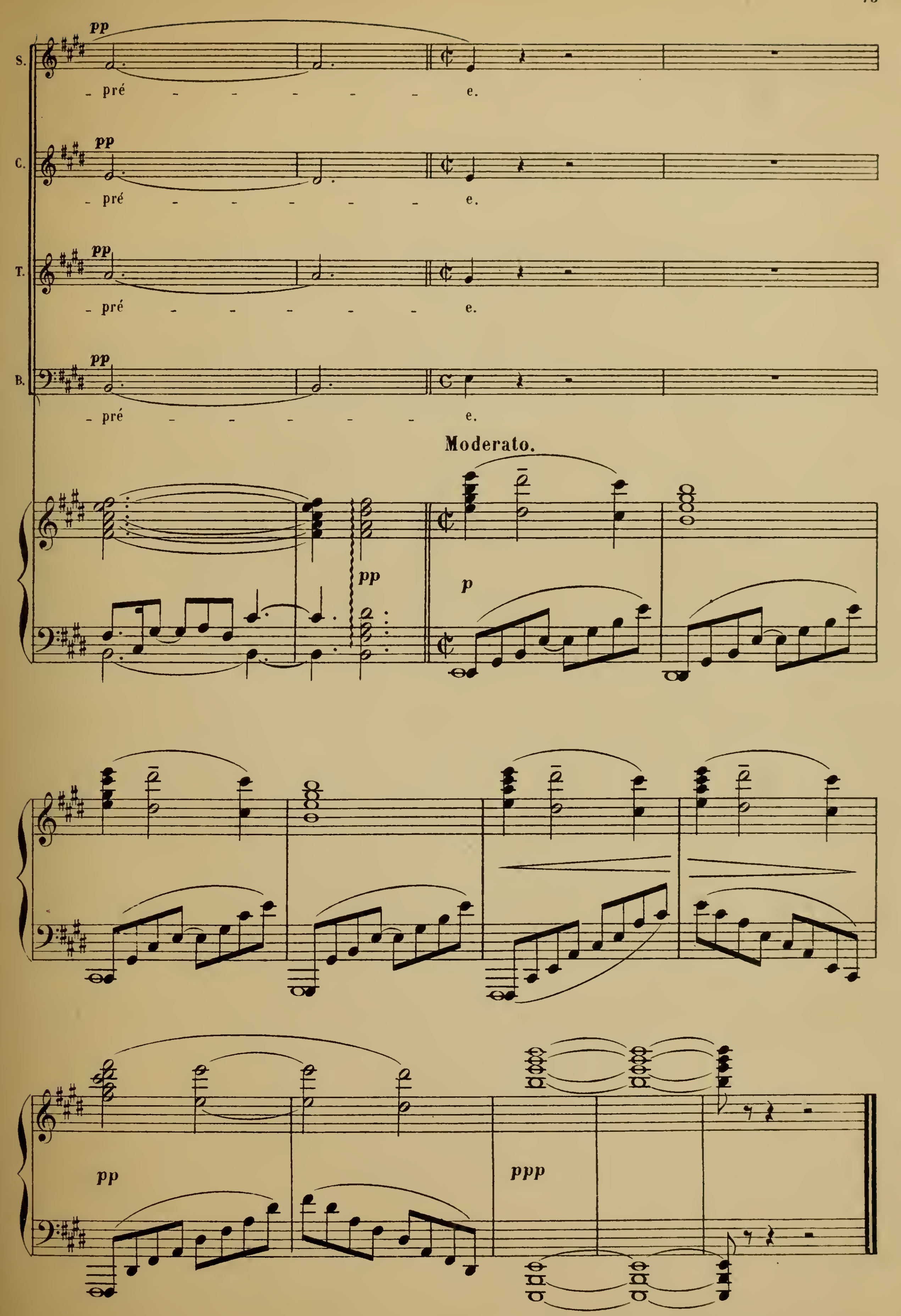

S.
C.
T.
B.
_vers l'é_ther___ se di_ri_geant,
Loin de ces tris_tes
pp
lieux la dé_es_se s'en_vo_le, Sur son char at_ _ _te_
mf
Dim.
Bien chanté.


S.
C.
T.
B.
pp
mf
_lé de Co_lom_bes d'ar_gent.
Gloi_re à
Cresc.
f
toi, gloi_re à toi, gloi_re à
p


Moderato. (Sans lenteur.)
S.
C.
T.
B.
toi, gloi_re à toi!.. gloi_re à toi, Gloi _ re à
toi, gloi_re à toi!.. gloi_re à toi, Gloi _ re à
toi, gloi_re à toi!.. gloi_re à toi,
toi, gloi_re à toi!.. gloi_re à toi,
Moderato. (Sans lenteur.) (60 = ♩)
toi, Vé _ nus Cy _ thé _ ré _ e!..
toi, Vé _ nus Cy _ thé _ ré _ e!..
Gloi _ _ _ re à toi!
Gloi _ _ _ re à toi!


S.
Gloi - re, gloi - re à toi, Vé - nus Cy - thé - ré - e! Tu
C.
Gloi - - re, gloi - re à toi, Vé - nus Cy - thé - ré - e! Tu
T.
Gloi - - - re à toi, Vé - nus Cy - thé - ré - e! Tu
B.
Gloi - - - re à toi, Vé - nus Cy - thé - ré - e! Tu
peux bra - ver le Temps et dé - fi - er le sort: Tant qu'un a - mant pen -
peux bra - ver le Temps et dé - fi - er le sort: Tant qu'un a - mant pen -
peux bra - ver le Temps et dé - fi - er le sort: Tant qu'un a - mant pen -
peux bra - ver le Temps et dé - fi - er le sort: Tant qu'un a - mant pen -


S.
C.
T.
B.
Dim.
p
sif au_près d'une a_do_ré - - - - e Res_pi_re_ra la
fleur d'amour, la fleur de mort, La fleur o_do_ran_te et pour_



Paris, Imp. A. Chaimbaud et Cie

